

فرهنگ مهاجم، فرهنگ مولد

سلسله مباحثی در باب فرهنگ و مشکلات آن
جلال رفیع (۵۹)

آبادر هر موضوع و موردی می‌توان به قضیه سلمان رشدی استناد کرد؟

ممکن است پرسید، اگر اصل اینست که فکر با فکر و فرهنگ با فکر پاسخ داده شود و اگر از صلاح قانون وضا و جزا و منع و نهی و طرد و سلب استناد، کنیم مخالفان تلاش خواهند کرد تا ما را باصلاح وهر کنند و به دام اتهام استعمال زور علیه فکر و آثار اجتماعی آن بپسندند، پس برخورد امام را با ماجرای سلمان رشدی چگونه می‌توان تفسیر کرد؟

حقیقت اینست که از قاعده‌ی «بعضی امور را می‌توان به بعضی امور دیگر قیاس کرد» نمی‌توان این فاعده را بدست آورد که بنابراین «هر چیز را می‌توان به هر چیز دیگر قیاس کرد».

ماجرای سلمان رشدی ماجرای ویژه‌ای است. هر کس را ماجرای دیگری را به‌خواهد یا آن یکسان بداند و نتیجه‌گیری کند که حکم امام در همه موارد فقط همان است، باید مدعای خودش را مورد به‌مورد اثبات کند! اگر اثبات نکرد، هر چند خودش را قانع و مجاب کرده باشد، طبیعتاً دیگران را نخواهد توانست قانع و مجاب کند.

رفتار امام در برخورد با پدیده‌ی معارضه و اضلال فرهنگی و فکری همواره به همان شیوه‌ی منحصر نبوده است. مواجهه با هر پدیده‌ای مستلزم اتخاذ شیوهای متناسب با آن پدیده است. اگر چه این بود، فتوای امام علیه ملا «پتروشفسکی» که سابقاً کتاب «اسلام در ایران»ش رشدی اندیشه و اعتقاد اسلامی و شیعی بلکه دینی و مذهبی را از اعتاق بر می‌کند و می‌سوزاند و اثر معروفش در عهد پوی یعنی عهد حاکمیت استالینیتش‌ها در شوروی سابق، با تبلیغ و طوطراق فراوان در ایران منتشر شد، باید فتوای اعدام می‌بود. نیز، امروز هم لابد فتوای فعلی علیه ملا «پتی» محمودی معروف با توجه به محتوای کتاب و فیلم بدون دخترم هرگزش باید فتوای ترور و قتل می‌بود.

صورت‌فتوی علیه سلمان رشدی، به هرحال یک‌پد برخورد داد و قاطع و نفی‌کننده بود. برخوردی بود نه علیه یک آدم فاسد! قدرت سیاسی به اصطلاح زبردست و اسیر دست خودمان، بلکه درواقع برخوردی بود با قدرتمندان پزیرک عرصه سیاست و حکومت در غرب. آیا می‌توان هر مخالف یا معترض پامنتقد یا گرا اندیشی را یک سلمان رشدی واجب‌القتل تصور کرد؟!
به یاد داشته باشیم که اولاً سلمان رشدی آنچه عرضه کرد فکر نبوده، فحش بود! متهم کردن پیامبران و خاندان‌های آنان به فساد! نفشاء، تحت عنوان هنر و در قالب رئالیسم جادویی، مصداقی بود از آنچه قتیها در باب «مسبب» مصومین بیان کرده است. سب صریح و مسلم و آشکار و تیرازی چنان واضح و سبب، آثم تمام با قدرات است، ساقط، چیزی نیست که علاوه بر آمرانگرایان، حتی واقع گرایان و واقع‌فشانان نیز نتوانند عکس‌العمل شدید جامعه دینی را در برابر آن پیش‌بینی کنند.

ثانیاً برای امام این موضوع اثبات شده بود که ماجرای سلمان رشدی نه ماجرای یک فرد خاص بلکه ماجرای یکسایه‌ی برآمده ریزان دستگامهای حکومتی و سیاسی انگلیس و مساندان آن است. واکنشی که اعضای بازار مشترک اروپا نسبت به موضوع نشان دادند، گرچه تا اندازه‌ای متأثر از حدت و شدت مضمون فتوا بود، اما بیشتر، از اصل موضوع و اتهامی‌کاری که انجام شده بود و حمایت مستقیم دولت انگلیس را هم درپی داشت نشأت می‌گرفت.

ثالثاً به نظر من آنچه برای امام مهتر بود نه فقط نفس قتل نفس بلکه آثار و عواقب صدور چنان فتوایی در سپیج جهان اسلام از یکسوء و کشتن افکنی در میان دولتمردان و سیاستمداران و برآمده‌ریزان غربی. عاصی حرکت مدبر و فرمان‌شن و مصفر شدن دیگران از تکرار چنین هنرنامه‌ی نابخرانده و غیررشدانه‌یی ازسوی دیگران.

از اینهمه تا به‌گذریم، حتی در همین قضیه سلمان رشدی نیز باز، همه پلپ این سوال متوجع است که آیا از نظر حضرت امام تنها راه مقابله با حرکت مذکور فقط همان اقدام بوده است و لاغیر؟ یعنی آیا معنای فتوای ایشان این است که در این مورد نه کتاب باید نوشت، نه فیلم باید ساخت، نه استدلال باید کرد؟ آیا منظور امام این بوده است که هیچکس از اهل علم و هنر تبلیغ و در داخل یا خارج کشور نسبت به رفع ابهامات و پاسخگویی به سئوالات و نیز نسبت به بر ملا کردن مضمون و محتوای کتاب آیات شیطانی نباید کاری انجام دهد و فقط باید چز به اعدام نیندیشد؟ بعید است که کسی چنین چیزی را تأیید کند. نحوه برخورد با سلمان رشدی از آن حیث که مبتنی بر اصول و آرمانها است در نوع خودش برای خودش اصل است، قاعده است. اما از آن حیث که به‌خواهد بعنوان نمونه‌ی بیشترین و عمده‌ترین شیوه‌های برخورد ما معرفی و تفسیر شود و چنین وانمود شود که در همه موارد وجه غالب برخورد‌های صحیح باید همین باشد، اصل نیست. زیرا ما از خود امام، در باب موضوعات مختلف و چه بسا ظاهرا مشابه، شیوه‌های برخورد گوناگونی را که به تناسب زمان و مکان و موضوع آن واقعا متعدد و متنوع بوده است مشاهده کرده‌ایم. صحت و عظمت فتوای مذکور، دلیل صحت همه استنتاجات ما نیست.

بنابراین می‌توانیم بگویم که حتی همین قضیه سلمان رشدی نیز ضرورت انجام کارهای ایثاتی و ایهامی را اقتضای کرده و نمی‌تند زیرا برخورد قهرآمیز، تمامی راه حل نیست، قاعده فراگیر نیست. همین قضیه نشان می‌دهد که نباید همواره به انتظار نشست تا دیگری کاری کرد و کارش علیه ما باشد و فقط آنگاه ما به مقابله ی‌بخیزیم و برای سر بریدنش یا حسن نیت یک میلیون دلار تعیین کنیم.

مواضع امام و ابهامها و سخنان آن بزرگ رهبر دینی و سیاسی منحصر به یک موضوع و یک پیام و یک سخن که نبوده است. تا از همه‌ی عمر و همه‌ی عقائد امام فقط همان یک مورد را و همان یک موضع را برگزینیم و از آن، قانونی عام و فراگیر و تعمیم یافته بسازیم، یا غیر از آن را هر چه هست حذف کنیم.
اصرار امام در ترفیح اهل علم و اجتهاد، به شناخت نقاط قوت و ضعف سیستم‌های حاکم بر اقطار جهان، یعنی تفویض و تحریض به پیشدستی و تقدم و تلا صرف یک میلیون دلار دیگر اما این بار نه فقط برای سرهای بریده‌بلای فکری و سرهایی که مولود خلاق زیباترین و ماندگارترین آثار هنری و فرهنگی در قالب رمان یا فیلم یا کتاب یا بهره‌گیری از برجسته‌ترین سبک‌های مهم و موثر مدرن ادبی و هنری و فرهنگی عصر حاضر باشند. آنچه نه همواره و حتما بعد از حمله‌ی برنامه‌ریزی‌شده‌ی دشمن به قلب لشکر اسلام، بلکه قبل از آن و بدون نیاز به آن. مگر ما نمی‌توانیم بدون وجود دشمن یا بدون فرض وجود او اهل خلافت و ترویج و آفرینندگی باشیم؟ اگر اینطور است، پس خداوند وجودشان را برای ما حفظ کند انشاءالله!

بنابراین آنچه گفتیم، این شیوه و این رویه که کسانی به محض مواجهه با یک پدیده فرهنگی می‌نوی و حتی گاهی منفی نما بلافاصله مورد تشخیص سلمان رشدی را به یاد می‌آورند و هر موضوع و هر موردی را با آن قیاس می‌گیرند، به نظر بنده شیوه صحیح و رویه‌ی درستی نیست. هر موضوعی مشخصات مخصوص خود را دارد و اگر تشابه کامل وجود داشته باشد، احتیاج به اثبات دارد. و گرنه باید هر روز علیه نویسنده‌ی یک کتاب یا کارگردان یک فیلم جدید و داخل و خارج کشور فتوای اعدام صادر کرد. می‌خواهم عرض کنم یکی از راههای لوث کردن آن سرکشت استثنایی و سبکی علیه سلمان رشدی، اینست که هر روز از زبان یک عالم و مفتی سنی یا غیرسنی فتوای تازه‌ای را علیه فرد جدید و حرکت جدیدی اعلام می‌کنند. کسانی نیز برای مدتی در جهان اسلام همین کار را کردند. حالا یا به انگیزه تقلید و شهرت طلبی و به خیال اینکه خودشان را به امام تشبیه کنند، یا به قصد لوث کردن و از اثر انداختن فتوای امام، یا به دلیل بدفهمی آن فتوای تاریخی و به تصور اینکه در همه موارد دیگر نیز به محض اینکه مخالفی پیدا

زنده شدن خاطره پرشکوه ۱۲ بهمن ۵۷ در استقبال پرشور مردم کناره خلیج فارس از رهبر معظم انقلاب

بقیه از صفحه اول
غیر از اتومبیل حاصل حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به ایشان خوش آمد می‌گفتند. انبوهی از دختران دانش آموز درحالی که شاخه‌های گل در دست داشتند پارچه‌هایی با مضامین انقلابی و شعارهایی در استقبال از رهبر معظم انقلاب را بر پیشانی خود بسته بودند و شعار می‌دادند: «رهبر ما خوش آمد، پوی خمینی آمده». چند تن از مردم بوشهر در گندگو با خیرنگار واحد مرکزی خبر، بر این نکته تأکید داشتند که مردم منطقه محروم بوشهر دیروز همانند مردم تهران که در ۱۲ بهمن سال ۵۷، مقدم حضرت امام خمینی (س) را به کشور گرامی داشتند، به رهبر معظم انقلاب خوش آمد گفتند. به گفته بسیاری از مردم بوشهر، اجتماع ساحل نشینان آبهای گرم خلیج فارس برای استقبال از مقام معظم رهبری، از آغاز انقلاب تاکنون نظیر نداشته است و باید آن را نشانه اشکاری از پیوند مستحکم مردم سلعشور و شهیدپرور منطقه با ولایت فقیه و نظام جمهوری اسلامی ایران دانست.

یادآور می‌شود، سفر مقام معظم رهبری به مناطق محروم کشور با هدف ارتباط نزدیک و هم‌صحبتی با مردم و آشنایی با مشکلات و نیازهای آنان صورت می‌گیرد. سخنرانی در اجتماع مردم بوشهر

این گزارش حاکیست حضرت آیت الله خامنه‌ای پس از ورود به شهر شهیدپرور بوشهر در اجتماع عظیم مردم این شهر در ورزشگاه شهید بهشتی شرکت کردند و ضمن پاسخگویی به ابراز احساسات و علاقت شروانگیز ساحل نشینان این منطقه، طی سخنانی ضرورت حفظ گرفتن از استمدادهای طبیعی استان بوشهر برای رفع محرومیتهای مردم این منطقه را مورد تأکید قرار دادند.

رهبر معظم انقلاب از تبین، شجاعت، اخلاص و نجات محرم و مسلمان و انقلابی استان بوشهر تعجب کردند و فرمودند: شجاعت‌های رئیس علی دلواری نیز بخشهایی از بوشهر از مبارزات آیت‌الله سیدعبدالحسین لاری و شجاعتهای شهید عاشوری و جمله یادگارهای ارزنده تاریخی ایران است و حضور چشمگیر مردم در صحنه‌های مبارزات و مقاومت در جنگ تحمیلی و پاسداری از مرزهای آبی کشور نشانه‌هایی از اختفات مردم دلیر استان بوشهر محسوب می‌شود.

رهبر انقلاب اسلامی، استان بوشهر را به لحاظ امکانات کشاورزی، طبیعی و انسانی، یکی از مناطق بسیار با استعداد کشور خواندند و فرمودند: استان بوشهر در طول سالیان متمادی حکومت‌های چنانر قاجار و پهلوی، مورد بی‌توجهی و بی‌اعتنایی قرار گرفت اما پس از پیروزی انقلاب اسلامی تاکنون به‌رغم هشت سال جنگ تحمیلی و محاصره اقتصادی، اقدامات انجام شده در این استان چشمگیر بوده است و بدون تردید با استفاده از نیروی انسانی موجود، علما، اندیشمندان و جوانان با استعداد این منطقه می‌توان کار سازندگی و محرومیت زدائی استان بوشهر را با موفقیت به انجام رساند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای هدف، عشق، محبت، آرمانهای متعالی، آزادی و عزت را از جمله نیازهای اساسی انسان ذکر کردند و فرمودند: در سایه حاکمیت قرآن است که معرفت، بصیرت و شجاعت در زندگی انسان معنا پیدا می‌کند و حیات واقعی را تحقق می‌بخشد. امروز در خلاه احساس دینی، ملتها به سوی دین مبین اسلام گرایش پیدا کرده‌اند و ایستادگی و مقاومت ملت ایران در برابر دشمنان اسلام، سرمشق و درس بزرگی برای ملت‌های دیگر شده است. بنابراین، همه ما باید با تمام وجود از اسلام پاسداری کنیم و همت خود را در این راه به کار بندیم.

اظهارات مقام معظم رهبری پیرامون انتخابات الجزایر رهبر انقلاب اسلامی در ادامه سخنانشان فرمودند: رای

شد و مخالفتی نشان داد باید در پاسخ او فوراً هیمنگونه عمل کرد. در کشور خود ما هم کسانی به همین تصور (تصور) اخیر اکثر) گاه و بیگاه گفتند که باید به مهاجمان عرصه‌های هنری و فرهنگی داخل کشور باید همانسان قاطع و خشن و محکم و استوار برخورد کرد که با سلمان رشدی کرده‌ایم. به نظر من اگر کسی این رویه را به اصطلاح چندش‌انگیزه که می‌توان یکی از مواضع امام را از متن مجموعه‌ی مواضع ایشان جدا کرد و آنرا به موضوعات و مصادق و موارد گوناگون تسری داد، نه تنها کاری امام دوستانه نکرده، بلکه چه بسا ناخودآگاه را به هر چه در دست دیگران داده باشد که آنها هم در زمینه‌های دیگری از جمله زمینه‌های اقتصادی یا سیاسی یا نظامی یا هنری و امثال آن به همین ترتیب اتخاذ کنند.

اخبار داخلی

د کتر معین در جمع استادان و متخصصان مقیم خارج از کشور اعلام کرد:

کمبود نیروی انسانی متخصص مهمترین تنگای کشور در راه توسعه علمی است

سرویس فرهنگی – هنری: نسبت ایرانی‌های متخصص مقیم خارج از کشور در مقایسه با سایر کشورها بالاترین نسبت است. دکتر معین وزیر فرهنگ و آموزش عالی در دیدار با استادان ایرانی مقیم خارج، ضمن بیان این مطلب افزود: یکی از تنگاهای موجود در راه توسعه علمی کشور، مشکل نیروی انسانی است. در بخش آموزش عالی، کمبود اعضای هیات علمی بسیار مشهود است. وی گفت: درحال حاضر، تعداد استادان دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی برابر با بیش از انقلاب است و این درحالی است که تعداد دانشجویان سه برابر شده است. علیرغم این وضعیت، آموزش عالی ما در مقایسه با پیش از انقلاب ۲/۲ درصد معین در ادامه گفت: درحال حاضر حدود ۵۰۰ دانشجوی دوره دکتری داریم که در آینده نزدیک به یک هزار نفر خواهد رسید ما ادعا نمی‌کنیم که از این نظر با دانشگاههایی چون «هاروارد» قابل قیاس

دیدار خانواده‌های شاهد بوشهر با رهبر انقلاب

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی در ادامه دیدارشان از استان محروم بوشهر، عصر دیروز در جمع خانواده‌های معظم شهیدان، مفقودان و آزادگان و جانبازان حضور یافتند و در سخنانی مجاهدت و دلاکاری شهیدان عالیقدر اسلام را تمجید عزت، عظمت و برسرندی برای دنیای امروز اسلام دانست.

مقام معظم رهبری در بیانانشان از شهیدان به عنوان افتخار ایران و افتخار اسلامی یاد کردند و فرمودند: شهیدای عزیز ما نقش همادان فی سبیل‌الله را به بهترین وجه ایفا کردند و با فداکاری‌های خود به اسلام عزت و عظمت بخشیدند. امروز در تحلیل حقایق انقلاب اسلامی به این نتیجه روشن دست می‌یابیم که اهتزاز پرچم اسلام در دست‌های چپانی، امید مسلمانان به آینده، شجاعت و گستاخی ملتها در برابر قدرتهای جبار و از بین رفتن احساس ضعف و ذلت در ملت‌ها و به پرکت خون شهدای عزیز، مبارزات و زندگانی ایران به پامیزی ملت بر افتخار اسلام به دست آمده است.

رهبر انقلاب اسلامی استقامت و بردباری پامندانگان و بستگان معظم شهیدان را موجب دلگرمی ملت ایران و دیگر ملت‌های مسلمان خواندند و خانواده‌های معظم شهدا بویژه فرزندان شاهد را به خودسازی و پیروی راه عزت، کرامت و سربلندی در دنیا و کسب رضای الهی در آخرت سفارش کردند. ایشان در پایان سخنانشان عظمت جانبازان را هم مرتبه شهیدان ذکر کردند و دستگامهای نظام اسلامی را به حفظ قدر و مرتبه آنان و خانواده‌های مکرمشان موظف دانستند.

ندای الله اکبر مردم بوشهر بر فراز پامها

مردم شهادت و روستاهای استان بوشهر به میمنت حضور حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی در منطقه محروم دیشب بر فراز پامها ندای «الله اکبر» سر دادند. مردم با این خود بخودند ایشان و سلعشور شهر شهیدپرور بوشهر که دیروز به شکل بی‌سابقه‌ای با استقبال از مقام معظم رهبری، مقدم ایشان را گرامی داشتند، دیشب یکپارچه با حضور پر پشت پام‌نهاد خود ندای «الله اکبر» و «خامنه‌ای رهبر» سر دادند و مراتب خوشحالی و شادمانی خویش را از حضور مقام معظم ولایت فقیه در این استان محروم ابراز کردند.

در همین حال ناوگان دریایی منطقه بوشهری سفن کشتی‌های خلیج فارس دیشب همزمان با ندای الله اکبر مردم سوت کشتی‌ها را به صدا درآوردند و به این ترتیب به بیان شور و شفع خود پرداختند.

گروه مشاوران املاک **فرخ** (۳کد): سابقه فرخ را از آنهاییکه می‌شناسند بپرسید ۲۲۹۱۵۹ + ۲۲۹۱۵۶ فردا تا ظهر باز است

مسکن **جامجم** (۲۲کد): جام جم یارنده ۲۲۹۰۶۶ + ۲۲۹۱۶۶

سرویس اقتصادی: قیمت تضمینی خرید محصولات اساسی کشاورزی برای سال زراعی ۷۰-۷۱

به گزارش روابط عمومی سازمان برنامه و بودجه، شورای اقتصاد در تاریخ دوم دی ماه سال جاری ضمن تأکید بر ضرورت حمایت از تولید محصولات اساسی کشاورزی قیمت خرید گندم، جو، ذرت، چغندر قند، پنبه، انواع برنج، سویا، آفتابگردان، سیب زمینی، پياز و حبوب را به صورت تضمینی تصویب کرد.

براساس این گزارش مجلس شورای اسلامی براساس بند دو «تصره ۵ قانون بودجه سال ۱۳۷۰ کل کشور، دولت را مکلف کرده است که برای سال ۱۳۷۰ قیمت گزاری محصولات تضمینی زراعی و دامی به گونه‌ای تنظیم و اعلام شود که علاوه بر قیمت تمام شده محصولات و با درنظر گرفتن شاخص تورم، سود مناسبی که با فعالیت‌های اقتصادی در بخش صنایع تولیدی همراهی داشته باشد، در آن ملحوظ شود. به گزارش این روابط عمومی، براساس مصوبه شورای اقتصاد، قیمت تضمینی محصولات اساسی کشاورزی برای سال زراعی ۷۰-۷۱ شرح زیر است:

به توجه به نقش گندم در تغذیه تمام افراد جامعه، قیمت گندم بصورت تضمینی هر کیلو ۱۳ در صد افت میلگ ۱۴۰۰ ریال تعیین شد. از آنجا که اکثریت گندم تحویلی به دولت دارای ۴ درصد امت می‌باشد، قیمت تضمینی این گروه از گندم‌ها به هر کیلوگرم ۱۵۲ ریال افزایش می‌یابد که در مقایسه با قیمت تضمینی سال زراعی قبل که ۱۳ در صد افت ریال کیلوگرم به ۱۴۰ ریال تعیین شده بود، هر کیلو ۱۷ ریال افزایش یافته است.

اکثر جراحیهای غده تیروئید در ایران بی مورد است

پزشکی تهران در این سمینار گفت: بطور کلی انجام واسکن تیروئید در ایران بی‌مورد بوده و تشخیص نیاز به جراحی غده تیروئید باید توسط جراحان و عمل صرفا می‌بایست در برخی گوارتهای سرد (تند نول) انجام گیرد.

این موضوع در سمینار دو روزه جراحی تیروئید که صبح دیروز به همت دانشگاه علوم پزشکی تهران و همکاری جامعه جراحان گوش و حلق و بینی و سرگردان با حضور استادان، جراحان و متخصصان کشورهای غربی و آمریکا متفاوت می‌باشد.

بیماری تیروئید – پراثر کم کاری و یا پرکاری غده‌ای به همین نام که در زیر گلو قرار دارد به وجود می‌آید.

پنجشنبه ۱۲ دی ۱۳۷۰ - ۲۶ جمادی الثاني ۱۴۱۲

دوم ژانویه ۱۹۹۲ - شماره ۱۹۵۱۷

قیمت تضمینی خرید محصولات اساسی کشاورزی برای سال زراعی ۷۱-۷۰

اعلام شد

انتظار می‌رود که با افزایش قیمت خرید تضمینی، کشت محصول گندم که در سال جاری از افزایش چشمگیری برخوردار بود، همچنان ادامه یابد.

قیمت خرید تضمینی جو با قیمت خرید گندم، ۱۱۵ ریال تعیین شد. افت مفید ۳ درصد و حداکثر ۱۰ درصد با کسر قیمت نسبت به مازاد ۳ درصد افت غیر مفید ۲ درصد و حداکثر ۴ درصد با کسر قیمت نسبت به مازاد ۲ درصد رطوبت در گیلان و مازندران ۱۴ درصد در سایر نقاط ۱۲ درصد. که قبول ۵ درصد افت پیاپیگ قیمت جو پاک به میزان ۷/۷۰ ریال می‌شود.

در مورد قیمت تضمینی ذرت، هزینه خشک کردن و بوجاری به عهده خریدار گذاشته شد. ذرت با مشخصات ذیل که برای هر کیلو ۱۲۰ ریال مورد تعیین قرار گرفت.

شکسته ۱۴ درصد مواد ژانبد کیلو درصد رطوبت ۱۴ درصد متعاقب تصصیم متخذه جهت تولید چغندر در سال زراعی ۱۳۶۷-، شورای اقتصاد با افزایش هزینه حمل از ۸۵۰ ریال به ۲۳۰۰ ریال تصمیماتی بشرح زیر اتخاذ کرد:

قیمت خرید تضمینی چغندر قند جهت تولید قند و شکر، تحویلی به شرکت سهامی قند و شکر به ازاه هر تن چغندر با عیار ۱۶ درصد (به استثناء مناطق خوزستان و مغان که ۱۲ درصد می‌باشد) به شرح زیر تعیین می‌شود:

تقد ۷۰۰۰۰ ریال (۱۰/۰۰۰ ریال) کرایه حمل ۲۳۰۰ ریال تفاله خشک ۵۰ کیلوگرم به قیمت هر کیلو ۱۷ ریال ۲ قند کیلو میانی و ۲ کیلو به

د کترمک زاده از سازمان تدارکات درمانی

هلال احمد دیند کزد

سرویس اجتماعی: دکتر رضاملزکزاده، وزیر بهداشت، درسمان و آموزش پزشکی روز گذشته به اتفاق دکتر سرور استعردی، رئیس جمعیت هلال احمر ایران، از سازمان تدارکات درمانی این جمعیت دین کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دکتر ملکزاده و دکتر سرور استعردی، رئیس جمعیت هلال احمر ایران، از سازمان تدارکات درمانی این جمعیت دین کرد و به تجهیزات پزشکی باید در اختیار بیمارستانهای قرار گیرد که به آن نیاز دارند و مساعدات آن در اختیار بخش خصوصی قرار گیرد.

آگهی اصلاحي

بيرو آگهی دعوت منتشره در روزنامه اطلاعات شماره ۱۹۵۱۲ مورخ شنبه ۷۰/۸/۷ شرکت لافت (سهامی خاص) بشماره ثبت ۶۷۸۷۰ عنوان مجمع - مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و فوق‌العاده صمیم است.مدیر عامل: مجتبی حقیریان

املاک اسکان بوس شمالشهر وبازار کلنگی منطقه تجاری بازار

۷۷۵ و ۲۲۵ متر مربع در بهترین موقعیت مناسب برای ساخت پاساژ و دفاتر تجاری با اداری

۶۸۴۶۹۴ - ۶۸۱۸۰۹

میدان ونک اول خیابان برزیل

ببینید و بیاندیشید بلوار افریقا

با مایانید تا بهترین کلنگی را در زیر بارین خیابان افریقا

متر مربع و ۶۸۵ متر زمین و ۷۰۰ متر بنا و عالیترین ابعاد به شما معرفی نمائیم

۶۸۲۲۱۱ - ۶۸۴۵۱۰

آگهی مزایده شماره ۱۱۰/۵/۵۰۳/۳۹

سازمان صنایع دفاع در نظر دارد چهار چارم قلم کالای مشروحه زیر موجود در یکی از صنایع تابعه خود را از طریق مزایده کنی بفروش برساند طالبین خرید میتواند ضمن تماس با تلفن‌های ۲۲۰۶۳ و ۲۲۰۱۶ همه روزه با پشتیبانی پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل جهت بازدید و دریافت برگ شرایط و مشخصات مراجعه و پیشنهاد خود را حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۷۰/۱۰/۱۶ در مقابل رسید ارائه نمایند.

پیشنهادهای رسیده را اس ساعت ۱۰ صبح همان روز در کسببون فروش باز و قرائت خواهد شد و سازمان در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار میباشد.

۱- انواع خودرو خارج از رده شامل فولکس، اتوبوس، پژو، چپ شورولت، نیوتا، جرتیل و بالا بر ۲۵ دستگاه ۱۷ کانتینر اسقاط ۲۵ ماشین آلات صنعتی اسقاط ۷ دستگاه ۷ دستگاه

سازمان صنایع دفاع

قیمت هر کیلو ۱۲۰ ریال
بمنظور هماهنگی در تولید و جلوگیری از افزایش بی رویه قیمت چغندر قند به کارخانجات قند اجازه داده می‌شود که صرفاً تا مبلغ ده ریال بیشتر از قیمت تضمینی تعیین شده نسبت به خرید هر کیلو چغندر قند اقدام کنند.

• متوسط قیمت خرید هر کیلو وش پنبه به صورت تضمینی در مناطق خشک ۴۰۵ ریال و در مناطق مرطوب ۳۴۵ ریال تعیین شد و به ازاه تحویل هر تن وش پنبه به میزان ۹ کیلوگرم روغن در قیمت هر کیلو ۲۵۰ ریال به زارعین اختصاص یافت و مقرر شد کمکهایی فنی (سم - پلر - کود) همچنان به زارعین پنبه کار ارائه شود.

• قیمت خرید انواع برنج بر محصول به صورت تضمینی در کسبه‌های ۵۰ کیلویی و با حداکثر ۴ درصد شکستگی و می‌شود:

خر و سپهر دوز ۵۵۰ کیلو ۴۴۰۰ ریال

• قیمت خرید هر کیلوگرم سویا به صورت تضمینی ۳۷۵ ریال تعیین می‌شود

• قیمت خرید هر کیلوگرم آفتابگردان به صورت تضمینی ۳۵۵ ریال تعیین می‌شود.

• قیمت خرید هر کیلو سیب زمینی و پياز انباری (پاژه و مرغوب و سالم و بدون آفت زدگی مواد خارجی) به صورت تضمینی به شرح زیر تعیین می‌شود.

• سیب زمینی (انباری) ۷۸ ریال

• پياز (انباری) ۶۰ ریال

• قیمت تضمینی حبوب لوبیا چیتی ۴۶۰ ریال

• لوبیا قرمز ۴۰۰ ریال

• لوبیا سفید ۳۶۰ ریال

لازم به یادآوری است که قیمتهای فوق بصورت تضمینی تعیین شده است و کشاورزان مجاز می‌باشند که محصولات تولیدی خود را براساس تقاضای موجود در کشور به‌بهای بیشتر به فروش رسانند، لیکن چنانچه محصولات فوق به هر دلیلی با کاهش تقاضا و در نتیجه کاهش قیمت مواجه شدند، دولت توسط ارگانهای ذی ربط نسبت به خرید محصولات با قیمت هانی فوق‌الذکر اقدام کرده و سوسپد مربوط را براساس مصوبات مجلس شورای اسلامی و مابه التفاوت‌های دریافتی تأمین و پرداخت خواهد کرد.

یافته های جدید!

یادداشت اقتصادی

نقش بودجه در اقتصاد کشور-۳

نقاط قوت و ضعف اقتصاد ایران

در بحث های گذشته اهمیت بودجه و تاثیر ی را که دولت می تواند از طریق آن براقتصاد کشور بگذارد و همچنین این نکته را که در کشور نظیر ایران، بهنوان کشوری در حال توسعه، ابزار سیاست مالی از اهمیت افزون تری برخوردار است، برشردیم. در این نوشته نگاهی به نقاط قوت و ضعف اقتصاد ایران انداخته و نقشی را که بودجه می تواند در حل آنها داشته باشد مورد بحث مختصری قرار خواهیم داد.

نقاط قوت اقتصاد ایران را می توان به شرح زیر برشرد:

– ایران کشوری است پهناور و برخوردار از موقعیت طبیعی استراتژیک که این سرزمین را هم به لحاظ سیاسی و همچنین به لحاظ اقتصادی برای منطقه و دنیا بسیار مهم و درخور توجه و محاسبه گردانیده است.

– ذخائر زیرزمینی فراوانی است که در صورت استحصال صحیح اقتصادی، خیر و برکت زیادی برای مردم این کشور به ارمغان خواهد آورد.

– با اینکه به لحاظ جغرافیایی در منطقه ای خشک واقع است، اما تنوع آب و هوا و شرایط اقلیمی آن باعث شده که توانایی لازم برای تغذیه جمعیتی بسی بیشتر از جمعیت فعلی را دارا باشد. – جمعیت این کشور، گذشته تاریخی و مجد و عظمت آن، دین و فرهنگ و سنتهای رایج در آن در مجموع ملتی را تشکیل داده اند که بالقوه توان بسیار بالایی را برای ترقی و تعالی در زمینه های مادی و معنوی دارا می باشد.

– بعضی از مواد معدنی آن نظیر نفت و گاز، ارز آوری بسیار خوبی دارند که می توان با استفاده صحیح از چنین منابعی سازندگی کشور را در زمان کمتر و با اطمینان بیشتر انجام داد، و وجود یک بازار مصرف ۷۵ هزار میلیارد ریالی در داخل کشور می تواند در صورتی که بخش عرضه اقتصاد به درستی راه اندازی و تقویت گردد، از عوامل مؤثر شکوفایی اقتصاد باشد.

– در هسایشگی کشور بازار مصرف بسیار بزرگی قرار دارد که اگر با آینده نگری با آن برخورد شود، می تواند برای سالیان دراز بازار مناسبی برای محصولات ایران باقی بماند.

– او مهتر از همه، به برکت انقلاب اسلامی، دارای درجه بسیار بالایی از استقلال سیاسی است که مهمترین عامل و فرصت تاریخی را برای برنامه ریزی و انجام حرکتهای مناسب اقتصادی جهت خروج از مدار وابستگی فراهم نموده است.

آنچه که بیان شد، نتایج مختصر برچینه های مثبتی است که اقتصاد ایران می تواند از آنها به خوبی بهره گیرد. اما در مورد مشکلات اقتصادی ایران، نظر به اینکه در این زمینه تاکنون بحث ها و صحبت های زیادی انجام شده که تکرار آنها چه سا کسات آور باشد، به این لحاظ و برای اینکه بتوانیم به نتیجه مورد نظر برسیم، خیلی مختصر مطالبی را یادآوری می کنیم. شاید بتوان ریشه مشکلات اقتصادی ایران را در سه عامل زیر جستجو کرد:

الف: اسیر بودن کشور برای سالیان دراز در چنگال حکومت های فاسد، ناپای و وابسته که کشور را به رکود، تحجر، و عقب ماندگی کشاندند. آنهم درست در زمانی که دنیای غرب برکت علم و کار بازر آن در اغلب جنبه های زندگی فردی و اجتماعی خود به دوران جدیدی از پیشرفت و توسعه نائل شده بود. ب: عقب ماندگی شدید از کاروان علم و تکنولوژی و نوآوری. ج: و در نهایت مسلط شدن کشورهای استعمارگر برسرنوشت کشور و جهت دادن مملکت به سستی که بیشتر در راستای منافع آنها بود.

در نتیجه اقتصاد ایران به صورت قمری درآمد که خواه ناخواه مجبور بود در مدار منافع کشورهای مسلط چرخش نماید. به این ترتیب با وجود برخورداری از بسیاری ازعواملی که می توانست برای ما رشد و توسعه اقتصادی به معنای صحیح دبرداشته باشد، اما به دلایلی که ذکر شد، برای سالیان دراز آنچه که رشد می کرد وابستگی بود و اسیر شدن هرچه بیشتر در چنگال ارتباطات اقتصادی یک طرفه. تبلور عینی این شرایط را در اقتصاد ایران می توان اینگونه توضیح داد که نفت و صادرات آن (با حداقل ارزش افزوده) مهمترین محصول صادراتی و اصلی ترین منبع درآمد ارزی (و نهایی) مملکت شد. سالیان درازی است بخش قابل توجهی از این سرمایه ملی صرف گذراندن امور روزمره مملکت شده که ضمن از دست رفتن فرصتهای طلایی برای توسعه و پیشرفت به معنای واقعی، گله به حق نسل آینده را نیز متوجه نسل فعلی خواهد کرد. نگاهی مختصر به آمار گویای واقعیات جالبی است:

در فاصله سالهای ۱۳۵۲ تا پایان سال ۱۳۵۷ بیش از یکصدو دو میلیارد دلار از طریق صادرات نفت عاید مملکت شده (بطور متوسط سالانه بیش از ۱۴ میلیارد دلار) که در همین مدت بیش از بقیه در صفحه ۳

• سرویس خبری: رییس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در یک گفتگویی اختصاصی با «اطلاعات» آیین نامه اجرایی صدور سند برای مالکان فاقد سند مالکیت و چگونگی صدور سند برای مناطق جنگی را تشریح کرد و گفت: از اول بهمن ماه امسال ادارات ثبت صدور سند برای مالکان فاقد سند را در سراسر کشور آغاز می کنند.

• طرح ممیزی املاک (کاداستر) در تهران و خرمشهر آغاز شده است.

به گزارش خبرنگار ما، آقای سیدرضا زواره ای رییس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور با اشاره به نحوه اجرای اصلاح مواد ۱۲۷ و ۱۴۸ قانون ثبت گفت: ادارات ثبت اسناد و املاک سراسر کشور موظف شده اند کار صدور اسناد مالکیت مالکان فاقد سند را آغاز کنند.

وی گفت: در سال ۶۵ نیز این سازمان برای صدور سند برای مالکان فاقد سند اقداماتی را آغاز کرد و پرونده های متقاضیان در این هیات های مربوط تحت رسیدگی قرار می گیرد.

وی تاکید کرد: کسانی که قبلا رقم مربوطه را بر کرده اند دیگر نیاز نیست تقاضای مجدد ارائه دهند و پرونده های آنان در اولویت قرار دارد.

وی گفت: طبق قانون در صورتیکه اعیان کلا یا جزا در اراضی موقوفه احداث شده باشد، با مراقت متولی و اطلاع اداره اوقاف و با در نظر گرفتن جمع جهات نسبت به تعیین اجرت زمین اقدام به صدور سند مالکیت می شود.

در مورد آن دسته از متقاضیان که اعیان آنها در اراضی دولت یا شهرداری ایجاد شده است، چنانچه زمین مورد تصرف بیش از ۲۵۰ مترمربع نباشد هیات ها رای به انتقال ملک به قیمت منطقه ای خواهند داد، والا نسبت به مازاد ۲۵۰ مترمربع به قیمت عادلانه روزاری خواهند داد و اگر متقاضی واحد مسکونی دیگری داشته باشد، رای به انتقال عرصه به قیمت عادل روز می دهند.

وی افزود: در صورتیکه بین متصرف و مالک توافق حاصل نشود، رییس اداره ثبت دستور ادامه عملیات ثبتی را به نام متصرف به منظور صدور سند مالکیت خواهد داد.

کسانی نیز هستند ده سال قبل در حومه شهرها زمین هایی را فروخته اند که حالا تبدیل به شهرک شده و مالک نیز بول زمین را دریافت داشته است. در این قبیل مکانها نیز در صورتی که توافق بین طرفین نباشد و خریدار نیز شرا خود را مدیون نداند و جوجهی را نباید بردارد، بلکه پرونده آنان در هیات مربوط مورد رسیدگی قرار می گیرد و نهایتا منجر به صدور سند مالکیت خواهد شد. این قبیل خرده مالکان باید هویشار باشند چنانچه مالکان اصلی به طمع افتاده باشند، این هیات ها تحقیقات محلی، استماع سخنان گواهان و اسناد و مدارک

متقاضی (متصرف) کافی است و نباید تسلیم باج خواهی مالکان اصلی شوند. آقای زواره ای اضافه کرد: در مناطقی نظیر شمال کشور غالبا مالک عرصه و اعیان جدا بوده و مورد معامله اکثرا اعیان ملک است و آخرین منتقل الیه متقاضی سند مالکیت است، هیات در صورت احرار طرح و توافق طرفین عمل خواهد کرد در غیر اینصورت با حفظ حقوق مالک عرصه رای بر صدور سند مالکیت اعیان طبق عرف محل خواهد داد. با اجرای این طرح بسیاری از مشکلات ثبتی مردم در سراسر کشور حل خواهد شد.

وی به مردم توصیه کرد در این خصوص برای فرصت مناسب از تسهیلات ویژه احتمالی در دفتر برابری ثبت تقاضا در نظر گرفته شده است که در پایان وقت قانونی مسئولان ثبت باید یکی از دفترها را با صورتحساب مربوط به اداره کل امور املاک این سازمان ارسال دارند.

در نتیجه پس از پایان مهلت قانونی جلو هرگونه فعل و انفعالی گرفته می شود.

نحوه پرداخت های هزینه ثبتی

رییس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به خبرنگار ما گفت: آیین نامه اجرایی این طرح تهیه شده است و پس از تصویب رییس قوه قضائیه به اجرا در می آید.

براساس این آییننامه، قانون گذار سازمان ثبت را مکلف کرده است «هزینه های نقشه برداری و کارشناسی هیات ها را باید متقاضیان پرداخت کنند. به این ترتیب در سراسر کشور شش درصد قیمت منطقه ای زمین از مالک بابت تمامی هزینه ها اخذ می شود آقای زواره ای اضافه کرد: در مستقالاتی که ۲۰ نفر متصرف باشند، برای کاهش هزینه ها و اجرای طرح ممیزی املاک (کاداستر) نقشه برداری و کارشناسی یکجا انجام خواهد شد.

وی ترکیب اعضای هیات را بدین شرح اعلام کرد: یکی از قضات دادگستری، انتخاب رییس قوه قضائیه، رییس ثبت اسناد، یک نفر خبره ثبتی به انتخاب رییس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور. همچنین هیات ها مکلفند حداکثر ظرف سه سال از تاریخ ارجاع پرونده رای خود را صادر نمایند.

خرید و فروش فقط

رب گوجه فرنگی

تلفن ۰۲۶۱-۳۰۴۱۶ طبری

عجب رنگی!

عجب صدایی!

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

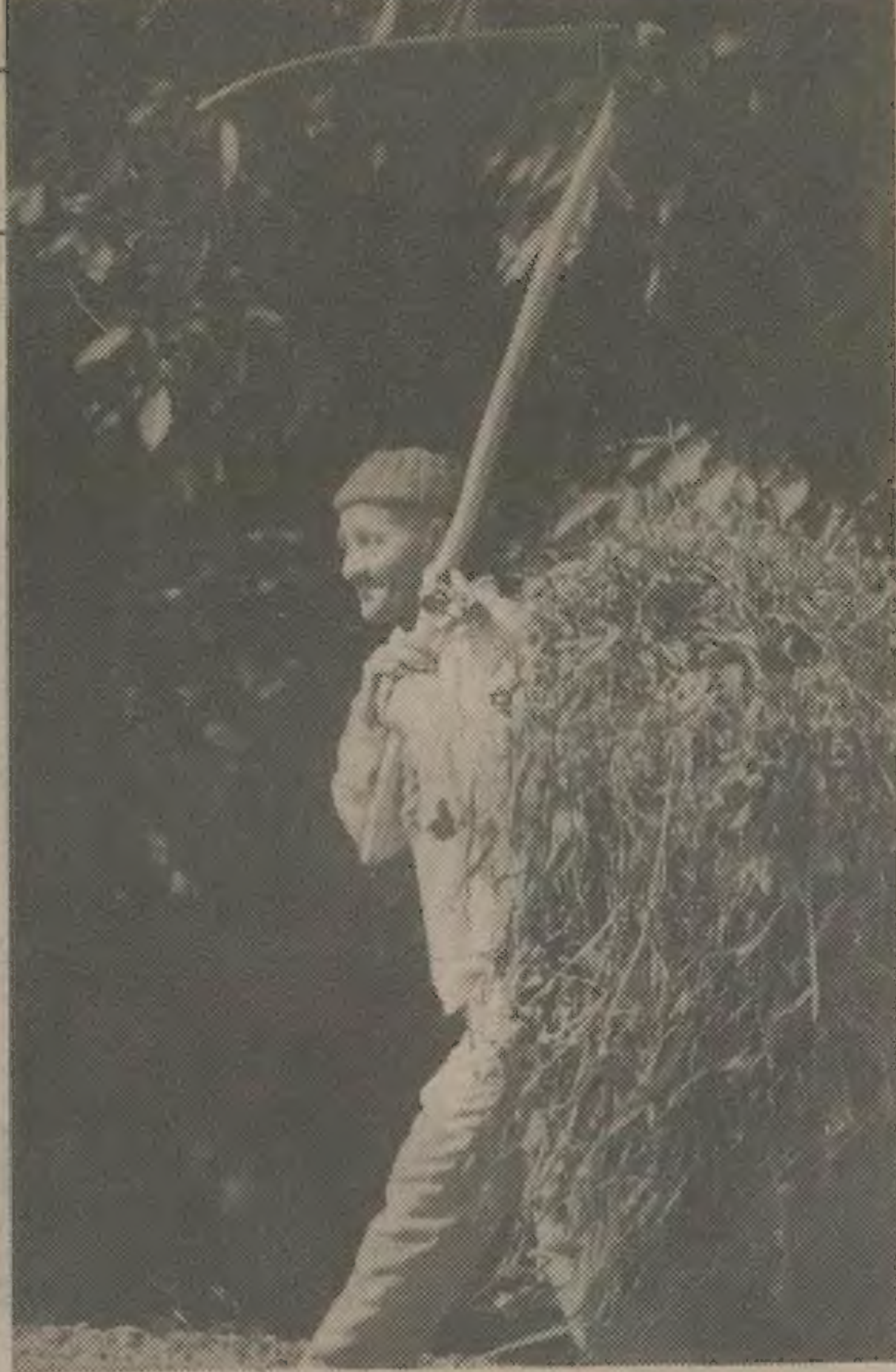
۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹

۲۰۲۲۹



کشور ایران به رغم این که در قسمت جنوبی منطقه معتدل گرم زمین قرار دارد به مراکز گرم سادری (مدار رأس السطرتان) نزدیک است. به همین دلیل تمام مناطق آن دارای آب و هوای یکسان نیست و هرچه از جنوب به شمال پیش برویم از درجه حرارت هوا کاسته می شود. تاجایی که در نواحی شمال ایران، زمستان سرد و در بخشی از آن همراه با رطوبت زیاد وجود دارد و در مقابل، در نواحی جنوبی، زمستان معتدل و غالباً خشک است. ایران در محدوده ۲ فشار هوا - هوای سنگین سبیری، هوای سبک مدیترانه و هوای موسمی هندوستان - واقع شده است. جهت عمده جریان های هوا در این منطقه از شمال به جنوب و از غرب به شرق است. توده هوای شمالی که از مرکز فشار سنگین (سرد و خشک) سبیری به داخل کشور وارد می شود به دلیل همراه داشتن مایه های سرد شمالی، قسمت اعظم سرزمین ایران را از آبان ماه تا اوایل بهار تحت تأثیر قرار می دهد و در نواحی کوهستانی و ارتفاعات، دمای هوا تا ۳۰ درجه کاهش می یابد و موجب یزیش برف می شود. جریان های هوای غرب که دارای توده های هوای ملایم و مرطوب دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس است، هنگام حرکت به سوی ایران در غرب با ارتفاعات زاگرس برخورد می کند و وجود این رشته کوه ها جلوه گر عبور بخارها و رطوبت به نواحی مرکزی ایران می شود. این امر به افزایش شدت خشکی در این مناطق می انجامد. باران های پدید آمده در داخل خاک ایران نتیجه تأثیر وجود همین توده های هوای کم فشار مدیترانه است.

دادهایی که از اقیانوس هند می ریزد در حالیکه در هندوستان و سراسر آسیای جنوب شرقی موجب بارندگی فراوان می شود، در ایران تأثیر ندارد و تنها در مواردی، بارندگی مختصری را در سواحل و رگبارهایی را در ارتفاعات به وجود می آورد.

به این ترتیب دیوار کوهستانی ایران عبارت است از: غلات، چغندر قند، پنبه و دانه های روغنی، حبوبات، سبزی و صیفی، میوه های سردسیری، مرکبات، نخایلات و نباتات علوفه ای.

محصولات عمده زراعی ایران عبارت است از: غلات، چغندر قند، پنبه و دانه های روغنی، حبوبات، سبزی و صیفی، میوه های سردسیری، مرکبات، نخایلات و نباتات علوفه ای.

محصولات عمده زراعی ایران عبارت است از: غلات، چغندر قند، پنبه و دانه های روغنی، حبوبات، سبزی و صیفی، میوه های سردسیری، مرکبات، نخایلات و نباتات علوفه ای.

محصولات عمده زراعی ایران عبارت است از: غلات، چغندر قند، پنبه و دانه های روغنی، حبوبات، سبزی و صیفی، میوه های سردسیری، مرکبات، نخایلات و نباتات علوفه ای.

محصولات عمده زراعی ایران عبارت است از: غلات، چغندر قند، پنبه و دانه های روغنی، حبوبات، سبزی و صیفی، میوه های سردسیری، مرکبات، نخایلات و نباتات علوفه ای.

۱۹۸۴-۱۹۸۵ معادل ۱۰۲/۶ کیلوگرم و مصرف سرانه انسانی ۶۷/۹ کیلوگرم محاسبه شده است. به این ترتیب ملاحظه می شود که بخش قابل توجهی از گندم به مصارف دامی و ببری می رسد و حدود ۶۶ درصد آن مصرف انسانی دارد.

آموزش و ترویج کشاورزی، راه علمی و عملی برای پاسخگویی به نیازهای غذایی جامعه (۲)

کشاورزی در ایران: ظرفیتهای تولید بلا استفاده مانده است

۷۰۱ میلیون و ۷۸۲ هزار و ۷۰۱ هکتار آن را کشت آبی و ۲ میلیون و ۵۵۴ هزار و ۹۴۴ هکتار آن را کشت دیم تشکیل می داده است. مقدار مصرف گندم در کل کشور براساس آمارهای منتشره از سوی برشری

تاریخ ۷۶ میلیون تن افزایش پیدا کرده و صادرات این کشور طی دهسال از ۲۰ میلیون تن به حدود ۵۰۰ تن بالغ شده که این رقم نصف کل صادرات جهانی است. بر پایه آمار متعکس در سالنامه آماری ۱۳۶۸ کشور، تولید گندم ایران در سال ۱۳۶۷ ۵۰ میلیون و ۷۷۵ هزار و ۲۲۲ تن بود که ۲ میلیون و ۲۶۷



هزار و ۳۵۵ تن آن از زراعت آبی و ۲ میلیون و ۵۰۸ هزار و ۷۲۲ تن دیگر از زراعت های دیم به دست آمده است. عملکرد گندم آبی ۱۸۳۳ کیلوگرم در هکتار و عملکرد گندم دیم ۷۰۶ کیلوگرم در هکتار و متوسط کل عملکرد گندم آبی و دیم در سال مورد بررسی ۱۰۸۲ کیلوگرم در هکتار

محل مصرف	مصرف سرانه کل	مصرف سرانه انسانی
جهان	۱۰۲/۶	۶۷/۹
اروپا	۲۰/۵۸	۱۰۲/۲
آمریکای شمالی	۱۰۹/۴	۶۲/۵
آمریکای جنوبی	۶۵/۷	۵۸/۳
آسیا	۷۲/۶	۶۰/۹
آفریقا	۵۳/۵	۵۰/۱
اقیانوسیه	۱۲۶	۸۱/۲
شوروی سابق	۲۴۵/۹	۱۲۹/۲

بوده است. سطح کاشت در سال ۱۳۶۷ حدود ۵ میلیون و ۳۲۷ هزار و ۶۲۷ هکتار بوده که یک

* متوسط محصول گندم آبی و دیم در ایران به ۱/۲ تن در هکتار می رسد؛ در حالی که رکورد جهانی تولید گندم بیش از ۷ تن و در بسیاری از کشورهای جهان سوم بیش از ۲ تن در هکتار است.

* تولید ۶ تا ۸ تن گندم و ۴۰ تن چغندر قند در هکتار توسط کشاورزان نمونه، نشانه توان و قابلیت بخش کشاورزی برای افزایش راندمان تولید است.

خوبنخانه رقابت سالم بین کشاورزان برای دستیابی به رکوردهای بالاتر تولید قابل تحسین و امیدوار کننده است. ضرورت شناسخت استعداد های منطقه ای برای افزایش تولید

در سینار سالانه مدیران کل کشاورزی استان های سراسر کشور در مردادماه ۱۳۷۰ گفته شد متوسط تولید گندم در مناطق که طرح محوری گندم اجرا شده - متجاوز از ۸۰۰ هزار هکتار - ۲/۲ تن در هکتار بوده است و این رقم تا پایان برنامه به بیش از چهارتن در هکتار خواهد رسید.

در زمینه غلات دیم، سطح کشور به دو منطقه دارای زمستان معتدل و زمستان سرد تقسیم می شود. وجود ۴۰۰ تا ۴۰۰۰ متر بارندگی در مناطق دارای زمستانهای معتدل و داشتن ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلی متر بارندگی در مناطق دارای زمستانهای سرد، برای کشت گندم دیم مناسب تشخیص داده شده است. در این زمینه همچنین اعلام شد بارندگی میزان بارندگی در کشت دیم از اهمیت ویژه ای برخوردار است. میزان بارندگی ۴۰۰ تا ۴۵۰ میلی متر باعث افزایش محصول دیم می شود و وقتی میزان بارندگی از این مقدار بالا می رود به دلیل ایجاد گل و لای که کاشت و داشت و برداشت را مشکل می کند و شیوع بیماری زنگ، افزایش محصول را با دشواری روبه رو می سازد. در این سینار عنوان شد مناطقی از کشور مانند جنوب خراسان، نواحی مرکزی و بوشهر با برخورداری از کمتر از ۲۰۰ میلی متر و حتی ۱۰۰ میلی متر باران به کشت گندم و جو اختصاص

یافته که به هیچ وجه مناسب چنین کاری نیست و در حقیقت، آنلاف انرژی، بذر و ماشین آلات است. این اراضی بخش قابل توجهی را تشکیل می دهد و طبق برآوردهای انجام شده، حدود ۶۰۰ تا ۸۰۰ هزار هکتار را شامل می شود. مناطق مناسب برای کشت دیم غلات عبارت است از: غرب و جنوب آذربایجان، غربی، باختران، لرستان، کهگیلویه و بویراحمد، قسمتی از فارس و منطقه ترکمن صحرا، مناطق نسبتاً مناسب شامل بیجار، خرم آباد، سنندج، شترود، مغان و خلخال است.

مناطق مناسب کشت انواع محصولات کشاورزی در ایران سطح کشت برنج در ایران ۴۸۵ هزار هکتار اعلام شده است که باید طی دهسال به ۵۷۵ هزار هکتار برسد و متوسط برداشت ۴ تن در هکتار به ۴ تن و ۱۲۵ کیلوگرم افزایش باید. مناطق مناسب کشت دیگر محصولات زراعی در ایران را می توان به شرح زیر یادآور شد: چغندر قند: خراسان، فارس، آصفهان، آذربایجان شرقی، غربی، باختران، لرستان، خراسان، فارس و کردستان. حبوبات - اولویت اول: آذربایجان شرقی و غربی، باختران، لرستان، خراسان، فارس و کردستان. سبزی و میوه های سردسیری: خراسان، فارس و کردستان. میوه های گرمسیری: خراسان، فارس و کردستان.

پنبه و دانه های روغنی - قابل توجه مصرف کنندگان کاغذ سمباده کاغذ سمباده کارخانجات JM در درجات مختلف - با قیمت تجارتی تلفن - ۶۸۵۵۲۲

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴



* محصولات عمده زراعی ایران عبارت است از: غلات، چغندر قند، پنبه و دانه های روغنی، حبوبات، سبزی و صیفی، میوه های سردسیری، مرکبات، نخایلات و نباتات علوفه ای.

اولویت اول: گرگان و گنبد، دشت مغان، قسمتهای از فارس، جنوب باختران، جنوب لرستان، قسمتهای از ایلام و قسمتهای از زنجان. اولویت دوم: جنوب خراسان، استان مرکزی، کرمان، سمنان و تهران. سبیا - اولویت اول: شرق استان مازندران، دشت مغان، شمال آذربایجان شرقی، جنوب استان لرستان، جنوب باختران، شمال خراسان. اولویت دوم: تهران، مرکزی، زنجان و آذربایجان شرقی. آفتابگردان - اولویت اول: آذربایجان غربی و شرقی، شمال خراسان، شرق مازندران، قسمتهای از گیلان، قسمتهای از زنجان، کردستان و لرستان.

اولویت دوم: کرمان، اصفهان، فارس، مرکزی، تهران و چهارمحال بختیاری. ذرت علوفه ای - مناطق کاملاً مستعد: جیرفت، مازندران، خراسان، شرق مازندران، غربی، گیلان، زنجان، قسمت اعظم گرگان، خوزستان، اصفهان، فارس و خراسان. مناطق مستعد: استان مرکزی، ایلام، تهران، خراسان، بخش از خوزستان، فارس، گرگان و اصفهان. مناطق نسبتاً مستعد: هرمزگان، سیستان و بلوچستان، یزد، کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، همدان، کردستان و سمنان.

قابل توجه مصرف کنندگان کاغذ سمباده کاغذ سمباده کارخانجات JM در درجات مختلف - با قیمت تجارتی تلفن - ۶۸۵۵۲۲

آموزشگاه علمی آزاد دخترانه ارمغان برای کلاسهای آمادگی کنکور تجربی - ریاضی - فیزیک - شیمی - علوم انسانی - عمومی و تدریس تقویتی ثبت نام می کند کارگر شمالی جنب پمپ بنزین کوچه شهید اکبری پلاک ۱۹ ۶۵۱۱۳۲

NISSAN PATROL هر کنده آلفرد هم اکنون متخصصین ما با تجربیات در حد استاندارد آماده ارائه خدمات ذیل می باشد حفظ کشتی در طرهای انباری خودرو گلگیر و کابین سپرهای پیش جلوه عقب نصب دینو و موتور برق باک بن عقب انتقال به مرکزی و شیشه برقی ضعیف خدمات فوق برای جیبهای صحرا (متنویسی) پذیرش می شود مسئولین: آلبرت و روبرت ۲۳۵۴۰۵

شرکت کتاب و نوار زبان سرا قابل توجه آموزشگاههای زبان، مهد کودکان و علاقه مندان به فراگیری زبان جدیدترین دوره های آموزش زبانهای زنده دنیا با نوار تهران - خیابان انقلاب اول وصال شیرازی پلاک ۲۷ ۶۶۲۶۱۲

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آموزشگاه علمی خزانة مدرن برای کلاسهای کنکور عمومی - اختصاصی تجربی - ریاضی - اقتصاد - فرهنگ و ادب و تدریس دبیرستان از اول تا چهارم ثبت نام می نماید. خیابان شیرکت سیمینارک - تهران - تلفن ۷۹۶۶۴۴

آنچه که در پیش روی دارد بد مشروح سخنان حضرت آیت الله حسین مطهری در چهارمین مجمع مرکزی حافظان و قاریان قرآن کریم است که از سوی کانون قرآن سازمان تبلیغات اسلامی قم در مسجد فیت این شهر ساکن تشکیل شده بود.

با توجه به اهمیت موضوع این سخنرانی که مراتب استفاده از قرآن را مورد اشاره دارد، متن کامل این سخنرانی را تقدیم حضور علاقمندان و رهجویان قرآن کریم می کنیم.

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیره و اشرف بریته

این القاسم محمد صلی و علی آله الطیبین الطاهرین و علی جمیع الانبیاء و المرسلین سیما بقیه! فی الارضین ولعنه الله علی اعدائهم اجمعین. جلسه، جلسه مقدسی است، چون مربوط به قرآن است و قرآن کتاب عظمی است. قبل از آنکه وارد بحث شود، دو جمله از دوسر بزرگ، دو مردی که متخصص در معارف اسلامی هستند، یاد آور می شوم و بعد وارد بحث می گردم.

مرحوم صدر المثلانین (ره) در یکی از سخنانش می فرماید: قرآن یعنی تجلی خدا باشد همه اسماء و صفاتش، پس از آنکه خداوند تعالی تجلی کرد با همه اسماء و صفاتش، قرآن موجود شد. می فرماید: این قرآن زیر (۷۰ هزار) حجاب نورانی و ظلمانی تنزل کرد تا قابل درک برای ما شد اما انرا بهیچون بتوانیم آن را بشنوم، استاد بزرگوار ما، بنیانگذار جمهوری اسلامی، حضرت امام (قدس سره) در ذیل این کلام می فرماید: صدر المثلانین خوب گفته، اما ناقص گفته است، این مرد بزرگ می فرماید: عزت هم چنین است. یعنی پروردگار عالم تجلی کرد با همه اسماء و صفاتش، عزت پیدا شد. زیرا: ۷۰ هزار حجاب نورانی و ظلمانی تنزل کرد تا ممکن شد آنها را درک کنیم. تا توانستیم آنها را ببینیم.

بهرای آنها را بشنوم، انصافاً این دو جمله از این دوسر بزرگ بالاترین جمله هاست را جمع به قرآن و عزت، ظاهر یک انسان، بالاتر از این را جمع به قرآن نمی تواند گوید که این مرد بزرگ فرموده اند یک انسان هر چه عالم باشد، بهتر از این نمی شود گفت که این مرد بزرگ را جمع به عزت فرموده است. بنابراین گفته این دوسر بزرگ، دو متخصص در معارف اسلامی، قرآن و عزت یعنی تجلی خدا باشد همه اسماء و صفاتش، قرآن و عزت یعنی تنزل از آن مقام با ۷۰ هزار حجاب نورانی و ظلمانی، تا شده است انرا ببینیم و بخوانیم بشنوم، قرآن خود را معرفی می کند، می فرماید: من کتابی هستم که همه چیز دارم. گاهی به طور فشرده می فرماید: (تو را) علیک بیتنا انکل کل شیء، یعنی ما قرآن را برایتانزل کردیم، این قرآن همه چیز دارد، بیان کننده همه چیز است. گاهی هم با اشاره و یا کنایه مثالی می فرماید که همه چیز دارد. قضیه حضرت سلیمان و بلقیس را جلوی من کشد و بالاخره می فرماید: قل الی عندی علم من الکتاب ان آتیک به لعل ینرتد فی قلبک طرفاً، حضرت سلیمان گفت: کیست که تحت تعلیم من را ازین به فیلسوف بیارد، این کسی که این قرآن داشته باشد (علم من الکتاب)، این تسوین، تئوین تکیه است و دلالت بر قلت می کند. و امام صادق (ع) می فرماید: قطره ای از علم قرآن، قطره ای از دریای علم مایهش او بود، و

گفت می توانیم تحت تعلیمش را با یک چشم همه یزدن بساویم، اجازه بده، حضرت سلیمان اجازه داد و او تحت تعلیمش را ازین به فیلسوف آورد، و همین قرآن در بار عزت می فرماید: عزت ان است که همه علم قرآن اورد، اوست: (و یقول الذین کفر و لا یستمرلون) قل کل شیء بالله یعنی و یبیکو من عندی علم الکتاب) ۱. این آیه برای تسلی دل پیامبر است. یا رسول الله، می گوید: تو پیامبر نیستی، بگو همه را من شاهد من در نرسات، کسی خدا و دیگری امیر المؤمنین (ع) بجای اینکه بگوید علی، فرموده است: (ومن بعد علی الکتاب) این علم صلاحت است و اضافه به اسم الله و لا و الله شده و دلالت می کشد بر استحباب، یعنی کسی که همه علم کتاب پیش اوست، خداوند است که رسول هستم، ان آیه می گوید: قرآن همه چیز دارد، ان آیه می فرماید: قرآن است که یک ذره ای، یک قطره ای از دریایش پیش آصف

بر سر بجا بود، تو نیست تحت تعلیمش و اوردی یک چشم همه یزدن به فیلسوف بیارد. این آیه می گوید: عزت آنست که در بار علم قرآن همه و همه پیش اوست. اگر صدر المثلانین و بنیانگذار جمهوری اسلامی، انرا فرموده اند خیال نکند ا عراق است، نه قرآن گرفته شده، از روایات اهل بیت گرفته شده، قرآن خود به ما می گوید: قرآن یعنی تجلی خدا باشد همه اسماء و صفاتش و عزت یعنی تجلی ذات با همه اسماء و صفاتش.

و این قرآن کتابی است که بعد از آن استفاده کنیم، پیامبر اکرم (ص) بارها می فرمود: از قرآن استفاده کنید، حتی می فرمود: برای رفع گرفتاری بپایان قرآن استفاده کنید. می فرمود: اگر گرفتاری ماندند تا تاریک باشد شما هیچ بیارو، از قرآن استفاده کنید (اذا التبت علیکم الفتن کفعل الله المظلم، فلیکم بالقرآن، فانه شافع مشفع و ما حل معقد، فمن قطع امامه ساقه الی الجنة من هم خلفه ساقه الی النار)، می فرمود: و تفکیک گرفتن مثل شب تاریک بر شما هجوم بیارد، متمسک به قرآن

تحقیق، منابع، مدارک و باستان شناسی، کتیبه نگاری و کشف شناسی، وجود با اهمیت تاریخ اسلام، دوره های تاریخی تا سده چهارم، دوران بعد از صدر اسلام و مغرب اسلامی، پایان بخش کتاب نیز فهرستهای منابع، اسامی نویسندگان جدید و فهرست موضوعی آورده شده است.

□ خود سازی (تزکیه و تهذیب نفس)؛

تألیف: ابراهیم امینی

ناشر: انتشارات شفق

چاپ سوم: ۱۳۷۰

۲۸۲ صفحه - قطع رقی - قیمت: ۷۰۰ ریال

□ دیوان حافظ

تصحیح و مقدمه: استاد محمد مصطفی طباطبایی

ناشر: سید عبدالله موسوی

دیزوگهی

تشریح و توزیع: انجمن خوشنویسان ایران

خط: محمد علی سبزه کار

تهذیب: محمد طریقی

چاپ دوم: ۱۳۶۹

۳۶۸ صفحه - قطع وزیری - قیمت: ۷۲۰۰ ریال

□ دیوان حافظ

نظر شعر ی یکی از مشهورترین و مطلعترین دیوانهای شعر فارسی به شمار می آید، از حیث صورت ظاهر در سرگشت خود، بیش از هر دیوان دیگری دستخوش تفاوت وضع و اختلاف صورت شده است، چنانکه در میان دهها نسخه قدیمی که در طول مدت سده نهم از این دیوان نوشته شده و به بازار سائده است به ندرت می توان دو نسخه کاملاً مشابه و مساوی یافت.

فقدان نسخه ای که در دوران حیات شاعر نوشته شده و به تصحیح و تصحیف ساز مصوب حیاتی و سرنوشت ساز محسوب می شود. بهرامی آمدند تا از خود سازی و پرورش و تکمیل نفس را به انسانها بیاموزند و در این امر حیاتی و سرنوشت ساز راهنا و اندک دانش باشند. بهرامیان آمدند تا نفوس انسانها را از زوایل و اخلاقی زشت و فساد حیرانیت با و مزه سازند و فضایل و مکارم اخلاق را پرورش دهند. بهرامیان آمدند تا به انسانها درس خودسازی بیاموزند و در طریق شناخت اخلاق زشت و کنترل و مهار کردن امیال و خواسته های نفسانی یار و مددکارشان باشند و با تحبیر و تحریف نفوسشان را از بهیاء و زشتیهای با و مزه سازند.

از انسان خودسازی می کند باید خود را انسانی خویش را بسازد و پرورش دهد، نه خود را حیوانی یا خود جسمانی، خویش را هدف، بهرامیان نیز چنین بوده که انسان را از خود سازی و پرورش، چه انسانی نیست و کمک نیست، بهرامیان به انسانها می گفتند: خودتان، یعنی خود انسانی خودتان را فراموش نکنید. که اگر خود انسانی خودتان را فدای خواسته ها

شود، برای اینکه قرآن شفاعت می کند و شفاعت پذیرفته می شود، و مواظب باشید که قرآن را کنار زنید، زیرا قرآن نفرین می کند و نفرین او پذیرفته می شود. بعد هم می فرمود: هر کسی قرآن سرشقت زندگی او باشد، بهشت اواز همان وقت شروع می شود تا به بهشت موعود برسد، و کسی که پشت پا به قرآن زند، جهنمش از همان جا شروع می شود تا به جهنم موعود برسد و اگر مثلی، خانواده ای، فردی سرور کار یا قرآن نداشته باشد علاوه بر اینکه مشمول نفرین قرآن می شود، مشمول نفرین عزت هم می شود، قرآن می فرماید: پیامبر اکرم در روز قیامت نفرین می کند افرادی را که با قرآن سرور کار نداشته اند: (و با آن قومی اتخذوا هذا القرآن مهجوا)، پیامبر اکرم در روز قیامت می فرماید: خدایا! قوم من سرور کار با قرآن نداشتند. این ملت سرور کار با قرآن نداشتند، بازخواست من و بازخواست قرآن را از این مردم بکن، اینها بودند که به قرآن پشت پا زدند. لذا بر همه واجب و لازم است که از این نعمت بزرگ استفاده کنند، محمول نقیلن به ما همین را می گوید. حدیث نقیلن یک حدیث ساده، معمول نیست، حدیث نقیلن، حدیثی است که شاید پیامبر اکرم بیش از هزار مرتبه در موقعیتهای حساس فرموده است، حتی در آن وقت که دم مرگ است فرمود: قلم و دوات بیارید و فهادند که چه می خواست



لذا مرتبه اولی که واجب و لازم است برای هر مسلمانی، این است که قرآن را خوب بخواند و زیاد هم بخواند، هیچ فراموش نمی کنم، استاد بزرگوار ما، بنیانگذار جمهوری اسلامی (رض) این چنین می گوید، حتی اواخر که می راندید سر ایشان خیلی شلوغ بود، همانوقت صبح به صبح که ایشان ملاقات داشتند، قرآن بالای سر ایشان بود، این ملاقات تمام می شد، افراد می رفتند و تا ملاقات دوم شروع می شد، ۵ دقیقه طول می کشید، در همین ۵ دقیقه قرآن را برمی داشتند و می خواندند، یعنی

■ متن سخنان آیه الله حسین مطهری در مجمع قاریان و حافظان قرآن

چگونه از قرآن استفاده کنیم؟

آیت الله مطهری:

قرآن و عزت کتاب

اخلاق، البته اخلاق

قرآن یک طرز خاصی

دارد که به آن «اخلاق

علی» می گوئیم.



بیتوسد (فلن تتلوا ابدأ) می خواهم حدیث نقیلن را بنویسم، قبل از مرگش

به مسجد رفت، حدیث نقیلن را خواند و موعظه خاصه با (۵۰۰) سنده

بلا این روایت را نقل کرده اند که پیامبر در عماره خاصی و استسنانی در

آنجا که می شد استفاده کنی از مردم، می فرمود: (انی تارک فیکم

کتاب الله و عزتری ان یترقیام ان تسکتون فلن تتلوا ابدأ)،

می فرمود: دو پشتوانه، نقل در اینجا به معنی پشتوانه است، هر ملتی

برای اقتصادش یک پشتوانه دارد، پشتوانه، مسلمان، پیامبر اکرم

می فرماید: دو چیز است، قرآن و عزت، این روایت به ما می گوید: پیامبر

مسلمان به قرآن است، عزت، بعد هم می فرماید اگر می خواهید به

ضلالت نینتید، باید این دو چیز سرمشق زندگی شما باشد، از این جهت

قرآن و عزت به ما می گوید، باید سرور کار با قرآن و عزت داشته باشید.

چیزی که توجه باید به او داشته باشیم، این است که استفاده از قرآن

مراست باشد، و یک مسلمان، مخصوصاً یک جوان انقلابی، حتماً باید این

مراست بر او باشد.

مرتبه اول این است که ما باید روخوانی قرآن را خوب بدانیم، قرآن را

خوب بدانیم همین جلسه مقدس که برای این کار است، این را بهترین

کارهاست، در اسلام یک آیه ای در قرآن داریم که این آیه منحصر به فرد

است از نظر تأکید، بعضی از آیات منحصر به فرد است، یک آیه داریم

مربوط به اخلاق که منحصر به فرد است، یک آیه داریم مربوط به دعا که

منحصر به فرد است، این آیه هم منحصر به فرد است از نظر تأکید و این

مربوط است به قرأت قرآن، مربوط به کار شما عزیزان، می فرماید:

(فاقرؤوا ما تیسر من القرآن، علان ان یکرمن مکرمرعی و آخرون یعرضون

فی الارض یتبخسون من فضل الله و آخرون یقاتلون فی سبیل الله

فاقرؤوا ما تیسر منه) می فرماید تا می توانی قرآن بخوان، همین

روخوانی قرآن، بعد می فرماید خدا می داند گاهی می شنوی، منی، اما

همان حال تا می توانی قرآن بخوان، خدا می داند گاهی کار دنیا به تو

هیچ می آرد و خیلی سرت شلوغ خد، در همان وقت هم می فرماید:

و اقرءوا ما تیسر منه خدا می داند گاهی در خط مقدم جبهه هستی، همان

وقت هم قلم و دوات بیاورید، و نامیزه منته، و نامیزه منته، و نامیزه منته،

اینطور تأکید شده باشد.

هناوقت می بیکار می شوند قرآن می خوانند، تنگ است برای یک جوان

که دیلم داشته باشد اما قرآن را غلط بخواند، این پشت پا زدن به قرآن

است، همین است که مشمول نفرین قرآن و عزت می شود، جوانهای

عزیز، برسید از اینکه قرآن به شما نفرین کند، صاحب، صدق، نفرین

می کند و نفرینش هم پذیرفته می شود، برسید از اینکه عزت به شما نفرین

کند، به قول امام صادق (ع) می فرماید: (ویل لکان شفاعته

صفاهته)، وای هر کسی که در روز قیامت شقیض دشمنش باشد.

آیه ای که خواندم می فرماید: کسی که سرور کار با قرآن نداشته باشد، روز

قیامت پیامبر اکرم دشمن اوست، پیامبر به او نفرین می کند. این مرتبه،

اول از قرآن، صدر اسلام رسم پیامبر این بود که هر که مسلمان می شد او

را به کسی می سپردند برای اینکه مسائل دین را به او بیگری و قرآن یاد او

بدهد، اینکه در جنگ پیامه (۷۰ نفر) حافظ قرآن کشته شدند با (۷۰۰

نفر)، معنایش این است که غالب مردم آن زمان، حافظ قرآن بودند، تمسج

انلا انگر بشوید یک نفر حافظ قرآن است تعجب می کند می راستی هم تعجب

دارد، بارک الله هم باید به او بیگریتم می گوئیم اما یک نظر باید حافظ

قرآن باشد، چه رسد به اینکه قرآن را بتواند بخواند همه شما عزیزان که

اینجا بنشینید، اگر در قرآن غلط داشته باشید، نقص دارید، بلکه با

کمال صراحت باید بگویم تنگ دارید، و مواظب باشید تنگ اسلامی

نداشته باشید. مرتبه دومی که قرآن دارد، تفسیر قرآن است، این تفسیر در

قرآن را قرآن می خواهد، چیزی هم می خواهد، اتفاقاً آیه ای که در باره تفسیر

در قرآن است، انهم در قرآن کم نظیر است (فلا تیلیدون القرآن، ان علی

قلب انقلابا) ۳. چرا در قرآن تفسیر نمی کنی؟ مگر گفتی قرآن را قلم و

کفر و نفاق بر دلت زده است؟ چرا در قرآن تفسیر نمی کنی؟ یعنی آن

ملتی، ان فردی که سواد دارد اما تفسیر در قرآن ندارد، فکر غفلت بر او

استفاده از قرآن مرآتیی دارد، مرتبه اول

آنکه روخوانی قرآن را فرا بیگیریم و یحوی

قرائت کنیم، مرتبه دوم تفسیر در قرآن است و

مرتبه سوم استفاده از اخلاقی قرآن و در مرتبه

آخر استفاده از هدایت و نور حقیقت قرآن است.

زده شد، اگر نگوییم قفل کفر و نفاق، لا قفل غفلت بر دل او زده شده.

همه ما باید تفسیر در قرآن داشته باشیم، تفسیر در قرآن مرآتیی دارد:

۱ - اقلا ترجمه، قرآن را بدانیم، وقتی قرآن را می خوانیم بفهمیم چه

می گوئیم.

۲ - به فراخور حالمان، تفسیر قرآن دیده باشیم، بتوانیم آیه را که به

ما می گویند تفسیر کنیم، تفسیر قرآن از نظر ما روان باشد، هر کسی به

۳ - این، به مذاق قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۴ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۵ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۶ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۷ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۸ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۹ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۰ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۱ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۲ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۳ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۴ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۵ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۶ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۷ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۸ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۱۹ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۰ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۱ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۲ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۳ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۴ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۵ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۶ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۷ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۸ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۲۹ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۰ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۱ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۲ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۳ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۴ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۵ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۶ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۷ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۸ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۳۹ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۴۰ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۴۱ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۴۲ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۴۳ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

۴۴ - این، هدایت قرآن را بدست بیاریم، نظیر استاد بزرگوار ما، علامه

طباطبائی (رض) افتخار علامه طباطبائی به همین است، افتخار ما که

شاگرد او هستیم به همین است، افتخار علامه طباطبائی این نیست که

تفسیر رشته است، ولو اینکه تفسیر (المیزان) افتخاری است برای عالم

تشیع، افتخاری است برای خودش و ما شاگردانش، اما این افتخار

علامه طباطبائی نیست، افتخار علامه طباطبائی این است که مذاق قرآن

در دستش است، وقتی به آیه ای می رسد تفسیر آیه به آیه معنایش همین

(است) می داند مذاق قرآن چیست، و از روی آن مذاق تفسیر می کند و این

را به هم کس نمی دهند، ریاضتها می خواهد، همه علامه طباطبائی را

تقدس هارا می خواهد، ولی علی کل حال مرتبه آخر تفسیر در قرآن این است

که انسان مذاق قرآن را بدست بیارد.

بنابراین قسم دوم سرور کار داشتن با قرآن این است که انسان در قرآن

تفسیر کند، و بر همه مخصوص اهل علم و جوانهای انقلابی باید این تفسیر در

قرآن را داشته باشند. مرتبه سوم سرور کار داشتن با قرآن این است که از

اخلاق قرآن استفاده کنیم، قرآن کتاب اخلاق است، دو ثلث بیشتر قرآن (یا)

مستقیم یا غیر مستقیم مربوط به اخلاق است، و اگر شما دقت اخلاقی

داشته باشید، با عینک اخلاق قرآن قرار دهید، اصلاً آیه ای پیدا نمی کنید

که مربوط به اخلاق نباشد، البته غیر مستقیم، و بالاخره این که قرآن کتاب

اخلاق است، بلاشکال است، همه می گویند کتاب اخلاق است، خودش

هم می گوید: (هراولت بعث فی الاممین رسلا منهم یلوا علیهم آیاته و

یزکهم و یعلمهم الکتاب و الحکمة)، قرآن و عزت کتاب اخلاقند،

کتاب آموزش پرورشند، اما باید توجه داشت که اخلاق قرآن نظیر

احیاء العلوم و معیمة و جامع المصادات و امثال اینها نیست، یک طرز

خاصی اخلاق دارد، که به اخلاق علمی می گوئیم، با یک حکایت و

قصه ای آنچه می خواهد، می فهادند، تزیین دهد می کند، و بالاخره الان

وقت نداریم طرز خاصش را برای شما بگویم اما همین مدار بیانده که

قرآن کتاب اخلاق است و کتاب ذکر است و باید از این کتاب برای

اتلو: ویلیام شکسپیر
اجرا: سالن اصلی تئاتر شهر
کارگردان: هوشنگ توکلی
شکسپیر هم عصر ماست. هم عصر با هر دوره‌ای. بازتاب هر دهه‌ای را در آثارش می‌توان

دنیای شکسپیر

حسین نصرآبادی

یافت. شکسپیر با انسان، با خصلت‌های انسان بازی می‌کند. با موقعیت‌های انسان بازی نمی‌کند. با خصلت‌های درونی انسان سروکار دارد، این خصلت‌ها در شرایط و موقعیت‌های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی یک وجه قالب نسبت به خصلت‌های دیگر می‌یابد. نازیم را می‌توان در یک اثر شکسپیر نشان داد. فانیسم، انارشیسم... فقر و ضعف‌های بشری را در همه دوره‌های تاریخی می‌توان نشان داد.

شکسپیر انسان را در هزار توهایش کند و کامی می‌کند، شخصیت‌های او را همیشه می‌توان در هر موقعیتی قرار داد. شرایط انسانی و بشری، آثار او می‌توان تطبیق و یا برعکس پار خشنود را بر آنها اضافه نمود. با یکی به شکل تطبیق شده‌ای در حرکت خصصه‌اش به جلو می‌رود. همین شخصیت را می‌توان با خشنود و طرخی مرکب تصویر کرد. «رودریگو» او را به جای آنکه جوانی خام و عاشقانه و بی‌خرد تصویر می‌کند، می‌توان از او شخصیتی خردمند و تیزهوش ساخت که برای تحقیر و خوار شدن از این‌ها سخته‌ای رسین به منظور را از رسم نمود که فقط در یک جای محاسبه‌اش دچار اشتباه می‌گردد. زردمونی‌ها غیر فعال و مایوسه را می‌توان تبدیل به زنی جسور و ماجراجو آکتیو نمود. زنی که خود را باور دارد و به درستی و پاکی استوار است دولت‌پرست و مرگ را با آغوش باز پذیراست. انوری رهاکنای و حسود و در نتیجه نابینا را می‌توان تبدیل به انوری با مقام و بزرگو و هشیار و مقابل به تعجب‌نژادی نمود و مرگ او را مستطیع با مسرگ هزاران سیاه‌پوستی تصویر کرد که مورد هجوم و توطئه سفید پورده نژادپرست واقع گردیده است. دنیای شکسپیر دنیای معاصر ماست. دنیای هر دهه‌ای است. انطای هر کدام از آثار او را به شرایط زمان بگونه‌ای هوشمندانه می‌توان تصویر نمود. شکسپیر معاصر ما چون از انسان در هر عصر و جمعیت و کلیت سخن می‌گوید این انسان خصلت‌های عصری را داراست و در هر دوره و عصری که قرار گیرد گریز از این خصلت‌ها ندارد. شکسپیر و شخصیت‌های فراخم آورده این فرصت هستند که «زبان» انسان امروز را بجای زبان او انتخاب نمایند. آنچه که امروز به عنوان روانشناسی مطرح است در آثار این آینه‌ها را که شکسپیر در روانکاوی شخصیت‌های مطرح می‌تواند تفاوت چندی ندارد. او مستقل‌ا انسان و کشش‌ها و واکنش‌های سرکار دارد. یک شخصیت شکسپیر می‌تواند انسان امروز داشته و هراسان دل و دگرگونی معانی‌ها و نام، اضطرار میانه‌ای اخلاقی و همچنین سودجویی، قدرت طلبی،

دسیسه و توطئه باشد. شخصیت‌های او نه در هر عصر که در دهه‌ای از تاریخ معاصر جای دارند. آثار شکسپیر با خلص تراژدی‌هایش از یک تحلیل نهانی گریزناست. شخصیت‌های او پاره‌ای از یکدیگرند. با گونا گوی اضعفای بشری اتلو است.

دنیای معاصراست

تحلیلی نهانی از آثار شکسپیر تقریباً ممکن نیست چرا که معاد در حرکت‌اند. در حال شدن و قطعیتی ندارند. اتلو سرداری است موقف و اندیشمند در تحرک‌های نظامی و باثبات دست یازیدن به جاه و مقام و طمع طرا شدن با طبقه اشراف که در گردابی از حصاد عشق گرفتار می‌گردد که دست به جنایت و آدم کشی می‌زند. سیاه مغربی در پیشه نظامی خود چسور است و خردمند از سویی و در روابط اجتماعی و عاطفی خود تیارخدا از سویی دیگر. او گرفتار رنگ سیاه خویش است. در تارهایش که به این معنی خود را تنیده گرفتار آمده است، باور ندارد. او باور ندارد که جماعت دینزی او را به چشم یک نجیب زاده می‌نگرد. او باور ندارد که دزدومنا او را دوست می‌درد. او باور ندارد که دزدومنا شاید بخطر همان رنگ متفاوت او با دیگران و رشادتهایش که او عشق می‌ورزد. او باور دارد که رنگ متفاوت او با دیگران زمینه‌ای است بپتان در دوران آنها برای تحقیر و خوار شدن و از این‌ها سخته‌ای رسین به منظور را از رسم نمود که فقط در یک جای محاسبه‌اش دچار اشتباه می‌گردد. زردمونی‌ها غیر فعال و مایوسه را می‌توان تبدیل به زنی جسور و ماجراجو آکتیو نمود. زنی که خود را باور دارد و به درستی و پاکی استوار است دولت‌پرست و مرگ را با آغوش باز پذیراست. انوری رهاکنای و حسود و در نتیجه نابینا را می‌توان تبدیل به انوری با مقام و بزرگو و هشیار و مقابل به تعجب‌نژادی نمود و مرگ او را مستطیع با مسرگ هزاران سیاه‌پوستی تصویر کرد که مورد هجوم و توطئه سفید پورده نژادپرست واقع گردیده است. دنیای شکسپیر دنیای معاصر ماست. دنیای هر دهه‌ای است. انطای هر کدام از آثار او را به شرایط زمان بگونه‌ای هوشمندانه می‌توان تصویر نمود. شکسپیر معاصر ما چون از انسان در هر عصر و جمعیت و کلیت سخن می‌گوید این انسان خصلت‌های عصری را داراست و در هر دوره و عصری که قرار گیرد گریز از این خصلت‌ها ندارد. شکسپیر و شخصیت‌های فراخم آورده این فرصت هستند که «زبان» انسان امروز را بجای زبان او انتخاب نمایند. آنچه که امروز به عنوان روانشناسی مطرح است در آثار این آینه‌ها را که شکسپیر در روانکاوی شخصیت‌های مطرح می‌تواند تفاوت چندی ندارد. او مستقل‌ا انسان و کشش‌ها و واکنش‌های سرکار دارد. یک شخصیت شکسپیر می‌تواند انسان امروز داشته و هراسان دل و دگرگونی معانی‌ها و نام، اضطرار میانه‌ای اخلاقی و همچنین سودجویی، قدرت طلبی،

با گویا اتلو مطیع نظر قرار گیرد از تحلیل باگو هم درنامه‌اند. (از دست دادن یک پست که دلیل بر توطئه نیست) دریافت و تحلیل یک شخصیت ضرور، خصوصاً ساختار یک اثر نمایشی نیاز به دریافت خوبی‌ها و محاسن هم دارد. خیر و شر یکی و بی، سیاهی و سفیدی را جدای از هم نمی‌توان دید. شر نمودن زمانی است که شاهد خیر بود. اطمینان به سیاهی زمانی است که سفیدی دیده شود. هر کدام از شخصیت‌ها به عنوان شخصیت کلیدی انتخاب می‌شوند باید بدو خوشامی نمایش داده شود. رویه شر دشمن فقط وقتی درشت و نمایان می‌شود که رویه خیر هم دیده شود. شخصیت‌های شکسپیر هر کدام لایه‌ای است از لای دیگری. برای شناخت یک شخصیت باستانی دیگری را دریافت. شکسپیر در برابر یک تحلیل نهانی مقام است و اثرش تن درنی‌دهد. در «گودو» است. اما در «هملت» نمی‌توان به یک تحلیل نهانی از «هملت» رسید. چرا که هزار توئی است درهم و پیچیده. هر باز می‌توان یکی از این هزار توها را گرفت و اجرا کرد. هملت دچار کمپلیک است. هملت اما این هملت نیست. هملت زوشنقری قلاچی است. خیال پرداز است. جسور است. ترسو و بی‌دست است... اما این هملت نیست. دلاوری‌ها استراگون را فقط باید در چهارچوب انتظار نشانی نشان داد. چنانچه این انتظار نشان داده نشود نمایشنامه دچار بحران است. اما در شکسپیر تحلیل نهانی وجود ندارد.

جشنواره فیلم‌های کودکان در دوی برگزار شد

از این پس قرار است فیلم‌های ایرانی به طور همزمان با سینماهای داخل کشور، برای ایرانیان و علاقمندان به فیلم‌های ایرانی، در سالن سینما بشگاه فرهنگی ایرانیان دوی به نمایش گذاشته شود. همچنین در مراسم نخستین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان که در همین سالن همزمان با سالروز ولادت حضرت زهرا(س) برگزار شد، فیلم سفر جادویی به کارگردانی ابوالحسن داودی به روی پرده رفت. در این جشنواره که به همکاری رابرتی فرهنگی ایران در امارات و باشگاه ایرانیان دوی ترتیب یافته بود فیلم‌های دزد عروسکها، گلزار، کاکلی، شهر مریها، بال، ازهرای کوچک و خانه دوست کیماست به نمایش درآمد.

جشنواره تئاتر سراسری زندانهای کشور برگزار شد

با حضور مسئولان سازمان زندانها و امکانات تربیتی و جمع کثیری از مردم و خانواده‌های زندانیان، مراسم اختتامیه جشنواره تئاتر سراسری زندانها در تالار مولوی دانشگاه تهران برگزار شد. تئاترهای به نمایش گذاشته شده عبارت بودند از: «سهراب زمامه» از تهران، «سایه‌های مات» از اصفهان، «آسیر» از خوزستان، «ان سوی میله‌ها» از فارس، «بلک از هزاره» از سنمان و «هجه‌های مکتب خانه» از کانون اصلاح و تربیت.

نمایشگاه نقاشی رضا شادزی

از ۱۵ تا ۵ دی ماه، نمایشگاهی از نقاشی‌های رضا شادزی در گالری کلاسیک تهران دایر می‌باشد. رضا شادزی متولد ۱۳۲۹ اصفهان است و تاکنون در چهارده نمایشگاه انفرادی و گروهی ایران و جهان نقاشی‌های خود را عرضه کرده است. از جمله در نمایشگاه گروهی سپس فرانسه که عواید آن به نفع زلزله زدگان بود. شادزی دارای لیسانس طراحی و صحنه فوق لیسانس معماری داخلی از دانشکده هنرهای تزئینی دانشگاه تهران است.

نقد تئاتر

پنجمین جلسه نقد و بررسی نمایش‌های روی صحنه توسط کانون ملی منتقدین تئاتر برگزار می‌شود. در این جلسه نمایش «اتللو» اثر نویسنده شیرانگلیسی «ویلیام شکسپیر» که توسط «هوشنگ توکلی» کارگردانی شده است مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. زمان برگزاری این جلسه روز شنبه ۱۳۰۴/۷/۲۰ ساعت ۶ بهادظهر در سالن اصلی تئاتر شهر می‌باشد. کانون ملی منتقدین از تمامی هنرمندان و دست اندرکاران تئاتر و علاقمندان جهت شرکت در این جلسه دعوت به عمل می‌آورد.

نمی‌توان گفت «لیسر» انسان خودکامه‌ای است که خود را به روی‌های از قدرت می‌اندازد. این تمامی ابعاد لیر نیست، بعدی است از او. در هزار توی لیر یکی از آن هزار، قدرت است و نه همه. لیر دیگر است. با خود، با فستی، با دخترهایش. با دیگران. شر در لیر زمانی نمود دارد که رویه خیر او، و استیگی و علاقه او را نسبت به آنهایی که به خاطرش چنگیده‌اند پدیدار می‌شود. لیر وقتی در انتها

تئاتری. توجه او به بازیگر بود. بازیگرانی که باید مقامی را به تماشاگران تلقا نمایند. تئاتر شکسپیر هر نوع امکانی را برای معاصر شدن داراست. به راحتی می‌توان تراژدی‌ها و کمدی‌های او را بر اساس تئاتر «هیپ» بر روی صحنه برد. اما: مشروط بر شناخت کامل ابعاد درهم پیچیده و درهم تنیده آن آثار. اجرای اتللو در تئاتر شهر «ساده» برگزار شد. صحنه فقط قابی بود و بر انتهای آن صلیبی اندیده‌ام، اما سالها قبل در جایی خواندم و شنیدم که استانیلاوسکی در اجرای که از اتللو همد گویگرنه‌ای قایتی بر صحنه انداخت. گفته بود که می‌خواستم نشان دهم نمایش در زیر اتاق اقتاده. صحنه اول گفتگوی «باگو» و «رودریگو» را بر آهنگی وینیز داشته‌اد تا در خانه «برانیاسیو»

شنیدم که بعدها به اشتباه خود بی برده بود. او از کچه و پس کچه‌های خود در تو که شکسپیر در طول نمایش - به جز صحنه کافه - معین کرده استفاده نکرده بود. کچه‌های خود در تونی که به نوعی بیانگر جهان تودرتو است. هزار توهای انسانی است و بنیفا شکسپیر به آگاهی آنها را معین می‌نمود؛ صلیب اما به چه کار می‌آید؟ شاید سمبل است؟! اما

اگر این باشد: زمانی یک شیئی به سبیل تبدیل می‌شود که در عمل نمایشی بکار گرفته شود. درخت سبیل است که او را آید پست و پرگوش مراسم آفرید. در باغ الهیالو، درختها را از ریشه درنی‌آورند و درختهای دیگر می‌کارند. «ارزش‌های نو به جای ارزشهای کهنه». در یک ساخت سبلیک در تئاتر، ادبیات، نقاشی - سمبل‌ها روحانی هستند که در کنار هم سازنده جملی می‌گردند

که «متشیل» است. سپس تمثیل «تصویر» نمایشی می‌گردد. صلیب اگر قرار است کاربردی در نمایش داشته باشد باید عمل نمایشی بر آن صورت پذیرد. اگر باور داشته باشیم که کلیه عناصر به کار گرفته شده‌ای یک نمایش امع آن لایس، د کور، نور، گرمی... و همه و همه باید در خدمت و محو باشد - که در این اجرا به جز لایس از دیگر عناصر خبری بود. انتخاب رنگ لباسها مگر نیلایستی منطبق و نشانگر روحیه هر شخصیت باشد؟ رنگها که فرصت طلب و طبع و حرص که سالیانی است خون این ملت را میکشد و بر شورت باد آورده خودافزوده و برای احتکارهای مختلف دسیسه‌ها پیچده و زندگانی‌ها باید دارد و «اتلو» متوجه می‌شود که این انسان سبیلجی، یک انسان خریف که در نهایت اعتقاد و ساده دلی است قرار بگیرد به چه درد می‌خورد؟ انگیزه‌ای برای اجرای یک نمایش چیست؟ انگیزه ارتباط با مخاطب است. از طریق اجرای یک اثر هنری مواجه با مردم و پیچیده و اختیاری است. می‌توان حس زد و آن تعداد محدود و محدود از نوازندگان و خوانندگانی که به هر قیمت در سنگر خود ماندند و سعی کردند تماشاگر خریف و دوزخه‌مهد را ره‌ا از او به سوی متضاد نگاهدارند تا چه مدتی می‌توانند باشند. در این میان خوانندگان سبیلجی بیشتر دارند چرا که آولا می‌توانند با دوری یکد که در سبیلجی ایران است و در سبیلجی موسیقی او «وودی» است و نمی‌تواند با دوری خوانندگی و مقام مددی ترانه‌های را به تحیل هنرمند که مخاطب را برانگیزد هم. هنرمند سؤال می‌کند که چراها برمی‌انگیزد، تحلیل هنرمند است که سؤالها را بیرونی دران واحد است، مجموعه

در دنیای آشفته، بی‌نظم و پریها، آدمیان گمشده و پراکنده، دچار حیرت و بدبینی‌اند. «بر این میان، بعضی در جستجوی خوشبختی‌اند. برای اینها عبادگاه‌ها مأمی هستند که اینها اجازه می‌دهند که بداندند که در مراسم نخستین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان که افراد متعلق به اقشار مختلف اجتماع، این قصه متعلق به خود می‌باشد. در داستان است و خاطره. اما سینمای آفریه نیست. در واقع می‌توان قسم می‌بینای ضد قصه بشمار آورد. شاید بتوان آن را فیلمی با گرایشات مذهبی دانست. فیلم یک اثر درون گرایانه و روانشناختی از آدمیان است. آنهایی که بدنبال خود می‌گردند. کسانی که خود را گم کرده‌اند و اکنون بدنبال من گمشده خویش‌اند. حدیث آدمیان است هر کم کرده که بناگاه همه چیز خوشتر از بر باد رفته می‌بینند. در «خانه سکوت» تمام آدها به گذشته خای می‌گردند - این مسئله را ما حتی در مورد

چیه‌بری که با لایچاچا داخل صومعه دیده مشاهده می‌کنیم. تا مدتی از شروع داستان می‌گذرد. شخصیت‌ها برای ما ناشناخته‌اند و ما از سرگزشت آنها لاعنی نداریم. در واقع بدست آمدن خط قصه قدری بطول می‌انجامد. اما از این لحظه به بعد گفتگوها معنای خاصی می‌یابند و

فیلم بدون وقفه و با شتاب جلو می‌رود. ما در فیلم یا چند شخصیت محوری رد و هستیم: نویسنده‌ای که مضم به قتل می‌شود. قتل‌هایی که پس از خواندن کتاب‌هایش پیوسته می‌پوشند. او که ابتدا در نوشته‌های خود بدنبال حقیقت بود. پس از مواجه با ناشران بازاری و سرخوردگی شدید، نویسنده آثار

مهیج و عامه‌پسند می‌شود. کتاب‌های او اکنون جنجالی‌اند و خودش نیز مشهور است. اما این پایان کار نیست. او اکنون در این فاست که با پرلهای فراوان و زیستی آبلهانه چگونگی کار آید. همچنین استعدادی که در زمان جنگ، انفعال بیز در هنگام دیدن تانکهای دشمن به او و گروهش

دست‌های

المانهای درونی و بیرونی می‌زائس شتاب بیرونی، شتاب درونی، ریتم، حرکت، جن، حس درون و بیرون، فرهنگ کلی نمایش، رابطه آدها با یکدیگر و اشیاء همه و همه می‌زائس است. بازیگران نمایش علیرغم توان و استعداد بعضی از آنها در کار بازیگری، تعمق بر جملاتی که می‌گفتند را بیانی می‌کردند بدون آنکه به زیر متن آنها و عمق مفاهیم آنها توجه داشته باشند. همین است که در صحنه‌ای که رودریگو کشته می‌شود و کاسیو زخمی می‌گردد تماشاگر می‌خندد. کاسیو که بر نقش امیلیا می‌داند که قرار است در صحنه دستمالی بیافند و او هم بی‌اشکوب آنرا بردارد!

بازیگر نقش یاکسو (جشمید جهانزاده) متعین کننده روحیه حتی تقریبی باگو هم نیست و معلوم نیست اصلاً چرا در طول اجرا فریاد می‌زند! کچه او ناگاه و بی‌استعداد در تئاتر نیست.

صحنه پایانی نمایش، یعنی اوج تراژدی و همه چیز به کشته شدن دزدومنا بپست اتلو و خودکشی اتلو، در سرتسین وی‌رق ترین شکل ممکن برگزار می‌شود. اتلو (هوشنگ توکلی) در این واپسین دقیق حیات که همه چیز را از کف داده، بازچه دیگری قرار گرفته چه دنیای بهم ریخته‌ای باید داشته باشد! دزدومنا هم و باطلیج دیگران درکام در مناسبات خود! اما همه آرام‌اند و فقط شنیدن دیالوگها است که به تماشاگر می‌فهماند که چه فاجعه‌ای در شرف تکیون است و بالاخره انجام فاجعه. اجرا، روح و جان و معنی ندارد. تهری است. کار روی آثار شکسپیر سخت‌ا توش و توانی در همه ابعاد را طلب می‌کند. بی‌جهت نیست که «سیرلانس اوریو» که خود متخصص لاتر اسکسپیراست برای بازی نقش اتلو سه سال فرصت می‌خواهد.

حرف آخر اینکه: اغلب هنرمندان ما نگاه آگاه و خلاق هنرمندانه را ندارند. آثار بزرگ کلاسیک داخل و خارج را از صحنه می‌آورند بدون تفق و خلاق خلق فکری خودشان. اجرای اتلو در شرایط فعلی این مشکلات را که نوازندگان بازناب شرایط حاکم بر جامعه باشد به کار می‌آید! اگر به یک مقایسه، «باگو» نماینده یک قشر فرصت طلب و طبع و حرص که سالیانی است خون این ملت را میکشد و بر شورت باد آورده خودافزوده و برای احتکارهای مختلف دسیسه‌ها پیچده و زندگانی‌ها باید دارد و «اتلو» متوجه می‌شود که این انسان سبیلجی، یک انسان خریف که در نهایت اعتقاد و ساده دلی است قرار بگیرد به چه درد می‌خورد؟ انگیزه‌ای برای اجرای یک نمایش چیست؟ انگیزه ارتباط با مخاطب است. از طریق اجرای یک اثر هنری مواجه با مردم و پیچیده و اختیاری است. می‌توان حس زد و آن تعداد محدود و محدود از نوازندگان و خوانندگانی که به هر قیمت در سنگر خود ماندند و سعی کردند تماشاگر خریف و دوزخه‌مهد را ره‌ا از او به سوی متضاد نگاهدارند تا چه مدتی می‌توانند باشند. در این میان خوانندگان سبیلجی بیشتر دارند چرا که آولا می‌توانند با دوری یکد که در سبیلجی ایران است و در سبیلجی موسیقی او «وودی» است و نمی‌تواند با دوری خوانندگی و مقام مددی ترانه‌های را به تحیل هنرمند که مخاطب را برانگیزد هم. هنرمند سؤال می‌کند که چراها برمی‌انگیزد، تحلیل هنرمند است که سؤالها را بیرونی دران واحد است، مجموعه

خود بازی می‌گردد. اما خود انسانی او، با وجودیکه قسمت اعظم درون او را در بر می‌گیرد، در هر خود شیطانی به با عبارت بهتر خود، شیطانش نمایانه او پنهان است. ما در یک تلاش با این استثنای گویی آن سه را در داخل کلیسا می‌بینیم، که تداعی گر حضور هزاره آنها‌زد است. کشاکش با خود - تا نهایت برداور است. «بر درخز ماندن و رفتن، سرانجام دست از کار می‌شود و از صومعه خارج می‌شود. اما فیلم می‌گوید: آدمی در قرار از مناصب چیزی بدست می‌آورد. بلکه استقامت در برابر مشکلات عامل پیروزمندی و رمز موفقیت در اتخاذ تصمیم است. او نمی‌تواند تصمیم ترک کند و سرانجام به این آگاهی می‌رسد که اگر چه از دین‌درد و رنج انسانها رنج می‌برد، ولی می‌تواند با یکد خوبی هم باشد. نماد خیر یا مجاله در کاغذ در دست دختر کی که تصادف کرده. بویهای بیانگر تبدیل تردید و دودلی او به یقین است. از نکات قابل توجه فیلم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

نیم نگاه به فیلم سینمایی «خانه سکوت» که پنجشنبه ۷۰/۹/۲۸ از پرنامه

هنر هفتم سیما بخش شد

در جستجوی

«خویش‌تن»

گم‌شده

میرمجتبی مولایی

در دنیای آشفته، بی‌نظم و پریها، آدمیان گمشده و پراکنده، دچار حیرت و بدبینی‌اند. «بر این میان، بعضی در جستجوی خوشبختی‌اند. برای اینها عبادگاه‌ها مأمی هستند که اینها اجازه می‌دهند که بداندند که در مراسم نخستین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان که افراد متعلق به اقشار مختلف اجتماع، این قصه متعلق به خود می‌باشد. در داستان است و خاطره. اما سینمای آفریه نیست. در واقع می‌توان قسم می‌بینای ضد قصه بشمار آورد. شاید بتوان آن را فیلمی با گرایشات مذهبی دانست. فیلم یک اثر درون گرایانه و روانشناختی از آدمیان است. آنهایی که بدنبال خود می‌گردند. کسانی که خود را گم کرده‌اند و اکنون بدنبال من گمشده خویش‌اند. حدیث آدمیان است هر کم کرده که بناگاه همه چیز خوشتر از بر باد رفته می‌بینند. در «خانه سکوت» تمام آدها به گذشته خای می‌گردند - این مسئله را ما حتی در مورد

مهیج و عامه‌پسند می‌شود. کتاب‌های او اکنون جنجالی‌اند و خودش نیز مشهور است. اما این پایان کار نیست. او اکنون در این فاست که با پرلهای فراوان و زیستی آبلهانه چگونگی کار آید. همچنین استعدادی که در زمان جنگ، انفعال بیز در هنگام دیدن تانکهای دشمن به او و گروهش

دست‌های

نمی‌توان درباره تصایلات آهنگسازان نسل جدید به موسیقی‌های منطقه‌ای نوشت و از خوانندگان یاد نکرد. در حقیقت، این آهنگسازان با گنجینه بی‌صاحب و نامزاده، بی‌تقنیی فرهنگ منطقه‌ای بودند. از آنجا که خود اگر آرتیست هنری درستی نداشتند، نتوانستند نقش سالم ماندگاری در حفظ و اشاعه انواع موسیقی‌های اصیل مقامی در منطقه خود داشته باشند. البته میان آنها نیز افرادی متفاوت از طیف‌های متفاوت وجود داشتند و همه را نمی‌توان از یکد کرد - هنری در یک رده کهنه‌است. مسئله‌ای که بین تمامی اینان مشترک است، فقدان بیش هنری و روحیه احساساتی است که جز مواد

بازیگر نقش یاکسو (جشمید جهانزاده) متعین کننده روحیه حتی تقریبی باگو هم نیست و معلوم نیست اصلاً چرا در طول اجرا فریاد می‌زند! کچه او ناگاه و بی‌استعداد در تئاتر نیست. صحنه پایانی نمایش، یعنی اوج تراژدی و همه چیز به کشته شدن دزدومنا بپست اتلو و خودکشی اتلو، در سرتسین وی‌رق ترین شکل ممکن برگزار می‌شود. اتلو (هوشنگ توکلی) در این واپسین دقیق حیات که همه چیز را از کف داده، بازچه دیگری قرار گرفته چه دنیای بهم ریخته‌ای باید داشته باشد! دزدومنا هم و باطلیج دیگران درکام در مناسبات خود! اما همه آرام‌اند و فقط شنیدن دیالوگها است که به تماشاگر می‌فهماند که چه فاجعه‌ای در شرف تکیون است و بالاخره انجام فاجعه. اجرا، روح و جان و معنی ندارد. تهری است. کار روی آثار شکسپیر سخت‌ا توش و توانی در همه ابعاد را طلب می‌کند. بی‌جهت نیست که «سیرلانس اوریو» که خود متخصص لاتر اسکسپیراست برای بازی نقش اتلو سه سال فرصت می‌خواهد.

حرف آخر اینکه: اغلب هنرمندان ما نگاه آگاه و خلاق هنرمندانه را ندارند. آثار بزرگ کلاسیک داخل و خارج را از صحنه می‌آورند بدون تفق و خلاق خلق فکری خودشان. اجرای اتلو در شرایط فعلی این مشکلات را که نوازندگان بازناب شرایط حاکم بر جامعه باشد به کار می‌آید! اگر به یک مقایسه، «باگو» نماینده یک قشر فرصت طلب و طبع و حرص که سالیانی است خون این ملت را میکشد و بر شورت باد آورده خودافزوده و برای احتکارهای مختلف دسیسه‌ها پیچده و زندگانی‌ها باید دارد و «اتلو» متوجه می‌شود که این انسان سبیلجی، یک انسان خریف که در نهایت اعتقاد و ساده دلی است قرار بگیرد به چه درد می‌خورد؟ انگیزه‌ای برای اجرای یک نمایش چیست؟ انگیزه ارتباط با مخاطب است. از طریق اجرای یک اثر هنری مواجه با مردم و پیچیده و اختیاری است. می‌توان حس زد و آن تعداد محدود و محدود از نوازندگان و خوانندگانی که به هر قیمت در سنگر خود ماندند و سعی کردند تماشاگر خریف و دوزخه‌مهد را ره‌ا از او به سوی متضاد نگاهدارند تا چه مدتی می‌توانند باشند. در این میان خوانندگان سبیلجی بیشتر دارند چرا که آولا می‌توانند با دوری یکد که در سبیلجی ایران است و در سبیلجی موسیقی او «وودی» است و نمی‌تواند با دوری خوانندگی و مقام مددی ترانه‌های را به تحیل هنرمند که مخاطب را برانگیزد هم. هنرمند سؤال می‌کند که چراها برمی‌انگیزد، تحلیل هنرمند است که سؤالها را بیرونی دران واحد است، مجموعه

خود بازی می‌گردد. اما خود انسانی او، با وجودیکه قسمت اعظم درون او را در بر می‌گیرد، در هر خود شیطانی به با عبارت بهتر خود، شیطانش نمایانه او پنهان است. ما در یک تلاش با این استثنای گویی آن سه را در داخل کلیسا می‌بینیم، که تداعی گر حضور هزاره آنها‌زد است. کشاکش با خود - تا نهایت برداور است. «بر درخز ماندن و رفتن، سرانجام دست از کار می‌شود و از صومعه خارج می‌شود. اما فیلم می‌گوید: آدمی در قرار از مناصب چیزی بدست می‌آورد. بلکه استقامت در برابر مشکلات عامل پیروزمندی و رمز موفقیت در اتخاذ تصمیم است. او نمی‌تواند تصمیم ترک کند و سرانجام به این آگاهی می‌رسد که اگر چه از دین‌درد و رنج انسانها رنج می‌برد، ولی می‌تواند با یکد خوبی هم باشد. نماد خیر یا مجاله در کاغذ در دست دختر کی که تصادف کرده. بویهای بیانگر تبدیل تردید و دودلی او به یقین است. از نکات قابل توجه فیلم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

خود بازی می‌گردد. اما خود انسانی او، با وجودیکه قسمت اعظم درون او را در بر می‌گیرد، در هر خود شیطانی به با عبارت بهتر خود، شیطانش نمایانه او پنهان است. ما در یک تلاش با این استثنای گویی آن سه را در داخل کلیسا می‌بینیم، که تداعی گر حضور هزاره آنها‌زد است. کشاکش با خود - تا نهایت برداور است. «بر درخز ماندن و رفتن، سرانجام دست از کار می‌شود و از صومعه خارج می‌شود. اما فیلم می‌گوید: آدمی در قرار از مناصب چیزی بدست می‌آورد. بلکه استقامت در برابر مشکلات عامل پیروزمندی و رمز موفقیت در اتخاذ تصمیم است. او نمی‌تواند تصمیم ترک کند و سرانجام به این آگاهی می‌رسد که اگر چه از دین‌درد و رنج انسانها رنج می‌برد، ولی می‌تواند با یکد خوبی هم باشد. نماد خیر یا مجاله در کاغذ در دست دختر کی که تصادف کرده. بویهای بیانگر تبدیل تردید و دودلی او به یقین است. از نکات قابل توجه فیلم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

خود بازی می‌گردد. اما خود انسانی او، با وجودیکه قسمت اعظم درون او را در بر می‌گیرد، در هر خود شیطانی به با عبارت بهتر خود، شیطانش نمایانه او پنهان است. ما در یک تلاش با این استثنای گویی آن سه را در داخل کلیسا می‌بینیم، که تداعی گر حضور هزاره آنها‌زد است. کشاکش با خود - تا نهایت برداور است. «بر درخز ماندن و رفتن، سرانجام دست از کار می‌شود و از صومعه خارج می‌شود. اما فیلم می‌گوید: آدمی در قرار از مناصب چیزی بدست می‌آورد. بلکه استقامت در برابر مشکلات عامل پیروزمندی و رمز موفقیت در اتخاذ تصمیم است. او نمی‌تواند تصمیم ترک کند و سرانجام به این آگاهی می‌رسد که اگر چه از دین‌درد و رنج انسانها رنج می‌برد، ولی می‌تواند با یکد خوبی هم باشد. نماد خیر یا مجاله در کاغذ در دست دختر کی که تصادف کرده. بویهای بیانگر تبدیل تردید و دودلی او به یقین است. از نکات قابل توجه فیلم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

در پرداخت سینمایی شخصیت‌ها که بسیار دقیق انجام شده - بازی روان و فرخ‌العاده «ژان ماره» مونتان از ژنرند و زیبایی فیلم که به تنهایی نمی‌ای بار فیلم را بدوش می‌کشد. و ما را به این نکته واقف می‌سازد که بی‌جهت نیست «دوست» را بعد از «دولفین» - «دژنشتاین» و «گریفت»، استاد مسلم مونتان می‌دانند.

لازم را گرفته است. آن گروه از قنما که حق هنری و محدود کار، او موسیقی را شناخته بودند (مثل میرزا حشقی، میرزا عبدالله، ناپیاسدالله حسین‌خان اسمعیل‌زاده، سروالملک و سیاح حضور و وسایعی ودوامی، برهمند و...) به این کار دست نمی‌زدند و علاقه‌ای هم به این نداشتند. این اشکال به خصوص در بخش تلفیق شعر و موسیقی بیشتر رخ می‌نمود چرا که شرباهنگ موسیقی ردیف دقیقاً منطبق با مرستی کلام زبان و شعر پارسی (با معیارهای سعدی و حافظ و خیام و ناصر خسرو...) است و در تلفیق با موسیقی‌های مقامی دچار

موسیقی مقامی میرانی با هزار صدی (۹)

بازیگر نقش یاکسو (جشمید جهانزاده) متعین کننده روحیه حتی تقریبی باگو هم نیست و معلوم نیست اصلاً چرا در طول اجرا فریاد می‌زند! کچه او ناگاه و بی‌استعداد در تئاتر نیست. صحنه پایانی نمایش، یعنی اوج تراژدی و همه چیز به کشته شدن دزدومنا بپست اتلو و خودکشی اتلو، در سرتسین وی‌رق ترین شکل ممکن برگزار می‌شود. اتلو (هوشنگ توکلی) در این واپسین دقیق حیات که همه چیز را از کف داده، بازچه دیگری قرار گرفته چه دنیای بهم ریخته‌ای باید داشته باشد! دزدومنا هم و باطلیج دیگران درکام در مناسبات خود! اما همه آرام‌اند و فقط شنیدن دیالوگها است که به تماشاگر می‌فهماند که چه فاجعه‌ای در شرف تکیون است و بالاخره انجام فاجعه. اجرا، روح و جان و معنی ندارد. تهری است. کار روی آثار شکسپیر سخت‌ا توش و توانی در همه ابعاد را طلب می‌کند. بی‌جهت نیست که «سیرلانس اوریو» که خود متخصص لاتر اسکسپیراست برای بازی نقش اتلو سه سال فرصت می‌خواهد.

حرف آخر اینکه: اغلب هنرمندان ما نگاه آگاه و خلاق هنرمندانه را ندارند. آثار بزرگ کلاسیک داخل و خارج را از صحنه می‌آورند بدون تفق و خلاق خلق فکری خودشان. اجرای اتلو در شرایط فعلی این مشکلات را که نوازندگان بازناب شرایط حاکم بر جامعه باشد به کار می‌آید! اگر به یک مقایسه، «باگو» نماینده یک قشر فرصت طلب و طبع و حرص که سالیانی است خون این ملت را میکشد و بر شورت باد آورده خودافزوده و برای احتکارهای مختلف دسیسه‌ها پیچده و زندگانی‌ها باید دارد و «اتلو» متوجه می‌شود که این انسان سبیلجی، یک انسان خریف که در نهایت اعتقاد و ساده دلی است قرار بگیرد به چه درد می‌خورد؟ انگیزه‌ای برای اجرای یک نمایش چیست؟ انگیزه ارتباط با مخاطب است. از طریق اجرای یک اثر هنری مواجه با مردم و پیچیده و اختیاری است. می‌توان حس زد و آن تعداد محدود و محدود از نوازندگان و خوانندگانی که به هر قیمت در سنگر خود ماندند و سعی کردند تماشاگر خریف و دوزخه‌مهد را ره‌ا از او به سوی متضاد نگاهدارند تا چه مدتی می‌توانند باشند. در این میان خوانندگان سبیلجی بیشتر دارند چرا که آولا می‌توانند با دوری یکد که در سبیلجی ایران است و در سبیلجی موسیقی او «وودی» است و نمی‌تواند با دوری خوانندگی و مقام مددی ترانه‌های را به تحیل هنرمند که مخاطب را برانگیزد هم. هنرمند سؤال می‌کند که چراها برمی‌انگیزد، تحلیل هنرمند است که سؤالها را بیرونی دران واحد است، مجموعه

خود بازی می‌گردد. اما خود انسانی او، با وجودیکه قسمت اعظم درون او را در بر می‌گیرد، در هر خود شیطانی به با عبارت بهتر خود، شیطانش نمایانه او پنهان است. ما در یک تلاش با این استثنای گویی آن سه را در داخل کلیسا می‌بینیم، که تداعی گر حضور هزاره آنها‌زد است. کشاکش با خود - تا نهایت برداور است. «بر درخز ماندن و رفتن، سرانجام دست از کار می‌شود و از صومعه خارج می‌شود. اما فیلم می‌گوید: آدمی در قرار از مناصب چیزی بدست می‌آورد. بلکه استقامت در برابر مشکلات عامل پیروزمندی و رمز موفقیت در اتخاذ تصمیم است. او نمی‌تواند تصمیم ترک کند و سرانجام به این آگاهی می‌رسد که اگر چه از دین‌درد و رنج انسانها رنج می‌برد، ولی می‌تواند با یکد خوبی هم باشد. نماد خیر یا مجاله در کاغذ در دست دختر کی که تصادف کرده. بویهای بیانگر تبدیل تردید و دودلی او به یقین است. از نکات قابل توجه فیلم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

خود بازی می‌گردد. اما خود انسانی او، با وجودیکه قسمت اعظم درون او را در بر می‌گیرد، در هر خود شیطانی به با عبارت بهتر خود، شیطانش نمایانه او پنهان است. ما در یک تلاش با این استثنای گویی آن سه را در داخل کلیسا می‌بینیم، که تداعی گر حضور هزاره آنها‌زد است. کشاکش با خود - تا نهایت برداور است. «بر درخز ماندن و رفتن، سرانجام دست از کار می‌شود و از صومعه خارج می‌شود. اما فیلم می‌گوید: آدمی در قرار از مناصب چیزی بدست می‌آورد. بلکه استقامت در برابر مشکلات عامل پیروزمندی و رمز موفقیت در اتخاذ تصمیم است. او نمی‌تواند تصمیم ترک کند و سرانجام به این آگاهی می‌رسد که اگر چه از دین‌درد و رنج انسانها رنج می‌برد، ولی می‌تواند با یکد خوبی هم باشد. نماد خیر یا مجاله در کاغذ در دست دختر کی که تصادف کرده. بویهای بیانگر تبدیل تردید و دودلی او به یقین است. از نکات قابل توجه فیلم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

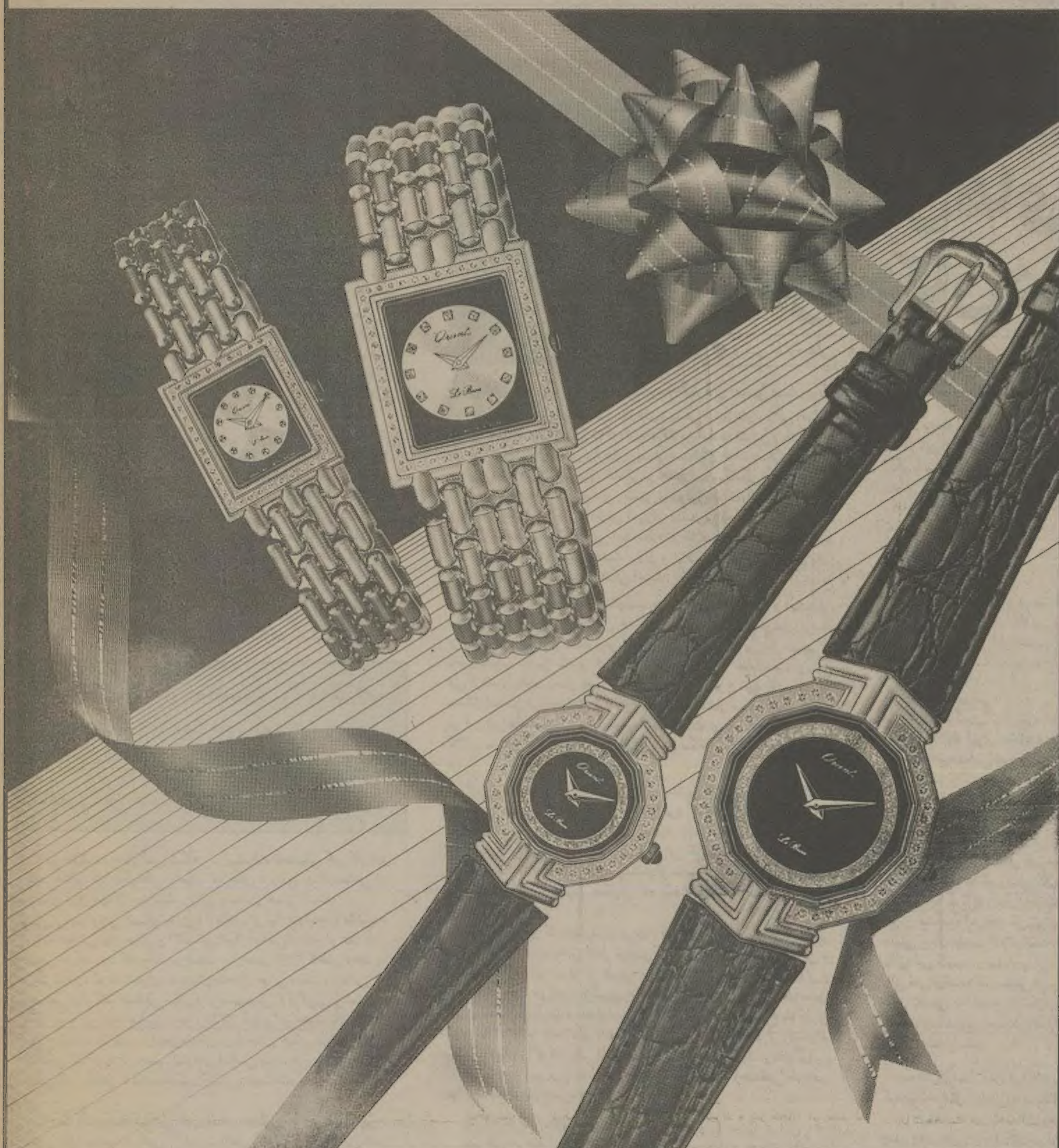
خود بازی می‌گردد. اما خود انسانی او، با وجودیکه قسمت اعظم درون او را در بر می‌گیرد، در هر خود شیطانی به با عبارت بهتر خود، شیطانش نمایانه او پنهان است. ما در یک تلاش با این استثنای گویی آن سه را در داخل کلیسا می‌بینیم، که تداعی گر حضور هزاره آنها‌زد است. کشاکش با خود - تا نهایت برداور است. «بر درخز ماندن و رفتن، سرانجام دست از کار می‌شود و از صومعه خارج می‌شود. اما فیلم می‌گوید: آدمی در قرار از مناصب چیزی بدست می‌آورد. بلکه استقامت در برابر مشکلات عامل پیروزمندی و رمز موفقیت در اتخاذ تصمیم است. او نمی‌تواند تصمیم ترک کند و سرانجام به این آگاهی می‌رسد که اگر چه از دین‌درد و رنج انسانها رنج می‌برد، ولی می‌تواند با یکد خوبی هم باشد. نماد خیر یا مجاله در کاغذ در دست دختر کی که تصادف کرده. بویهای بیانگر تبدیل تردید و دودلی او به یقین است. از نکات قابل توجه فیلم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

خود بازی می‌گردد. اما خود انسانی او، با وجودیکه قسمت اعظم درون او را در بر می‌گیرد، در هر خود شیطانی به با عبارت بهتر خود، شیطانش نمایانه او پنهان است. ما در یک تلاش با این استثنای گویی آن سه را در داخل کلیسا می‌بینیم، که تداعی گر حضور هزاره آنها‌زد است. کشاکش با خود - تا نهایت برداور است. «بر درخز ماندن و رفتن، سرانجام دست از کار می‌شود و از صومعه خارج می‌شود. اما فیلم می‌گوید: آدمی در قرار از مناصب چیزی بدست می‌آورد. بلکه استقامت در برابر مشکلات عامل پیروزمندی و رمز موفقیت در اتخاذ تصمیم است. او نمی‌تواند تصمیم ترک کند و سرانجام به این آگاهی می‌رسد که اگر چه از دین‌درد و رنج انسانها رنج می‌برد، ولی می‌تواند با یکد خوبی هم باشد. نماد خیر یا مجاله در کاغذ در دست دختر کی که تصادف کرده. بویهای بیانگر تبدیل تردید و دودلی او به یقین است. از نکات قابل توجه فیلم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

نسل موسیقی‌دان (پس از درویش خان)، احتمالاً نخستین کسی است که از محلی‌خوانی استفاده کرده و صفاتی خاص به کرده است. ادیب، خود از خوانسار هنرور و شاعر در عتدلیج گلپایگانی بود و نه تنها در خوانندگی موسیقی ردیف بلکه در سرانای خوانی و روضه و مدح و ایضا موسیقی نیز دستی بلند داشت. دوره سالم فعالیت ادیب شادروان (صاحب مردانه‌ترین و به‌تترین صدای احساسی بسیار عمیق و سرخشته دلانه در خوانندگان پانچا سال اخیر) تا زمانی است که صفات خود را بر می‌گردد (سالهای قبل از ۱۳۳۰) و بزرگانی چون صبا و برادران

شکوه بی پایان اورینت

Le Bien Vivant

سری ساعت های Le Bien با آمیخته ای هنرمندانه از رنگهای طلایی و نقره ای در نهایت دقت، زمان را جلوه گر میسازد
اورینت زیباترین هدیه برای او که عزیزترین است

ORIENT اورینت

ORIENT WATCH CO., LTD., Tokyo, Japan

لیفتراک برقی
موجود است
تلفن: ۸۳۰۸۸۳

آگهی ضرورت پرونده ۵۸۰/۷۰ حقوقی دو
آقای فریدون شهرت خسروی نام پدر کاظم به شناسنامه ۱۱۸ صادره از شوشتر در خواستی به خواسته صدور گواهی ضرورت ارائه تقدیم و توضیح داده که مرحوم کاظم شهرت خسروی به شناسنامه ۶۲۱۶ صادره شوشتر در تاریخ ۶۸/۷/۷۷ در شوشتر اقامتگاه دائمی خود فوت ورشته ایش عبارتند از: متقاضی بامشخصات فوق (بسر متوفی) ۲- فرزند به شناسنامه ۱۷۸ شوشتر (دختر متوفی) شهرت خسروی ۳- مهین حسن زاده به شناسنامه ۱۳۷ شوشتر (زوجه متوفی) و لا غیر. اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور در سه نوبت متوالی با فاصله ماهی یک مرتبه آگهی مینماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف ۳ ماه بداد گاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر و هر وصیتنامه بجزی رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.
رئیس داد گاه حقوقی یک قائم مقام حقوقی دوشوشتر در

آگهی تاسیس داروخانه
شبانه روزی

منطقه آران و بیدگل کاشان نیاز به تاسیس یک باب داروخانه شبانه روزی دارد. لذا متقاضیان میتوانند حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی درخواست خود را کتبا به شبکه بهداشت درمان کاشان تسلیم دارند.
شبکه بهداشت و درمان کاشان



تشکر و قدردانی
بدینوسیله از زحمات بی دریغ جناب آقای دکتر کومار ساجان و پرسنل محترم بیمارستان فاطمیه شهرستان خوانسار که در عمل جراحی اینجانب نهایت تلاش و کوشش را معمول داشتند تشکر و قدردانی می نمایم.
عزت آله شفیعی خیبرنگار
اطلاعات خوانسار



مرسده شیبانی در سال تحصیلی ۶۹-۷۰ با معدل ۲۰ در دبستان بهزادی شهرک غرب ممتاز شناخته شده است.

انواع لیفتراک

در ترازهای مختلف

در شرکت پرهام،

پارس صنعت

۸۳۰۸۸۳

آگهی مزایده

یک واحد تولیدی تعدادی از ماشین آلات، ابزار، قالبهای آلومینیومی و تجهیزات مستعمل و خارج از رده خود را به صورت یکجا و یا سری (موردی) به شرح زیر از طریق مزایده بفروش میرساند.

- ۱- انواع قالبهای یخدان، فوم بسته بندی و بلوک زنی
- ۲- انواع الکتروموتور و الکتروپمپ
- ۳- انواع دستگاههای جوش
- ۴- دستگاه اینورتر (ذخیره برق)
- ۵- دستگاههای برش پلاستوفوم در ابعاد مختلف
- ۶- دستگاه تلفن سانترال زیمسن
- ۷- کمپرسور هوا
- ۸- تسمه دور یخدان، چک دستی، قبان و مخازن آب و هوا
- ۹- دستگاه پخت مواد و سایر تجهیزات و اثاثه اداری

مقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی حداکثر بمدت ۱۵ روز جهت زوید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده به نشانی خیابان تهران نو - روبروی بنیاد الهادی - شرکت عایق پلاستیک مراجعه نمایند.

مهندسیین... دانشجویان...

همیشه با fx کاسیو همراهند

ساخت ژاپن

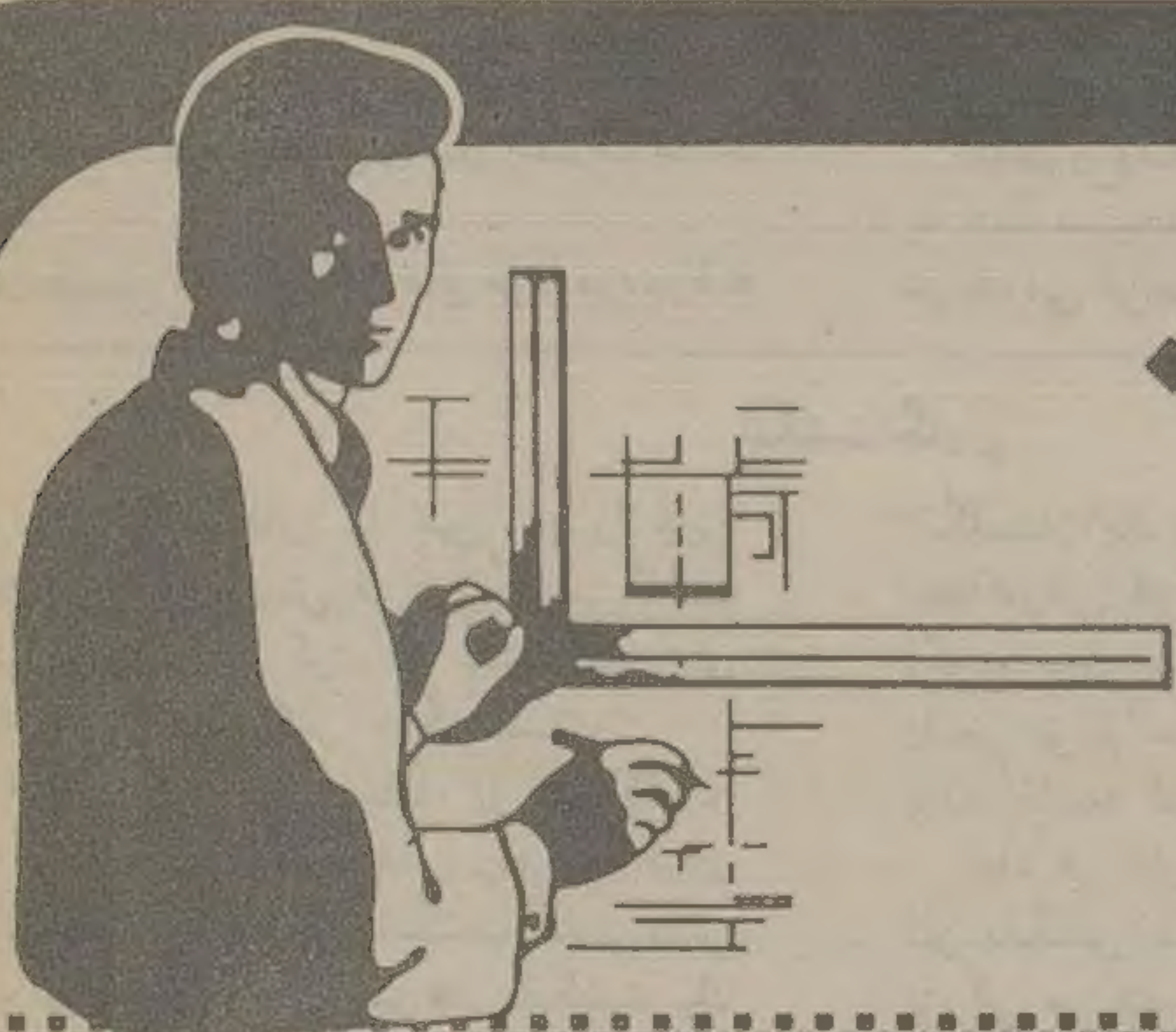
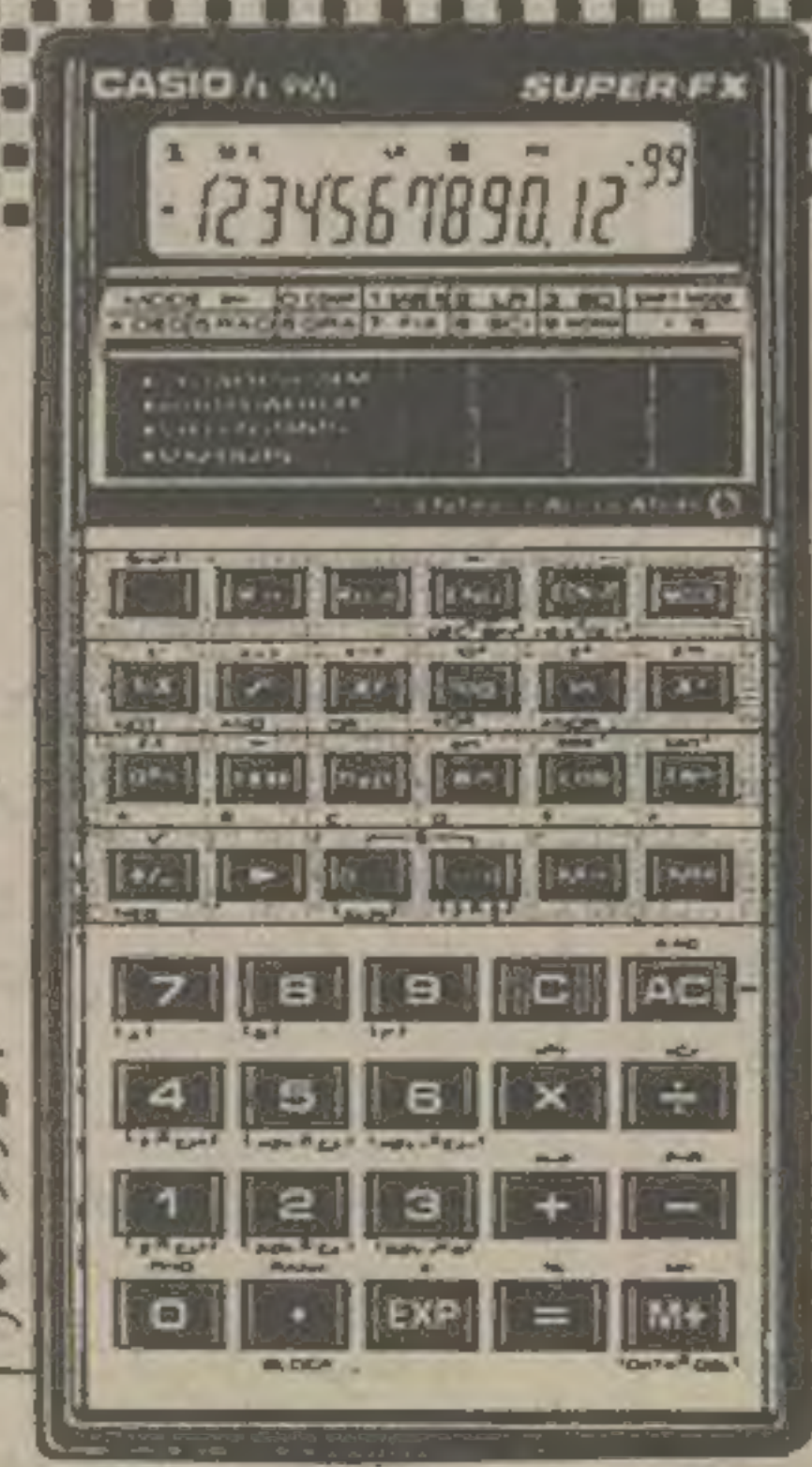
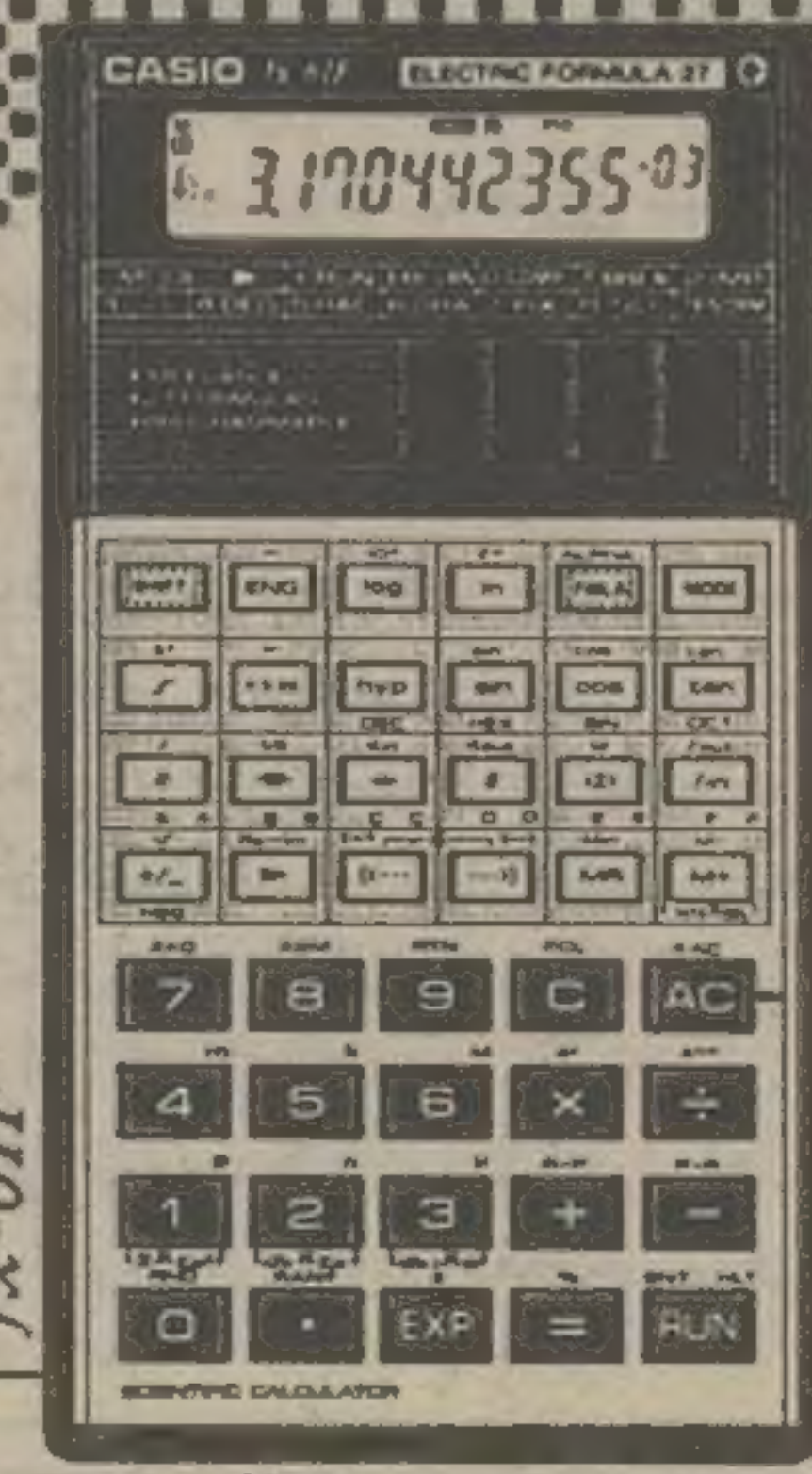
باضمانت نامه ۶ ماهه

فروش در کلیه فروشگاههای اداری

پارس حساب
PARS HESAB

نماینده انحصاری در ایران شرکت پارس حساب تهران: خیابان انقلاب بین کالج و ولیعصر
نش خاگ شماره ۳۵-۱ تلفن ۶۷۱۱۳۴-۳۵

توجه: جهت جلوگیری از عرضه نوع تقلیدی ماشینهای حساب گاسیو این شرکت مبادرت به نصب ضمانتنامه روی جعبه ماشین نموده است لذا در موقع خرید توجه فرمائید

۸+۲ رقم باطری
۵۴ برنامه علمینمای دوخطی کتابخانه علمی
۱۱۹ برنامه علمی۱۲+۲ رقم نور و باطری
۲۱۹ برنامه علمی۱۰+۲ رقم ۲۷ فرمول
۸۰ برنامه علمی

CASIO

اطلاعات

۱- الگوها

سنین دبستان یعنی ۶ تا حدود ۱۲ و ۱۳ سالگی از بعضی جهات مهم‌ترین و حساس‌ترین دوره از دوره‌های رشد و تکوین شخصیت انسان است. در این دوره از رشد که درحفاصل آشفته‌گی دوره پیش از دبستان و التهاب دوره نوجوانی قرار دارد، کودک از آرامشی نسبی و خورودار است. ناامیدین این دوره از رشد تحت عنوان سنین دبستان، تأکیدبی بر قابلیت رشد ذهنی کودک در یادگیری مطالب درسی و توسعه مهارتهای شناختی و اجتماعی است. برخی، این دوره از رشد را به لحاظ توجه کودکان به رفتار همسالان و همانند سازی با آنها، «سن گروه همسالان» می‌گویند.

از دیدگاه «فروید» این دوره از رشد، مرحله «کمرون» نام گرفته است، دوره‌ای بین غلظه ادیب و بیداری جنسی نوجوانی. از نظر «پیاژه» به این دوره، مرحله عملیات عینی گفته می‌شود. سنین دبستان» در عین این که از مهم‌ترین دوران رشد کودک محسوب می‌شود، دوره‌ای است که غالباً بزرگسالان اطلاعات چندانی نسبت به آن ندارند، زیرا در این دوره کودک کاندبستانی عموماً از بزرگسالان فاصله گرفته، به جمع همسالان می‌پیوندد. عموماً والدین کودک دبستانی بیش از آن که در اندیشه شناخت و ویژگیهای خاص این قیل کودک باشند، در فکر آموزش و رفتار آموزشی آنها هستند.

در واقع، دنیای کودک کاندبستان، خود کتاب زندگی از نظر زندگی است. وقتی که بزرگسالان می‌خواهند خاطراتی از دوران کودکی را به زبان بیاورند، در واقع، به تجاربی از حیات خود در سنین دبستان اشاره می‌کنند، چرا که آنچه برای ایشان خوشایند بوده و به یادماندنی، از دوره دبستان است. این دوره بسیار مهم از رشد، یعنی سنین دبستان برای کودکانی که در این سنین هستند نیز، بسیار لذت بخش و دوست داشتنی است. الف‌المثل وقتی از کودکان بزرگسال دبستانی و یا نوجوانان سوال می‌کنیم «دوست داشتید چند سال «پرونده» عموماً می‌گویند بزرگتر یا کوچکتر از حالا. اما وقتی این را می‌پرسیم از کودکان دبستانی می‌پرسیم، پاسخ می‌دهند در سنی که هستیم، در این سنین کودکان عموماً بیشترین آزادی را دارند و همه‌گترین مسئولیت‌ها را. گرچه در مناطق روستایی بعضی از کودکان دبستانی دبستان سهم قابل ملاحظه‌ای در اداره زندگی دارند. اما در آنجا چنانچه از دیدر در مقایسه با گروههای سنی مختلف، این کودکان بیشترین آزادی را داشته، خوشایندترین دوره از زندگی را می‌گذرانند.

بررسی مستمر ویژگیهای زیستی، روانی، شناختی و اجتماعی کودکان سنین دبستان از جهات مختلف حلقهٔ اهمیت است. لیکن به‌همان گونه که پیشتر اشاره شد، به دلایل گوناگون از جمله رشدذهنی و تصاف کودکان به صفت دانش آموزی و انتظارات خانواده و اطرافیان از ایشان، «رفتار آموزشیگاهی» و یا ویژگی شناختی و مهارتهای اجتماعی این کودکان بیشتر مورد توجه است. به بیان دیگر در این دوره، عمدتاً یادگیری مواد درسی، پیشرفت تحصیلی، رعایت انضباط و جلب رضایت اولیای مدرسه مورد انتظار است، در حالی که

در خصوص در حال تکوین کودک تحت تأثیر عوامل مختلف محیطی را،لاصق یادگیریهای غیر مستقیم و مشاهده‌ای قرار می‌گیرد و

شناختی و وجود او در کور حسن تأمین نیازهای اساسی است.

* رشد متعادل شخصیت و شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌های کودکان در سایه سلامت جسم، بهداشت و امنیت روان و ثبات عاطفی آنان امکان پذیر است

در حقیقت، رفتار آموزشیگاهی و پیشرفت تحصیلی کودکان نیز بخود متاثر از چگونگی تأمین نیازهای روانی و اجتماعی و برخورداری آنها از بهداشت روانی و تعادل هیاتی است. بدون تردید، وقتی انسان نیازی دارد اعم از نیاز اولیه یا «ناهنیه» و یا به عبارتی نیاز حیاتی و اکتسابی (نیاز اساسی)، رفتار او عمدتاً در جهتی خواهد بود که حالت و ضعف نیازمندی او را کاهش دهد. به دیگر سخن، کودک همواره در دنبال «تعادل حیاتی» ست و زمانی که احساس نیاز کند «تعادل حیاتی» او دستخوش دگرگونی و اختلال شده صیب می‌شود تمامی توجه و تلاش خود را در جهت تأمین نیاز مطرح شده و بازایی آرامش روانی و یا تعادل حیاتی میندول دارد. هنگامی که کودک از بعضی نیازهای اساسی خود محروم شود، تعادل حیاتی‌اش مختل شده، سلامت جسم و بهداشت وی به مخاطره می‌افتد.

از دیدگاه «آبراهام مازلو» که براساس دانش و اطلاعات تجربی و پلانی خود سلسله مراتبی از هرم نیازهای انسان را مطرح می‌کند، نیازهای «یادگیری و فهمیدن» در مرتبه ششم قرار دارد. «مازلو» نیازهای اساسی انسان را در هفت سطح مرتبه‌ای مطرح می‌کند. در این جا به دلیل اهمیت موضوع، بخصوص جلب توجه اولیاء و مربیان به این نیازها، به ذکر سلسله مراتب نیازهای بردازیم:

- نیازهای زیستی: گرسنگی، تشنگی، خواب، تنفس، انیسات مثانه و روده.
- نیازهای ایمنی: برخورداری از امنیت خاطر، رها بودن از تعارضها، تناقض و بی نظمی‌ها.
- نیاز به عشق و تعلق به دیگران: نیاز به دوست داشتن.
- نیاز به احترام و شان اجتماعی: نیاز به برقراری ارتباط با دیگران و حفظ روابط مفید، مؤثر و متقابل در اجتماع
- نیاز به تحقق نفس و خوششن سازی: ضرورتی درجهت کسب اعتماد به نفس و پاسخ به رشد و تکامل انسانی
- ک نیازهای یادگیری و فهمیدن: کنجکاوی و بهره‌گیری از نعمت هوش و استعداد.
- نیازهای زیبایی شناختی: تطفیل روان و تجلی احساسات.

بحث پیرامون موارد، مصادیق و زمینه‌های مختلف هرم نیازهای مازلو خود مستلزم بحث مستقل و مبسوطی است. اما آنچه که در این جا مورد اتفاق نظر اکثریت قریب به اتفاق روان شناسان و متخصصان



● دکتر غلامعلی افروز

میانی تعلیم و تربیت است، ضرورت تأمین نیازهای اساسی انسان بپروژه نیازهای مطرح ابتدایی در تظریف نیازهای زیستی و نیازهای روانی (امنیت خاطر) است. مسلماً زمانی شاگردان یک کلاس آماده دانستن و یاد گرفتن می‌شوند که از نظر تأمین نیازهای زیستی مسالهای نداشته، از تعارضات روانی، فشارها و کششهای عاطفی و اضطراب بیگانگی بدور باشند. بدون تردید در کنار نیازهای زیستی یا بیولوژیک، مسأله امنیت روانی و ثبات عاطفی کودکان و دانش آموزان بیشترین اهمیت را دارد. رشد متعادل شخصیت و شکوفایی استعدادها و خلاقیتهای کودکان در سایه سلامت جسم، بهداشت و امنیت روان و ثبات عاطفی این امکان پذیر است. بی‌ثباتی عاطفی، «دوگانگی احساس» و تعارضات روانی، از موانع بسیار مهم در فرایند رشد شخصیت و سازگاریهای فردی و اجتماعی کودکان سنین دبستان همواره نیازمند تأیید و رفتارشان توسط بزرگسالانی همچون اولیاء و مربیان هستند. زمانی که این نیاز طبیعی به نحو مطلوب تأمین نشود، کودکان دچار تعارض و عدم امنیت روانی می‌گردند و بناچار بخش قابل توجهی از نیروی فکری خود را صرف حل مسائل اساسی‌تری خواهند کرد که ذهن آنها را اشغال نموده است. بالطبع این شرایط، دقت، توجه مطلوب و مشارکت در فعالیتهای آموزشی کلاس بسیار اندک است و اکتسابهای آموزشیگاهی چندان پایدار نخواهد بود.

امروزه با توجه به یافته‌های روان شناسی هیچ تردیدی نیست که یادگیری ضمنی یا مشاهده‌ای که وجود کودک را متاثر می‌سازد فوق‌العاده قویتر و پایدارتر است. به بیان دیگر وقتی که کودک دچار تعارض روانی می‌شود، شرایط او بویاگر این حقیقت است که در یک یا چند موضوع، مشاهده گر الگوها یا سرمشقهای متفاوت یا متضاد بوده، تعادل عاطفی، اطمینان و امنیت خاطرش که سخت بدان نیازمند است، دچار مخاطره شده است.

با اذعان به این که پایدارترین نوع یادگیری در انسان، یادگیری ضمنی و مشاهده‌ای است، بخش قابل توجهی از رفتارها و مهارتهای کلامی و اجتماعی کودکان صرفاً از طریق مشاهده رفتار والدین، همسالان و مربیان به وجود می‌آید. یادگیری مشاهده‌ای که در واقع همان سرمشق‌گیری است، مؤثرترین و پایدارترین یادگیریهاست. در این نوع یادگیری کودک با انتخاب یک الگو یا مدل سعی می‌کند به تقلید از رفتار او بپردازد، بنابراین، «دندورا» که یکی از واضعان نظریه‌های معروف رفتارگرایی شناختی است، این نوع یادگیری را با توجه به نظریه اجتماعی خود در چهار مرحله توضیح می‌دهد.

- در مرحله توجهی: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).
- در مرحله تقلید: در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، توجه فرد به رفتار الگو یا سرمشق است. به سخن دیگر در این مرحله قبل از آن که کودک به گویش یا درس الگو، بندر، مادر یا معلم توجه کند، مجموعه رفتار او را مد نظر قرار می‌دهد، زیرا رفتار ما بیش از زبان ما مورد توجه است. به قول امام صادق علیه‌السلام، کونزادعة للناس به غیرالستکف؛ مردم را با عمل همسر پیامبر و فاطمه زهرا (س).

ما شروع سال نو میلادی و تولد حضرت عیسی را

به همهٔ مسیحیان به خصوص به مسیحیان ایرانی

تبریک می‌گوییم.

نگاشت نگاری

انگلسنتان، يك بايگانی کامل از اثر انگشت‌های همهٔ خطا کارانی که گرفتار بودند، تشکیل داد. پس از آن اگر در محل جنایت یادزدی اثر انگشتی پیدا می‌شد، پلیس می‌توانست آن را با اثر انگشت‌های بايگانی شده مقایسه کند. حالا هر اداره پلیسی، بايگانی اثر انگشت دارد. این بايگانی، که در به چنگ آوردن خطا کاران کمک بزرگی می‌کند. انگشت نگاری برای کارهای دیگر هم مفید است. سربازان، انگشت‌نگاری می‌شوند تا اگر کشته یا زخمی شوند، زود شناسایی شوند. کارمندان دولت هم برای نگه‌داری اسرار مهم انگشت‌نگاری می‌شوند.

سرماخوردگی

کَنيِد، همچنين باید مایعات زیادی بخورید. استراحت کنید و در دهان خود آب نمک بچرخانید.
بیماری سرماخوردگی خیلی زود به دیگران سیرایت می‌کند. برای این که از انتقال آن جلوگیری شود، به نکته‌هایی توجه کنید:

دستمال‌های استفاده شده را در سَطَل زباله بیندازید. به وسیله‌های دیگران دست نزنید. از دست دادن و تماس با دیگران خودداری کنید.
لباس، حوله و قاشق خود را از وسایل دیگران جدا کنید.
آب بینی خود را بالا نکشید. زیرا بالا کشیدن آب بینی، بیماری سینوزیت را به وجود می‌آورد.
بیماری سینوزیت، چرکی شدن خُرفه‌های صورت و پیشانی است.



کوششی در شناخت و بازیابی گره‌های آموزشی و پرورشی ایران

نقش الگوها در پیشگیری از تعارض‌های روانی در کودکان دبستانی

خود (به غیر زبان) به حق دعوت کنید.

۲- مرحله به یاد سپاری
در این مرحله، یادگیری از طریق مشاهده با توجه به عملکرد و رفتار الگو یا سرمشق صورت می‌پذیرد. این نوع یادگیری نیازی به تقویت و پاداش ندارد. باید توجه داشت که در این مرحله از یادگیری مشاهده‌ای، رفتار آموخته شده، در حافظه بلند مدت فرد یادگیرنده باقی می‌ماند. باز نمایی رفتار در مورد مشاهده می‌تواند بعدها به دو صورت تجسمی و کلامی انجام پذیرد.

۳- مرحله باز آفرینی:
سومین مرحله یادگیری مشاهده‌ای مرحله تولیدی یا باز آفرینی است. در این مرحله رمزهای کلامی یا تجسمی موجود در حافظه به صورت رفتار آشکار در می‌آید.
بیهی است بعضی از موته‌های کلامی و غیر کلامی ممکن است مدتها به صورت نهفته باقی بماند.

۴- مرحله انگیزش:
گرچه یادگیری از طریق مشاهده نیازی به تقویت ندارد، اما بدون تردید تقویت در یادگیری مشاهده‌ای مؤثر است و رفتارهایی که از طریق مشاهده آموخته می‌شود در شرایطی نمود پیدا می‌کند که همراه با انگیزه لازم باشد.

همچنین باید توجه نمود که کودکان بسیاری از رفتارهای کلامی و غیر کلامی را که از طریق مشاهده می‌آموزند به دلیل مساعد نبودن شرایط اجتماعی و یا فقدان فرصتهای لازم موقت به ظاهر نمودن یا تکرار آن رفتارها نمی‌شوند. این بدن مساعدت که کودک، نوجوان و یا بزرگسالان که با توجه و علاقه رفتار کلامی و یا غیر کلامی خاصی را مشاهده می‌کند، به گونه‌ای آن را آموخته است. لذا اگر این قبیل رفتارها که از طریق مشاهده آموخته می‌شوند تکرار نشوند در واقع تکرار آن شوم، دلیلی بر آن نیست که توانسته‌ایم از یادآوری آن جلوگیری نموده و یا یادآوری کنیم. در بسیاری از موارد که فرد رفتارهایی را آموخته است ولی نمی‌تواند به طور عینی آن را ظاهر سازد، با مرور و تکرار ذهنی و به طور تخیلی به انجام یا تکرار رفتار آموخته شده از طریق مشاهده می‌پردازد.
بیهی است این خود عامل مؤثری در تقویت یادداری مطالب آموخته شده است.

به عنوان مثال اگر کودکان بارها رفتار خاصی را از والدین مشاهده کرده باشند مثل بند زبانی یا سیکار کشیدن، ولی در طول چندین سال شاهد بروز آن رفتارها و در کودکان ناشییم، نباید اطمینان حاصل کنیم که هرگز چنین رفتارهایی از کودکان سر نخواهد زد، زیرا ممکن است این یادگیری به صورت «ذهنته» باقی ماندن، کودک با نوجوان در فرصت مناسبی آن را از خود نشان دهد.

از آن جایی که رغبت و انگیزه نقش فعالانه‌ای در فرایند یادگیری مشاهده‌ای دارد، وجود الگوهای رفتاری متعادل و

متعادل از اهمیت فراوانی برخوردار است و بالطبع هماهنگی و هماهنگی الگوهای رفتاری در محیط خانواده و مدرسه تضمین کننده امنیت خاطر و ارضای یکی از اساسی‌ترین نیازهای کودک و در نتیجه زمینه ساز بهداشت روانی است. مشاهده گرگونه دوگانگی، تعارض و تناقض در رفتار الگوها و سرمشقهای کودک، امنیت روانی او را مختل کرده، تعادل حیاتی وی را نیز دگرگون می‌سازد. در این شرایط کودک همه نیروی خود را صرف حل این مشکل می‌کند و از اندیشه آزاد و خلاق بی‌بهره می‌ماند. باید توجه داشت که کودک قاضی نیست که بخواهد در زمینه

* سنین دبستان در عین این که از مهم‌ترین دوران رشد کودک محسوب می‌شود، دوره‌ای است که غالباً بزرگسالان اطلاعات چندانی نسبت به آن ندارند

چگونگی نظام ارزشی، باورها، عملکردهای الگوهای بزرگسال همچون پدر، مادر، معلم و معیر که سخت نیاز دارد مورد محبت آنها قرار گیرد، به

داوری بنشیند، پس هرگز نباید چنین موقعیت بسیار حساسی را برای کودکان فراهم آوریم. عدم تأمین نیاز طبیعی کودک به امنیت خاطر نه تنها بر چگونگی رشد شخصیت وی اثر می‌گذارد، و عموماً موجب بروز و ظهور بسیاری از رفتارهای نامطلوب و ناخوشایند همانند خیال پردازی، گوشه گیری و انزوا طلبی، افسردگی، بی قراری، عصبانیت و بر خاشکری و رفتاریهای از این قبیل می‌گردد، بلکه بیشترین تأثیر را بر شکوفایی توانمندی ذهنی بالقوه و تفکر خلاق و پیشرفت تحصیلی اومی‌گذارد. در حقیقت تعارض و بی ثباتی عاطفی آفت شکوفایی و خلاقیت ذهنی است.

عوامل متعددی همچون فشارهای اقتصادی و اجتماعی، محرومیت‌های محیطی یا کمبودهای عاطفی و بخصوص تعارضات روانی، موانع اصلی ظهور توانمندیها و استعدادهای بالقوه دانش آموزان و اندیشه‌های خلاق است. تا زمانی که وجود فرد ملول از ثبات عاطفی نباشد و سکری یادگیری برای اندیشه و حرکتی مطمئن و با صلابت نیافته باشد، به یقین نمی‌توان از او تلاش ذهنی هدفمند و جهت دار و در عین حال خلاق را انتظار داشت. بررسیهای متعدد نشان می‌دهد که پیشرفت تحصیلی دانش آموزان با آرامش روانی و ثبات عاطفی ایشان دارای همبستگی معنی داری است.

امروز اگر در بسیاری از کشورهای جهان پرداختن به مسأله مهم امنیت روانی و پیشگیری از تعارضها به اندازهٔ نیازهای زیستی مورد توجه صاحب نظران نباشد، مسلماً در جامعه اسلامی ما که شاهد انقلابی عظیم و ملی بوده، از جایگاه سه و یزادی برخوردار است. انقلاب اسلامی در جامعه ما موجب تحولات اساسی در ابعاد مختلف زندگی فردی و خانوادگی و اجتماعی گردیده، تغییرات عمیق در نگرشها و نظامهای ارزشی جامعه ایجاد کرده است. بنابراین در این شرایط رهبری و مدیریت جامعه بیش از همه سعی در تحقق اهداف، ارزشها و موازین الهی در کلیه نهادهای اجتماعی بپروژه در ابعاد مختلف فرهنگی و تربیتی و در همهٔ شئون زندگی فردی و خانوادگی و روابط اجتماعی دارد.

طبیعی است که در این رهگذر خانواده‌ها و مدارس کشور نقش مهمی در هدایت فکری و تربیت اخلاقی و اجتماعی نونهالان، این سرمایه‌های راستین جامعه اسلامی، بر عهده خواهند داشت.
بیهی است به لحاظ تفاوتهای فردی در اعتقادات، باورها، نظام ارزشها و التزام به عملها، نمی‌توان از همه خانواده‌ها انتظاری یکسان و همانند در اندیشه، رفتار و هدایت فرزندان در راستای نظام فکری و ارزشی حاکم بر کل جامعه داشت. اما از سوی دیگر، این حقیقت را نیز نمی‌توان نادیده انگاشت که رهبری، مدیریت و کارگزاران جامعه اسلامی در ایفای رسالتها و مسئولیتهای خویش توجه خاصی نسبت به دو گروهیهای اساسی در نظام آموزشی کشور و تعلیم و تربیت صحیح نونهالان، بر اساس موازین و روشهای تربیتی اسلام خواهند داشت.

به دیگر سخن تنظیم برنامه‌ها و فعالیتهای آموزشی، آراستن محیط مدرسه، پدید آوردن نظام تربیتی اجتماعی نونهالان، با عطر فرهنگ اسلامی امری است کاملاً ضروری و طبیعی، لذا می‌توان گفت که کودکان از هر قشر اجتماعی که باشند و از هر تبار اقتصادی – اجتماعی که به برخورداری باشند و با هر احساس و شناخت مذهبی و نظام تربیتی و عادات خانوادگی و ساختار شخصیتی، در آغاز سن مدرسه تأثیر وارد مدارسی می‌شوند که عمدتاً از بافت آموزشی فرهنگی و نظام ارزشی تقریباً مشابهی برخوردارند. از سوی دیگر مدرسه شاهد حضور کودکانی است که ظاهراً همسال و همراهند، اما هر کدام کوله باری از خرمن اندیشه‌ها، نگرشها و باورها، ارزشها، مشاهدات و تجاربی از الگوهای اولیه همراه دارند و اینک در مدارس، در آستانه کسب تجارب تازه، برخورداری اندیشه‌ها و باورهای ذهنی، مانوس شدن با الگوهای رفتاری جدید (معلمین) و آشنایی با ارزشهای حاکم بر فضای مدرسه و کلاس، به دنبال یک نیاز اساسی در انتظار تولید ارزشهای اخلاقی غالب در خانواده و

پنجشنبه ۱۲ دی ۱۳۷۰ - ۲۶ جمادی الثاني ۱۴۱۲

دوم ژانویه ۱۹۹۲ - شماره ۱۹۵۱۷

باورهای ذهنی خوشتن می‌نشینند.

زمانی که کودک وی را رابطه با معلم و در برخورد با همکلاسها و دوستان جدید نه تنها اندیشه‌ها و چت‌های تکرری آنان را در راستای باورهای خود نمی‌بیند، بلکه عمدتاً مسأله فکری خانواده و یافته‌های خود

را در تعارض با آنها می‌یابد. وجود آمدن چنین تعارضاتی بیش از هر چیز دیگر ثبات عاطفی و امنیت روانی او را متزلزل کرده، فکرش را در کنار توجه به کلاس و درس متوجه وجود یک «مشکل» اساسی‌تر می‌نماید. بنابر این چنین تعارضاتی نه تنها موجب سلب آرامش روانی و ثبات عاطفی کودک می‌گردد بلکه پیشرفت تحصیلی او را نیز تحت الشعاع

قرار می‌دهد.

کوتاه سخن آن که، هر گاه جو غالب نظام ارزشی و شیوه‌های تربیتی در دو محیط مهم تربیتی یعنی خانه و مدرسه هماهنگ و همسو نباشد، فرزند خانه و شاگرد مدرسه در مرحله‌ای از رشد و شکوفایی شخصیت کودک دچار دوگانگی احساس و تعارض و تردید می‌گردد که پرداختن بدان و تحمل در دو یا انتخاب تمام عیار یکی از دو الگو پرایش سخت و دشوار است، چرا که این سن دیگر وقت انتخاب نیست، بلکه زمان آموزش و تربیت پذیری است، و اگر انتخابی باشد، انتخاب از آن والدین کودک است که کودک‌شان را روانه مدرسه‌ای سازند که با تجارب ناخوشایندی از دوگانگیها در احساس و رفتار و الگوها مواجه نگردد، و از آن جایی که مدرسه به گونه‌ای که شایسته و مزاوار جامعه اسلامی است در اندیشه و تهذیب و تربیت نونهالان در راستای نظام تعلیم و تربیت اسلامی گام برداشته، یا بر می‌دارد، پس این خانواده‌ها هستند که می‌بایست در لبیک به ندای حق، با التزام به ارزشها و موازین اسلامی برای سلامت جسم و بهداشت روان ثمره‌های وجودشان و تأمین و تضمین زمینه‌های رشد و شکوفایی شخصیت و استعدادهای آنان و رعایت «دینا» و اخلاصشان

بیش از پیش کوشا باشند.
اما از سوی دیگر اولیاء مدرسه، بپروژه مربیان امور تربیتی نیز باید همواره برای اجتناب از تعارضهای عاطفی – روانی، وجود تفاوت‌های فردی و خانوادگی و فرهنگی دانش آموزان خود را در هر برنامه ریزی تربیتی و اجرا و اعمال روشها ملحوظ دارند و سطح انتظارات خود را متناسب با ویژگیهای جسمی و روانی و ظرفیت عاطفی و ساختار شخصیتی دانش آموزان نمایند.
مربان تربیتی باید در برنامه‌ها و روشهای تربیتی خود با این که کودکان و دانش آموزان با هیچ گونه فشاری بی‌ثباتی عاطفی یا عدم امنیت روانی مواجه نمی‌گردند، اطمینان حاصل نمایند.
جلسات گفت و شنود اولیاء و مربیان کودک و مشورت پیرامون نحوه اجرای برنامه‌های آموزشی و پرورشی از زمینه‌های تقاضای همکارى از اولیاء و همچنین توجه دادن والدین به مسأله مهم بهداشت روانی و ثبات عاطفی کودک و تبعات ناگوار ناشی از تعارض و عدم امنیت روانی

* رفتار آموزشگشایی و پیشرفت تحصیلی کودکان نیز، خود متاثر از چگونگی تأمین نیازهای روانی و اجتماعی و برخورداری آنها از بهداشت روانی و تعادل حیاتی است

* هیچ تردیدی نیست که یادگیری ضمنی یا مشاهده‌ای که وجود کودک را متاثر می‌سازد، فوق‌العاده قویتر و پایدار تر است.

می‌تواند کمک مؤثری در این جهت باشد. بر انجام باید توجه داشت که رفتار کودک قابل تغییر است، اما هر روشی توسط فردی کسی و تحت هر شرایطی ممکن است مؤثر واقع شود. لذا در ارتباط با مسائل رفتاری و اخلاقی دانش آموزان می‌بایست همواره به دو رتبه و اعمال خشنوت، شرایط تربیتی هر کودک را کاملاً در نظر گرفت و بسپت به اعمال هر روش و تناسب و احتمال تأثیر آن بر رفتار کودک با توجه به ویژگیهای خاص او اندیشه نمود.

کلام آخر آن که در بحث از تعارض و تاثیرات ناگوار آن بر رشد شخصیت کودک می‌بایست بدور از کاربشهای شخصی و وابستگیهای فکری، ارزشهای متعادل و حاکم در جامعه و مدرسه و مدنظر قرار داد و برای حل تعارضات و رسیدن به زبان و منشی مشترک، سلامت شخصیت و رشد مطلوب و شکوفایی استعدادهای کودک را محور اصلی گفتگو قرار داد.

بی‌نویس‌ها

1-Gange Age
2-Freud
3-Piaget
4-Mazlow
5-Bandura

کفش و لباس کار

کفش و لباس کار
باشته‌بلیند استفاده، کتینگ، پوله
بعضی از کارخانه‌ها مانند: عینک،واستکتش نیاز دارد. کارگران معدن، باید از کفش‌ها و کلاه‌های مخصوص استفاده کنند. برای بعضی کارها هم باید از پیش‌بندهای چرمی استفاده شود.
تا جایی که امکان دارد باید قسمت‌های زیادی لباس را از آن کم کرد. برای مثال، لباس نباید جیب‌های گشاد، آستین‌های خیلی بلند، کمربند و... داشته باشد. در هر کارگاه هم باید جای مناسبی برای غوض کردن لباس، وجود داشته باشد.

چوب‌بنه، چهار فایده مهم دارد:

- ۱-خولی سبک است و روی آب قرار می‌گیرد. به همین سبب، داخل بعضی از کمربندهای نجات، پُر از چوب‌بنه است.
- ۲- آب، به داخل چوب‌بنه نمی‌رود.
- ۳- حالت لاستیکی دارد.
- ۴- گرما هم به آسانی از آن رد نمی‌شود.

بیشترین مقدار چوب‌بنه، از کشورهای اسپانیا و پرتغال به دست می‌آید. برای پاک و نرم کردن چوب‌بنه، آن را می‌جوشانند. سپس لایهٔ خارجی آن را می‌تراشند.

خردیدارهای چوب‌بنه، آن را برای استفاده‌ها گوناگون، به شکل‌های مختلف در می‌آورند. بعضی از چوب‌بنه‌ها را آن قدر نازک می‌برند که کلفتی ۱۰۰ لایه آن، روی هم نیم سانتیمتر می‌شود.

کله گنجشکی

۳-روغن را در قابلمه بریزید و بگذارید کمی داغ شود.
۴- رب گوجه‌فرنگی و تکه‌های گوجه‌فرنگی را در روغن بریزید و کمی تفت بدهید.
۵- بادنجان و سیب‌زمینی‌ها را در قابلمه بریزید. عـربه اندازهٔ نصف قابلمه، آب و روغن مخلوط بریزید و بگذارید کم کم بجوشد.
۶- گوشت‌ها را با پیاز خرد کنید. سبب نمک و فلفل را با گوشت و پیاز چرخ شده اضافه کنید.
۷- گوشت‌ها را با کف دست به شکل گلوله درآورید.

۹-وقتی مخلوط کمی جوشید، گلوله‌های گوشت را به آن اضافه کنید.

۱۰- شعلهٔ چراغ را کم کنید تا غذا جا بیفتد.

دستور تهیه کله گنجشکی را خواهر خلیمه جنگجو از صومعه سرا برای ما فرستاده است.

مواد لازم برای درست کردن کله گنجشکی:
* بادنجان ۳ عدد
* سیب‌زمینی ۳ عدد
* گوجه‌فرنگی ۲ عدد
* گوشت ۲۵۰ گرم.
* رب گوجه‌فرنگی ۲ قاشق
* روغن ۲ قاشق
* نمک و فلفل به اندازه لازم
* پیاز یک عدد.

راه درست کردن کله گنجشکی:

۱- بادنجان‌ها و سیب‌زمینی‌ها را پوست بکنید و

خرد کنید.

۲- گوجه‌فرنگی‌ها را به تکه‌های کوچکی تقسیم کنید.

نقشانی: تهران - میدان فلسطین - دفتر مرکزی نهفت‌سوادآموزی - ساختمان شمارهٔ ۲ تلفن ۸۱۲۴۵۹۵

بنسوی نیل

مدت پرواز از داکار تا شهر خارطوم پایتخت سودان، ۶/۵ ساعت بود. هوابما راس ساعت ۹ به وقت خارطوم در فرودگاه رسید. بنسوی بنسیت، مهماندار درجه حرارت هوای شهر را ۱۸ درجه سانتیگراد بالای صفر اعلام کرد. همه مسافران که شامل گروه خبرنگاران، ژاندارکها و ژاندارکها بودند، به پایتون دولت را رفتاری شدند.

عظربه هستند.

سودان از شمال با مصر و لیبی، از غرب با چاد و آفریقای مرکزی، از جنوب با آرکاندا و کنیا و از شرق با اتیوپی و دریای سرخ همسایه است. زبان رسمی آن، عربی است و صحبت به زبان انگلیسی و زبان محلی نیز در آن رایج است.

سودان؛ انبار مواد غذایی جهان سوم...

از نظر کشاورزی دارای حاصل خیزترین زمینهای دنیاست و اقتصاددانان، این کشور را به عنوان انبار مواد غذایی جهان سوم نامیده‌اند. مهم‌ترین محصولات سودان در قسمت اعظم این کشور پنبه است، درختان میوه و درختهای وسیعی تشکیل می‌دهد که در کنار نیل و شعبات دیگر آن قرار گرفته‌اند است. سودان در سال ۱۹۵۵ استقلال یافته و تنها ۱۵ درصد از مردم آن پاسود هستند. آب و هوای آن بری و خشک است و در بهاره‌ای از فصل، کاملاً سوزان می‌شود، البته در کنار دریای سرخ، دارای آب و هوای معتدل دارد. سودان در اراضی این کشور قابل کشت است. سودان همچنین دارای منابع طبیعی معتدلی مثل منگرن، آهن و نیکل است. واحد پول این کشور، «جینه» است که هر دلار شامل ۱۵ جینه می‌شود، صادرات سودان را شکر، ذرت، پنبه، بادام هندی و نیشکر و واردات آن را نیز منسوجات، آهن آلات، دارو، لوازم پزشکی، نفت و فرآورده‌های نفتی تشکیل می‌دهد.

سودان دارای یک گناتال تولیدی است که روزانه تنها ۸۰۰ تن بهای نفتی را به کشورهای دیگر می‌فروشد. سودان با این صنعت، تنها دارای ۱۰ میلیون نفر جمعیت است. شهرهای مهم این کشور، نهر و آدرمان، العین، بورت سودان و

افزود: انقلاب نجات ملی سودان که راه خود را در شریعت اسلامی یافته است، انقلاب اسلامی ایران را به عنوان الگوی حرکت خود قرار داده است. روزنامه‌های سودان در صفحات خسود عکسهای بزرگی از اصام خمینی(س) حضرت آیتالله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی، شهید دکتر بهشتی و شهید رجایی به چاپ رسانده بودند. آنها همچنین زندگینامه آقای هاشمی رفسنجانی را نیز منتشر کرده بودند.

تمامی خبرنگاران و دیگر اعضای هیات به هتل هیلتون

داره. از مطبوعات مهم این کشور می‌توان از روزنامه‌های «الاتفاذ الوسطی» و «سودان الحیثیت» و «الوقات السلهه» نام برد. رادیو و تلویزیون و مطبوعات سودان چند روز قبل، به استقبال سفر رئیس جمهور کشورمان رفته بودند. تهیه و پخش برنامه‌های ویژه و چاپ مقالات و مطالب متنوعی در ارتباط با اوضاع سیاسی - اجتماعی ایران، سفر هیات عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران به کشورمان را یک رویداد تاریخی ذکر می‌کردند و آن را در مسیر وحدت مسلمانان، بهسار مؤثر قلمداد می‌کردند.

روزنامه «الاتفاذ الوسطی» یکی از روزنامه‌های معتبر سودان با تیر بزرگ نوشت که «سودان خود را آماده استقبال از رئیس هیات همراه، به فروگاه رومیم، در فرودگاه، زتزال عمر البشیر رئیس شورای جبهه نجات ملی سودان به همراه تمامی اعضای کابینه، فرماندهان نظامی و جمعی از شخصتهای سیاسی و فرهنگی سودان به استقبال رئیس جمهور آمده بودند. سن استقرار در رئیس جمهور در جایگاه مخصوص، سرود ملی و کشور نواخته شد. سپس، آقای هاشمی رفسنجانی از گارد احترام‌نازید روس از توقف کوتاهی در پایون، سرقلعه روزنچ‌شبه، (روز قبل از ورود آقای هاشمی رفسنجانی) تحت عنوان «مجاهدان توتش؛ و خارطوم، امروز ورود حجت‌الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری اسلامی ایران را جشن خواهد گرفت». خارطوم به صورت یکپارچه، مجاهدان انقلابی را که تجسم عزت و عظمت اسلام می‌باشند، در آغوش خواهد گرفت. این روزنامه همچنین

با مجاهدان انقلاب اسلامی

روزنامه «الاتفاذ وسطی» در سرقلعه روزنچ‌شبه، (روز قبل از ورود آقای هاشمی رفسنجانی) تحت عنوان «مجاهدان توتش؛ و خارطوم، امروز ورود حجت‌الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری اسلامی ایران را جشن خواهد گرفت». خارطوم به صورت یکپارچه، مجاهدان انقلابی را که تجسم عزت و عظمت اسلام می‌باشند، در آغوش خواهد گرفت. این روزنامه همچنین

روزنامه «الاتفاذ وسطی» در سرقلعه روزنچ‌شبه، (روز قبل از ورود آقای هاشمی رفسنجانی) تحت عنوان «مجاهدان توتش؛ و خارطوم، امروز ورود حجت‌الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری اسلامی ایران را جشن خواهد گرفت». خارطوم به صورت یکپارچه، مجاهدان انقلابی را که تجسم عزت و عظمت اسلام می‌باشند، در آغوش خواهد گرفت. این روزنامه همچنین



روود رئیس جمهور کشورمان ابراز احساسات می‌کردند و آقای هاشمی رفسنجانی و عمر البشیر نیز درحالی که سوار بر یک اتوموبیل روبات بودند، به ابراز احساسات انبوه مردم پاسخ می‌دادند. برای استقبال از رئیس جمهوری کشورمان، قیلا شک

مهرای می‌گردند. قرار بود روز بعد رئیس جمهوری در اجتماع بزرگ مردم خارطوم شرکت کند، لذا فرصتی دست داد تا در شهر گشتی بزنیم. شهر خارطوم در این وقت از سال دارای آب و هوای مطبوعی بود و نسیم ملایمی در طول روز، در سطح شهر می‌وزید. رودخانه نیل، آرام و خرامان از دل شهر می‌گذشت. نیل با عبور از خارطوم، این شهر را به ۳ قسمت اصلی به نامهای خارطوم، خارطوم بحری و ادم‌رمان تقسیم می‌کند. رود نیل همچنین شمال و جنوب سودان را به یکدیگر متصل ساخته، پس از عبور از کشور مصر، در نهایت به مدیترانه می‌ریزد.

دروازه آفریقا؛ حرکت بسوی تحقق وحدت امت اسلامی (۸)

«عمرالبشیر»:اسلام،ایران وسودان را به یک کشور و ملت تبدیل کرده‌است

هوشنگ غلامی

خارطوم که در کنار رود نیل قرار داشت، راضعیی شدند. پس از استقرار در هتل، برنامه‌ریزی کردیم که گروه خبرنگاران راس ساعت ۴ بعدازظهر برای استقبال از آقای هاشمی رفسنجانی و هیات همراه، به فروگاه رومیم، در فرودگاه، زتزال عمر البشیر رئیس شورای جبهه نجات ملی سودان به همراه تمامی اعضای کابینه، فرماندهان نظامی و جمعی از شخصتهای سیاسی و فرهنگی سودان به استقبال رئیس جمهور آمده بودند. سن استقرار در رئیس جمهور در جایگاه مخصوص، سرود ملی و کشور نواخته شد. سپس، آقای هاشمی رفسنجانی از گارد احترام‌نازید روس از توقف کوتاهی در پایون، سرقلعه روزنچ‌شبه، (روز قبل از ورود آقای هاشمی رفسنجانی) تحت عنوان «مجاهدان توتش؛ و خارطوم، امروز ورود حجت‌الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری اسلامی ایران را جشن خواهد گرفت». خارطوم به صورت یکپارچه، مجاهدان انقلابی را که تجسم عزت و عظمت اسلام می‌باشند، در آغوش خواهد گرفت. این روزنامه همچنین

روزنامه «الاتفاذ وسطی» در سرقلعه روزنچ‌شبه، (روز قبل از ورود آقای هاشمی رفسنجانی) تحت عنوان «مجاهدان توتش؛ و خارطوم، امروز ورود حجت‌الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری اسلامی ایران را جشن خواهد گرفت». خارطوم به صورت یکپارچه، مجاهدان انقلابی را که تجسم عزت و عظمت اسلام می‌باشند، در آغوش خواهد گرفت. این روزنامه همچنین

روزنامه «الاتفاذ وسطی» در سرقلعه روزنچ‌شبه، (روز قبل از ورود آقای هاشمی رفسنجانی) تحت عنوان «مجاهدان توتش؛ و خارطوم، امروز ورود حجت‌الاسلام والمسلمین هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری اسلامی ایران را جشن خواهد گرفت». خارطوم به صورت یکپارچه، مجاهدان انقلابی را که تجسم عزت و عظمت اسلام می‌باشند، در آغوش خواهد گرفت. این روزنامه همچنین

و توله مغازه‌ای یافت می‌شد که مثلاً به عرضه صنایع دستی یا فروش دیگر اجناس محلی می‌توانست. منو از مسافر در خیابان‌ها درحال تردد بودند. کبوتر تاسکی نیز مشهود بود.

پیکان در خارطوم

حرکت اتوموبیل پیکان در خیابانهای خارطوم، نظر همه خبرنگاران را به خود جلب کرده بود که در توضیح این مسأله، یکی از فرمان‌ها ما می‌گفت: محسدرضا به خاطر روابط خاصی که با وجعفر نمیری» داشت، چند دست‌سگانه پیکان به این کشور داده بود که هنوز به عنوان تاسکی از آن استفاده می‌شود. با یک گشت سریع در شهر، متوجه می‌شویم که مراکز ترافیکی و باستانی و تماشایی چندانی در خارطوم وجود ندارد. تنها به عنوان محله‌ای به برون ساعی را برای دیدن آن صرف کرد، می‌توان از مسجد نیلین، صوم‌ملی و بازارهای شمی و در خارطوم بحری، و دام‌رمان و نام برد. سوغات اصلی سودان، صنایع دستی است که با عاج خیل ساخته شده و در اشکال مختلف مجسمه‌ای و همچنین به شکل می‌دارد.» بر در و دیوار نوشته

پنجشنبه ۱۲ دی ۱۳۷۰ = ۲۶ جمادی الثانی ۱۴۱۲
دوم ژانویه ۱۹۹۲ = شماره ۱۹۵۱۷

شده بود. در اکثر نقاط شهر، نیز عکسهای از امام خمینی(س)، حضرت آیتالله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی و آقای هاشمی رفسنجانی نصب شده بود.

آقای کمال سفیر ایران در سودان که در تهیه تدارکات و تأمین آسایش اعضای هیأت تلاش بسیاری داشت، به من گفت: تااستانها، دمای هوای خارطوم به ۴۵ درجه حرارت بالای صفر می‌رسد، با این وجود، اکثر در چنین روزهایی، شهر، با ۸ ساعت خاموشی برق روبرو است و اکثر مغازه‌ها و منازل دارای موتور برق اضطراری هستند.

اجتماع در میدان «اللبا»

عصر روز شنبه، آقای هاشمی رفسنجانی در اجتماع بزرگ مردم خارطوم شرکت کرد. صدها هزار تن در میدانی در حومه شهر اجتماع کرده بودند تا به سخنان رئیس جمهور کشورمان گوش فرادهند.

آقای هاشمی رفسنجانی و عمر البشیر درحالی که در یک اتوموبیل روبات مسافر بودند، وارد میدان شدند و با عبور از مقابل صف مهم‌فرد شده حاضر، به ابراز احساسات آنها پاسخ دادند. درحالی که جمعیت حاضر در میدان یک‌صد، شعارهایی به حمایت از البشیر و خوشامدگویی به رئیس‌جمهور کشورمان سر داده بودند، بعضی از افراد نیز، در دهه‌های کوچک، به اجرای برنامه‌های محلی پرداخته بودند. صدای شعارهای مردم در میدان «اللبا» محل برپایی این اجتماع عظیم که در منطقه «ارکیت» خارطوم قرار داشت، برای لحظه‌ای قطع نمی‌شد. ابتدا عص

البشیر، سخنان کوتاهی ایراد کرد. وی در سخنان خود گفت: اسلام، ایران و سودان را به یک کشور و ملت تبدیل کرده است. انقلاب اسلامی ایران، اسلام را زنده کرد و برای اداره کشور و بهتر نظام برای اداره کشور و ملت اسلام، به بین امت عرب و دیگر کشورهای منطقه و در بین امت عرب و دیگر قاره آفریقا، آغازگر حرکت مبارک، نو و بالندگی مسند. انقلاب اسلامی شما، بدون شک، تأثیر کثیری در حمایت امت عرب، آفریقا و در نتیجه کل جهان خواهد داشت.

آقای هاشمی ادامه داد: با قدرتی که دولت‌ها پشتوانه بیش از یک میلیارد نفر از مسلمانان جهان دارند، بود، فلسطین عزیز برای همیشه در چنگال صهیونیسم غدار نخواهد ماند. مردم حاضر در میدان، هر فراز از سخنان آقای هاشمی را با غریز فرهادی افکار و لا اله الا الله خرد قطع می‌کردند. انانی هاشمی افزود: امت اسلامی با بیش از ۱۰ کشور مستقل و با بیش از یک‌چهارم جمعیت جهان و با دست‌های پر از نیروی صنایع انرژی و سوان و قرار گرفتن در نقاط حساس جهان و معتقد بود به سوق‌الجبشی و معتقد بود به کابینولژی مسجون اسلام، با این هیچ چون می‌تواند آینده بسیار درخشانی در تاریخ بشریت داشته باشد. □ □ □ ادامه دارد

پراخت حقوق پایه قابل اجراء است و برای پرداخت ارقام مربوط به فوق‌العاده شغل و مزایای کارکنان دولت مجلس محترم باید حداقل این رقم را به ۱۰۵ میلیارد تومان افزایش دهد.

بودجه آموزش عالی پیشنهادی در لایحه دولت ۰/۹ درصد بوده کل کشور و ۷ درصد بوده عمومی دولت است که طبق برآه‌های جهانی باید این رقم به ۷/۵ درصد بوده کل کشور و ۵ درصد بوده عمومی دولت افزایش یابد. این ارقام نشان می‌دهد که در لایحه تقدیمی دولت، بودجه آموزش عالی، علیرغم اظهارات رئیس جمهور محترم مبنی بر ۲۹ درصد افزایش بودجه آموزش عالی نسبت به بودجه سال جاری، در اولویت نمی‌باشد و نگران‌کننده است. چرا دولت ۵۲ میلیارد تومان بودجه پیشنهادی برای دانشگاه‌ها را که طبق قانون تقدیم شده‌اند به نصف تقلیل داده است. همچنین محترم با اهمیت که برای آموزش عالی قائل است باید این رقم را افزایش دهد. طرح مسأله خصوصی کردن مراکز آموزش عالی در جریان بررسی بودجه سال ۱۳۷۱ به‌صورت طراک و واقع‌گرایانه است و با توجه به وضعیت بحرانی دانشگاه‌ها بلاحت‌تسهیلات، عدم از فضای آموزشی و خوابگاه و غذاخوری و غیره، پیشنهاد افزایش بودجه ضروری از نمایندگان محترم مجلس مشکلات دانشگاه‌ها را بررسی و به مجلس گزارش دهند.

پیشنهاد افزایش بودجه جاری و عمرانی آموزش و پرورش نسبت به سال جاری ۸۰۰ میلیارد ریال بوده که در لایحه بودجه تقدیمی دولت فقط ۲۰۸ میلیارد ریال پذیرفته شده و انصافاً پذیرفتن ۲۹۲ میلیارد ریال از سرجمع بودجه پیشنهادی آموزش و پرورش کشور برای سال آینده با توجه به روند افزایش تورم نگران‌کننده است، به‌عنوان نمونه برای استیفاء نیروی انسانی مورد نیاز آموزش و پرورش نسبت به سال جاری ۱۱/۶ میلیارد ریال پیشنهاد افزایش شده و همچنین برای تعمیم به‌صورتی‌زادگان دانش‌آموزی ۱۰ میلیون تومان پیشنهاد افزایش شده و که در این موارد دولت در لایحه تقدیمی افزایش را نپذیرفته و با برپای سازمان‌نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور ۰/۳ میلیون تومان پیشنهاد افزایش بوده که حدود ۱۸ میلیون در لایحه دیده شده و با برای آموزش‌گفته این شهید منتظری مشهد از ۸۰۰ میلیون تومان پیشنهاد نسبت به سال جاری فقط ۲۰۰ میلیون تومان را دولت پذیرفته و با مجلس محترم این موارد را باید اصلاح کند، نسبت به سال جاری از ۸۴ میلیارد تومان پیشنهاد افزایش فقط ۱۰۰ میلیارد ریال در لایحه دولت برای تعمیم سوادآموزی دیده شده که با توجه به اهمیت نهفت محاس باید باید آزا افزایش دهد.

وی در پایان گفت: نظام بودجه‌ریزی کشور باید در قالب‌بش‌گشتی منسقل‌هرینه‌دوره‌آمده تعمیم و بازاستانی شود تا عملیات دولت در زمینه اهداف و گنجینه‌های توسعه‌دسته‌بندی شده و قابل سرمایه‌گذاری- بنیادین و برای اینکه کارشایان و نیروهای انسانی معتمد سازمان برنامه و بودجه حفظ و عملکرد آنان ضایع نشود دولت باید تحول در نظام بودجه‌ریزی را جدی‌تر گرفته و در این امر تسریع نماید.

سخنان نماینده قایبات

آقای محسدرضا بهزادانی، نماینده قایبات، آخرین سخنران پیش از دستورجلسه دیروزمجلس بود، که ابتدا گفت: ضروری می‌دانم از عنایات خاص مقام معظم رهبری به مردم جنوب خراسان، توجه ایشان به نظر اکثریت ایدئولوژیک و دستورالعمل‌های رفسدگی و بررسی لایحه بودجه است و سخن خرابی‌های دولت در کمیسورین دفاعی بی‌تأثیر دولت مردم بررسی بود و خاطر مردم منطقه را آشفته نموده بود و با تلاش‌های مردم در وحدت مردم محروم منطقه را در معرض خطر قرار داده بود شکر و سپاسگاری نموده و آرزو کنم در سالهای آینده استان و جنوب خراسان به تبعیت از مقام رهبری بیشتر مردم عالت سوزلاند دلاری قرار گرفته و سهم آن استان از امکانات ملی به اندازه استعداد و تابندگی آن باشد و شاهد رشد روزافزون همه نقاط خصوصاً نقاط جنوبی این استان باشیم. □ آقای بهزادانی در گفتاری دیگر با اشاره به سیاست دولت برای تثبیت نرخ ارز و ایجاد تعادل درآید گفت: تلاش دولت در بین‌زمینه به تغییر لحهف به لحاظ نرخ ارز تبدیل شده است که همه افرادی که با علم اقتصاد اشتیاق دارند می‌توانند ببینند که قیمت ارز خود یک شاخص است و تغییرات زیاد آن موجب تشنج و عدم امنیت سرمایه‌گذاری خواهد بود. در همین خصوص نرخ کالاها و خدمات علاوه بر تغییر مداوم برات و تغییرات نرخ ارز از باورمشارعی دیگری نیز تبع می‌برد و آن احتساب و تغییر همه روزه یک نرخ ارز دولتی و رقابتی دولتی و ترجیحی و شاور و آزاد است که باعث می‌لارد، شدن خیلی‌ها می‌شود که نتیجه این امر، زیاده‌استاد از خردبار و تولیدکننده و بلاکنایی سرمایه‌های سرگردان است.

وی آنگاه با اشاره به بررسی بودجه سال ۱۳۷۱ در مجلس گفت: توجه داشته باشیم که در سال ۱۳۶۸ مبلغ ۱۳ میلیارد دلار برای بخش صنعت از کشف‌گشته بود و این بخش بیش از ۷ میلیارد دلار نرخ کرده و در سال ۱۳۷۰ مبلغ ۱۳ میلیارد دلار برای بخش سرمایه‌گذاری گذاشته شده و که بیش از ۷ میلیارد دلار این زمان به مصرف رسانده و متأسفانه ۹۹ درصد این مصرف را مواد اولیه و کالاهای مصرفی است. □ آقای بهزادانی سپس با بیان اینکه نمودار برداشتی نظام بسیار- سنگین است، گفت: ما در ماههای اول سال آینده شاید به‌تأثیر به‌شخص از نقص بودجه ارزی خودمان را باید بدعی‌های جدید که از سال اول برنامه ایجاد شده است، باید به قیمت نفت و سقوط قریب‌الوقوع آن توجه داشته باشیم.

نماینده قایبات آنگاه با اشاره به هزینه‌های بی‌حد و حصری که در- بقیه در صفحه ۱۴

در جلسه علنی دیروز

مواد ۳۱، ۳۲ و ۳۴ قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی اصلح شد

شورای اسلامی است. عناصر با فضیلتی که در این سه دوره بعد از انقلاب حضور داشتند متشاه خیرات و برکات موتری برای جامعه ما بودند. گرچه همیشه تعداد ناچیزی در این پایگاه کوشه یافتند که موجب رکود و درگیریا و مشکل‌تراشی می‌بودند. انتظار از مسئولین اجرایی و شورای محترم تکلیف و هوشیار این است که در دوره چهارم بر گزینش و انتخاب افرادی صالح که متناسب با چنین جایگاهی باشند پیش از بیش همت نگارنده و موجبات رشد و اعتلای این پایگاه را فراهم آورند که مجری دقیق آرمانهای امام (س) و مقام معظم رهبری و راهگشای سیاست‌های بنیادی نظام و حامی قدرتمند ریاست محترم جمهوری و دولت کاری ایشان باشند.

سخنان نماینده بیجار

آقای محمود نیاز، نماینده بیجار، دیگر سخنران پیش از دستور جلسه دیروزمجلس بود که ابتدا با اشاره به بررسی بودجه سال ۱۳۷۱ در مجلس گفت: با نگرشی اصحالی به چهارپایه بودجه سال ۷۱ آشکار می‌شود که در قسمت توزیع اعتبارات مناطق، متأسفانه لایحه بودجه این طرف سازمان برنامه و بودجه به گونه‌ای طراحی و بسته شده که بیشتر از ظرف برخورد را دیده و لحاظ نداشته، تا (س) و مقام معظم رهبری و رئیس‌توان گفت استانیایی یزد، اصفهان و مرکزی به ترتیب با ۵۸ و ۴۶ و ۳۱ درصد بالاترین رشد بوده کل کشور را در اختیار به بخش آموزش و پرورش رشد بوده و توزیع اعتبارات تناسب نداشته و کاملاً ناعادلانه است. رشد بوده آموزش و پرورش در سال ۷۱ در استان یزد ۹۰ درصد، اصفهان ۴۹ درصد و گیلان ۷۱ درصد بوده و در مقابل، استان کردستان ۱۳ و زنجان ۶ درصد است. این ارقام به تناسب، حاکی از عدم توجه به مناطق محروم کشور است. ممکن است درجواب این تقاضای محروم نحوه توزیع اعتبارات در استانیایی مختلف عدم جذب اعتبار توسط مناطق محروم است، در جواب باید گفت: این دلیل به هیچ وجه قابل قبول نبوده و دقیقاً در جهت مخالف با سیاست‌های برنامه‌ریزی سال اول کشور است و اصولاً با این شیوه عمل کردن نه تنها نرخ جمعیت در نقاط خاصی فراهم می‌آید بلکه روز به روز فقر محروم، محروم‌تر می‌شود و تخلیه شهرها و روستاهای مناطق محروم خواهیم شد. ایراد دیگری که بر لایحه بودجه وارد است حذف ردیف اعتبارات بیمارستانی مناطق محروم در سطح کشور است. بیمارستانی که کار و عملیات‌های استانیایی آن شرح شده و مردم به آنها دل بسته‌اند و ارقامی در حدود ۲۰۰ و ۲۰۰ میلیون ریال در هر کدام از این بیمارستانها هزینه شده است. بروزه‌های که نمایندگان مردم از طرف مردم آنها را تصویب کرده‌اند و شورای محترم نگهدار نایند نموده است باید توجهی سازمان برنامه و بودجه آنها را حذف کرد است؟ آیا این سیاست موجب توزیع ناعادلانه است؟ آیا واقعاً می‌توان گفت مردم ساختن مناطق مستضعف نیست؟ □ و دو ادامه داد: در لایحه بودجه، مسأله‌ای از کل بودجه، فقط نیم درصد سهم بخش فرهنگ شده است. سوال این است که آیا واقعا می‌توان گفت طراحان لایحه، بد کلان، مجموعه‌ای و سیستماتیک به سیاست‌های نظام لایحه بودجه اسلامی داشته‌اند؟ درجواب باید گفت: خیر. چرا که اصولاً انقلاب اسلامی ما مایهت فرهنگ دارد و مقوله فرهنگ باید به‌تأثیر به‌عنوان اساسی‌ترین آرکان نظام و برنامه‌ریزی تلقی گردد و نباید داده شود. لایحه بودجه فعلی نظام از این سیاست و استراتژی کلان نظام است. متأسفانه ما همین دید فاضلی به فرهنگ است که ما موفق نشدیم تا هم بخش‌های مختلف بعد از ۱۳ سال تغییر لازم را در فرهنگ اداری، اجتماعی و اقتصادی بپوشد آوریم. فرهنگ در جامعه مانند گود پخی است در داخل دریا که یک فتنه آن بیرون و هفت فتنه آن ناپیداست. معمولاً در سیاست‌گذاری‌ها ما فقط به یک فتنه این جمع توجه داریم و فقط به میزان یک فتنه مسائل فرهنگی را دیدیم. امروز ما از هر فرهنگ و ابتدال فرهنگی صحبت می‌کنیم، حداقل یکپار عملکرد خود را به بها و ارزشی که برای امروز فرهنگ در کشور نشانیم و بطور کلی اولویت‌ها را تجزیه و تحلیل نکرده‌ایم و در مقوله فرهنگ حداقل سعی نکرده‌ایم، ظرفیت‌های سالهای گذشته را حفظ کنیم بلکه روز به روز خلاهایی را که ایجاد شده است عمیق‌تر می‌گردانی کنیم و از همین خلاهاست که فرهنگ مبتذل غربی رشد کرده و جایگزینی می‌شود و فقط به سرمایه‌گذاری کلان در فرهنگ فرهنگ اعم از آموزش و پرورش، دانشگاهها، فرهنگ عمومی و تبلیغات اسلامی است می‌توان از هجوم و ابتذال فرهنگی جلوگیری و ارزش‌های مکتبی و انقلابی را در داخل جامعه حفظ و آترا به خارج از مرزها صادر کرد. بنابراین چادره نمایندگان محترم مجلس در بودجه سال ۷۱ این بافت را در گروگان و این تغییر را ایجاد سازند.

ناطق در پایان گفت: توسعه و گسترش میدانها و سالن‌های ورزشی و فرهنگی بهترین راه برای جلوگیری از فشار و اشاعه فرهنگ مبتذل غرب است. لذا چاردر در این مقوله در بودجه سال ۷۱ مکانیزم لازم را برای سرمایه‌گذاری بیشتر فراهم آوریم.

سخنان نماینده فرمان، سرخسن و احمدآباد

آقای حسین قاضی‌زاده هاشمی، نماینده فرمان، سرخسن و احمدآباد، سومین سخنران پیش از دستور جلسه دیروزمجلس بود که ابتدا ضمن عرض تبریک به مناسبت منجزا شاخته شدن حکومت فتح عراق در جنگ با ایران توسط سازمان ملل متحد، سخنانی را راساس می‌گذازم که بزره دشمنان کم‌توان از انقلاب را به خاک سائند و از این جمهوری مقدس که نمره خون باتلترین پندگان او است صیانت نمود. □ وی سپس با تأکید بر ضرورت ارتقاء تحول در نظام بودجه ریزی کشور گفت: مسأله اساسی در بودجه و اقتصاد ما - مسأله بیش است و مسأله فقدان یک تئوری مدون و متناسب اقتصادی میباشد که قادر به تحقق آرمانهای انقلاب و محرمین باشد. اساسی‌ترین مسأله ما در بودجه در مبنای و سیاست‌ها و اسکلت و استخوانبندی آن میباشد یعنی آنچه که به مبنای اقتصاد می‌رسد، و ما در برابر مسائل اقتصادی روزتوری مدون نذاریم و مشکلات درخور برای تحقق پیشین‌ان را نیز فراهم نکرده‌ایم. لذا اولین گام در جراحی نمودن بودجه این است که گردانندگان عقیقتی - سیاسی جامعه در چهارچوب فعالیت‌ترین و پیشرفته‌ترین اندیشه‌های موجود در تنظیم تئوری مدون و متناسب اقتصادی تلاش کنند که دربر خواهد شد.

سه ریم بعد از است که تهیه و تنظیم بودجه در ایران برپایه نظامی‌های حقوقی- مالی- مسطر و صرف در امور و تنظیم بودجه دارای بارلغان و بخشی بدیش اصل تفکیک قوا صورت می‌پذیرد. ویژگیهای کاربردی قلمرو ایران برپایه ایران در ارتباط با تاریخچه پیدایش سازمان‌مالیه عمومی چهارچوب این حقیقت است که با چهارچوب فعلی نظام بودجه‌ریزی دولت اجرای برنامه بنیسهاله اول توسعه اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی موفق نخواهد شد.

تولید ناخالص داخلی کشور در حال حاضر ۲۹۷۹۲ میلیارد ریال است که به‌تأثیر ثابت در طی ده سال گذشته دارای سرش‌زولی بوده و متجاوز ۵۰ درصد آن مربوط به بخش خدمات میگردد و با افزایش بودجه شرکت‌های دولتی به بودجه عمومی دولت در لایحه تقدیمی بودجه سال ۱۳۷۱، تولید ناخالص داخلی ۲۷۲۹۲ میلیارد ریال برآورد شده است که اگر عملیات مالی بخش وسیعی از تصدیهای دولت را که در وضعیت کنونی در بودجه کل کشور منعکس نمی‌شود برپایه‌توزیع در این شرایط این مجموعه به عنوان بودجه عمومی دولت در حدود ۶۰ درصد تولید ناخالص داخلی را نشان می‌دهد. بنابراین اهمیت حضور یک نظام بودجه‌ای متناسب با برنامه‌ریزی و مدیریت چنین مجموعه عظیمی نمایان است. □ وی سپس خطاب به نمایندگان گفت: اصل حاکم در تنظیم بودجه عمومی دولت، واصل تقدم درآمد بر هزینه است. ولی این اصل در لایحه بودجه سال ۱۳۷۱ دولت رعایت نشده است. در تنظیم بودجه عمومی دولت هزینه بردرامد مقدم بود و به علت اینکه دولت موظف بوده بودجه ۴۳۳ میلیارد ریالی کسری پیش‌بینی شده در قانون برنامه بنیسهاله را رعایت نماید، قیمت نفت را غیر واقعی پیش‌بینی کرده‌اند. یعنی میانگین فروش نفت در سال ۱۳۷۱ را دولت بشکای ۱۷ دلار تعیین نموده که وزارت نفت داکتر بشکای ۱۴ دلار را تعیین می‌کند. یعنی در لایحه تقدیمی بودجه دولت برای سال ۱۳۷۱ کل کشور ۲۰ میلیارد تومان در بودجه‌ای برای خرید تصویب بود فقط تصویب رقم و عدم نسیبت، بلکه این ارقام حیین سیاست‌ها، برنامه‌ها و خط‌مشی‌ها میباشد و در واقع بودجه آینه تمام‌نمای هدفها، ظرفیت‌ها و عملیات دولت است. □ در تنظیم نمونه دیگر اینکه واصل تفاوت هزینه‌ها درآمدها، در تهیه و تنظیم بودجه تئریزی و تأمین اجتماعی در لایحه تقدیمی دولت رعایت نشده است. در حال حاضر در بودجه کل کشور ۱۲۱ هزار و ۵۰۰تصدت بیمارستانی با توجه به استاندارد کم دایریم در کل کشور ۸۰ هزار و ۵۰۰تصد بیمارستان وجو دارد که برای هر هزار نفر از جمعیت حدود ۱۴/۶ درصد بیمارستان وجود دارد. هم‌اکنون در استان خراسان ۱۶ هزار و ۹۲۱ تخت بیمارستانی کموید داریم. چرا دولت ۲۷۸۰۰ تخت بیمارستانی را که برای آن قانون وجود دارد، در لایحه تقدیمی بودجه سال ۱۳۷۱ کل کشور حذف نموده است؟ ضروری است کمیسورین برنامه و بودجه و مجلس محترم، با حذف تخت‌های بیمارستانی در لایحه بودجه مخالفت کنند و در این شرایط هر هزار نفر جمعیت، در لرستان ۰/۴۷ تخت، در کردستان ۰/۷۷ تخت، در



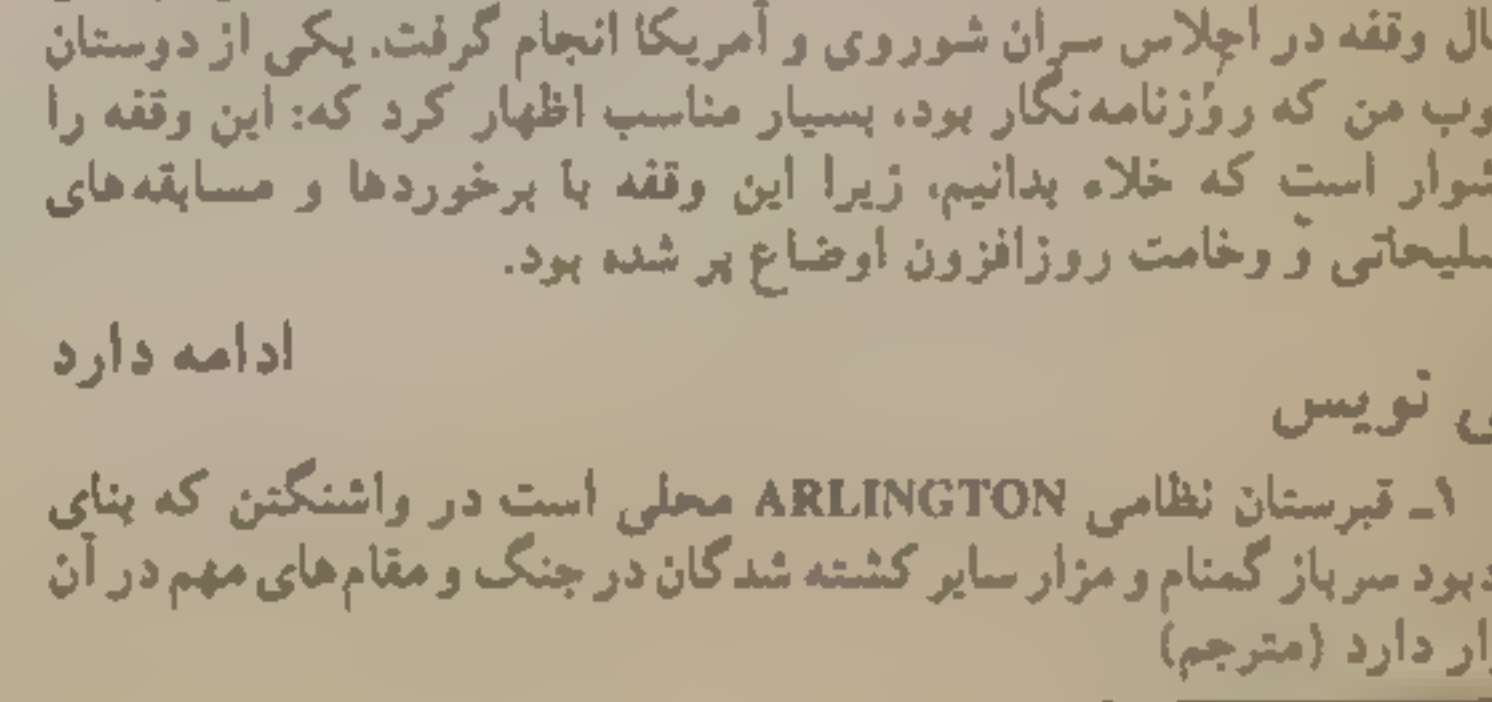
زنجان ۰/۶۸ تخت، در سیستان و بلوچستان ۱/۰۴ تخت، در بوشهر ۰/۷۰ تخت، در کهگیلویه و بویراحمد ۰/۷۶ تخت و در آذربایجان غربی ۰/۹۸ تخت وجود دارد. یعنی علاوه بر کمبود قابل توجه تعداد تخت‌های بیمارستانی که طبق استاندارد، تعداد تخت بیمارستان برای هر هزار نفر ۴ تخت است، نوعی نابرابری عمیق در توزیع تخت‌های بیمارستانی کشور وجود دارد که باید اصلاح گردد.

خراسان بزرگترین استان کشور بوده و با ۱۰/۶ درصد جمعیت کشور و ۱۹/۳ درصد مساحت کشور و با ۱۲/۵ درصد کل راههای کشور و با ۱۶/۴ درصد زمینهای زیر کشت کشور، بیشترین امتیاز را بخود اختصاص داده و اگر بودجه و امکانات کشور بطور دالانه تقسیم شود باید ۱۲/۷۱ درصد از کل بودجه و امکانات کشور به استان خراسان تعلق گیرد، در صورتیکه در بودجه عمرانی ۱۰ درصد و در بودجه جاری ۳/۶۱ درصد کمتر از سهم واقعی خود گرفته است.

ناطق افزود: در تحقق اهداف قانون برنامه بنیسهاله اول، دولت تاکنون

به نسیبتی در ایجاد تعادل اقتصادی رشد داشته است ولی دولت در تحقق تأمین منابع عمومی مردم و والگویی مصرف‌موفق نبوده و طبق اعلام رئیس کل بانک مرکزی نرخ تورم در سال گذشته ۹ درصد و در سال جاری تاکنون به ۱۵ درصد رسیده و ممکن است پایان سال به ۱۸ درصد برسد. اگر اجرای عدالت در جامعه هدف باشد و ما آن را در کنار عبادت بشییم، اعتقاد به برنامه‌ریزی جایگاه اصلی خود را بدست می‌آورد و برنامه‌ریزان خود مسئول و پاسخگو خواهند بود و باید در صورت عدم موفقیت صادقانه آن را اعتراف نمایند که با این روش، دیگرین و خدا ممتن نخواهند شد.

وی آنگاه اعلام کرد: بودجه سال ۱۳۷۱ کل کشور در حالی بررسی می‌شود که با حذف کربن و تخم مرغ و صود تا گنجایی قیمت گوشت خانواده‌های بسیاری از فقر محروم و مستضعف که تنها آن بلند آوازه‌شان همواره در تارک شعارهای مبارات و دست‌افشاده‌های تبلیغاتی صاحب سخنان می‌درخشد، از نعمت تغذیه این مواد حیاتی محرومند. طبق قانون برنامه بنیسهاله دولت در سال ۱۳۷۱ باید ۲۰۰/۸ میلیون دلار به واردات گندم، برنج، روغن، گوشت، شکر، چای، بنتر اختصاص دهد. ولی در لایحه تقدیمی دولت فقط ۱۶۶/۱۲ میلیون دلار تعیین شده است. هرست کنید که یک صد واردات کالاهای اساسی علاوه بر سهمیه عمومی مربوط است به سهمیه تره‌های نظامی و امنطایی، بیمارستانها، دانشگاهها، مدارس شبانه روزی، حوزه‌های علمی، نهادهای مذهبی دستگاه‌های دولتی، بنادر، جابجایان، بنیاد شهید، عیالری و مجالس و عروسی و سطح کشور. چرا دولت سقف پیشنهادات ارزی وزارت بازرگانی در تأمین کالاهای اساسی سال ۷۱ را در لایحه بودجه تقدیمی نپذیرفته است؟ پیشنهادات وزارت بازرگانی برای سال ۷۱، در واردات گندم، ۳۰ میلیون تن، بارش ۵۷۰۰ میلیون دلار، در واردات برنج برای دو دوره کوبن سرانه ۴۰ کیلوگرم، ۵۰۰ هزار تن معادل ۲۲۰ میلیون دلار، در واردات گندم ۶۰۰ هزار تن بارش ۳۰۰ میلیون دلار، در واردات چای ۶۰ هزار تن معادل ۱۸۰ میلیون دلار، در واردات بنتر ۹۲ هزار تن بارش ۱۵۱/۸ میلیون دلار بوده است که متأسفانه دولت در لایحه تقدیمی سال ۷۱، آرتز این کالاهای اساسی را برای گندم به ۲۸۰ میلیون دلار، برای برنج به ۱۸۰ میلیون دلار، برای روغن به ۲۷۸ میلیون دلار، برای گوشت به ۲۰۰ میلیون دلار، برای شکر به ۲۱۲ میلیون دلار و برای چای به ۱۲۰ میلیون دلار کاهش داده است که ضروری است برای مجلس محترم این اصلاح نمایند. تعداد مزدوجین در نوبت کال، از نیمه‌مردم سال ۷۰ تا پایان سال ۷۱ به ۱۲۵۰ هزار نفر میرسد و از سال ۶۹ تاکنون بابت تأمین کالاهای مورد نیاز مزدوجین، حتی با نرخ رقابتی، از تخصیص نایافته است، چرا دولت ۱۶۰ میلیون دلار برای تأمین کالاهای مورد نیاز ستاد جهیزیه را در لایحه بودجه سال ۷۱ نپذیرفته است؟ چرا دولت ۲۰۰ میلیون دلار برای پیشنهادی وزارت بازرگانی برای تهیه مواد اولیه فرش کارگاههای قالی‌بافی را که عمدتاً مربوط به اقشار خرده‌ها در سطح روستاهای کشور میشود، حذف نموده است و چرا دولت ۲۷۵ میلیون دلار از پیشنهادی وزارت بازرگانی برای صرف تولید در سطح کشور را در لایحه تقدیمی دولت حذف کرده است؟ همچنین چرا دولت پیشنهاد اختصاص ۱۴۰۰ میلیون دلار برای واردات ۱۰ میلیون تن آهن که ۱۳۰ میلیون دلار آن برای تأمین مصالح ساختمانی مسکن فرهنگیان و هیات علمی دانشگاهها، و آزادگان و ایثارگران می‌باشد را به ۳۸۸/۱ میلیون دلار و به ۳ میلیون و ۱۰۰ هزار تن در لایحه تقدیمی کاهش داده است؟ مجلس محترم باید این موارد بودجه را تصحیح کند. اختصاص ۸۵ میلیون تومان در لایحه تقدیمی دولت برای پرداخت حقوق کارمندان در سال ۱۳۷۱، با توجه به نرخ تورم سال جاری که در روند کاهش سوسید کالاهای غیراساسی در سال آینده تورم افزایش خواهد یافت فقط در حد



لیتواله
پارس سوی وارد کنندہ قطعات برقی و دیزلی و
تعمیرات ۷۶۳۹۸۱

کاغذ دیواری

انواع بهترین کاغذ دیواریهای خارجی ۱۹۹۲
در طرحهای متنوع موجود است ۹۷۹۳۴۳

تولد و قتل و آزمایشگاهی مرکز IVF/ET بیمارستان آهان را به
آقایان د کتر حسن مهاجری د کتر ابو طالب صامی و سایر
همکاران نشان تبریک گفته موفقیت روز افزون آن همکاران را از
خداوند متعال بخواهانم.

د کتر منیر و س رستمی

اطلاعیه شرکت کارخانهجات
راديو شهاب

بدینوسیله شماره تلفنهای جدید این شرکت جهت اطلاع
عموم به شرح ذیل اعلام میگردد.

۴۰۰۲۳۰۴-۷	کارخانه شماره ۱
۴۰۰۱۵۵۲-۴	کارخانه شماره ۲
۴۰۰۲۳۰۸	تعمیرگاه مرکزی

روابط عمومی شرکت راديو شهاب




شرکت ساخت ماشین آلات راهسازی ایران




(هیکو)

تابع سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران

آگهی پذیرش نمایندگان مجاز

این شرکت به منظور توسعه شبکه خدمات پس از فروش ماشین آلات تولیدی خود، در شهرهای **مشهد - کرمان - رشت - تبریز - باختران - اصفهان - شیراز - یزد و کerman** نماینده فعال می پذیرد.

شرایط:

- ۱- اعتقاد به نظام جمهوری اسلامی ایران
- ۲- برخورداری از حسن شهرت و سابقه مفید
- ۳- آشنائی با حرفه و توانائی ایجاد تعمیرگاه (در حدود متعارف) یا توسعه امکانات موجود

اولویت در واگذاری نمایندگان با کسانی است که در حال حاضر امکاناتی را موجود دارند یا قادرند بسرعت آن را ایجاد کنند.

امکانات لازم تعمیرگاهی، برای هر استان متناسب با تعداد ماشین آلات فعال در هر منطقه مشخص و ابلاغ خواهد شد.

متقاضیان محترم می توانند ظرف یکماه درخواستهای کتبی خود را همراه با شرح کاملی از امکانات مورد نظر به نشانی **تهران کیلومتر ۱۵ جاده مخصوص کرج نبش داروبخش (تلفن ۹۴۱۴۹۱-۳)** ارسال یا شخصا به محل فوق مراجعه کند.




و خدمات پس از فروش

آدرس: سپهبد قرنی نبش سپند
بیمارستان آپادانا تلفن ۴۸-۴۵-۸۲۷۰

به يك نفر خانم مسلط به زبان انگلیسی جهت ارتباطات
تلفنی ترجیحاً آشنا به تایپ لاتین و فارسی جهت کار در يك
مؤسسه معتبر نیاز میباشد، لطفاً با شماره تلفن های
۴۰۱۲۲۲۴ و ۹۰۴۲۸۱ تماس حاصل فرمائید.

سوريه - مشهد مقدس - قم - شیراز
تلفن ۴۸۷.۴۷۳.۴۳۲-۵۲

جناب آقای دکتر محمدعلی نراقی
انتصاب شایسته جنابماری را بعنوان رئیس گروه آناتومی دانشکده پزشکی دانشگاه تهران تبریک عرض نموده و موفقیت شما را آرزومند گرامی را از درگاه خداوند متعال خواستارم.
مدیرعامل هنرکده ایشان سعیدعلی اکبر صنیعی

پهنوسيله از خدمات جنابهاى در خصوص عمل جرايح چشم خانم ليلا صلاتي والده انجناب و همچنين از خدمات ارزنده كليه پرسنل دكتر و رحمت گش بخش چشم پزشكي كمال تشكر و ادائشده، از خداوند متعال موفقيت و سلامتى كامل شما انسانهاى با محبت و شريف را آرزو مينمايم.

اجر كم عندا... علم، رضا باقري

بنام خدا
نمایشگاه اولین کنفرانس بین المللی
نقشه برداری

پرواضحای غیبی بنی بر سرگزشتی اذلیکن کنفرانس بین المللی نقشه برداری بدینجهت
السلام میرساند

چهارم: بررسی کنش‌های فضایی مبتنی بر روز (۲-). به‌خرداد (۱۳۲۱)، اردشیر اردشای پیشرو نقشه‌برداری شامل موضوعات از دوزخی خوراک‌سنجی کارکردگانی به‌دگرگانی

کاداستر سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی GIS، LIS در استان تهران. دانشکده فنی مهندسی

گزارشی شهردار

از شرکتکنان اصلی در نمایشگاههای شرکتی خارجی که علاقمند به شرکت در این نمایشگاه
می باشند دعوت می شود. خراسان خود را در کثرت باغ ۲۵، ۱۰۲۷۰، کتاب جدید خراسان
ارسال نمایند تا امتیازات اطلاعات تکمیل چیست آنها را ستود.

ششانی، شهرن میدان آذادی خیابان سراج، سازمان نقشه برداری کشور بین راه کهنکون
مردن چن: ۱۳۸۵-۱۳۸۴
تلفن: ۰۱۲۲۳۴
فاکس: ۰۱۹۷۱-۴-۰۲۱-۰۹۸

۱۲۷

نشانی خود را فوراً برای ما ارسال فرمایید تا از مشاورت و خدمات آموزشی زبده ترین استادان و کارشناسان گنگوز تهران برخوردار گردید.

تهران، خیابان جمهوری، ساختمان آلوده‌نیوم، طبقه پنجم
تلفن : ۶۷۹۲۶۲ - ۶۷۵۱۲۱ - ۶۷۷۲۸۲ - ۲۸۹۷۱۰ - ۲۸۴۵۱۰

بهمن سال
 یون دفرز است در نیمه اول اسفند ماه سال ۱۳۷۰ سینمایی تحت عنوان بررسی صنعت تولید
 قطعات پیش ساخته بتنی در خوزستان در اهواز با همکاری دانشگاه شهید چمران اهواز، سازمان نظام
 مهندسی استان خوزستان، اداره کل صنایع استان خوزستان و کارخانه خانه سازی اهواز برگزار گردد
 و کلیه علاقمندانی که بایستد در این سمینار شرکت یا مقاله ای ارسال نمایند درخواست میشود با
 تکمیل و ارسال فرم ذیل به آدرس: اهواز - کریمیه ۱۰ جاده اهواز - دانشگاه کارخانه خانه سازی
 اهواز صندوق پستی ۱۵۱۱ دبیرخانه سمینار آمادگی خود را اعلام نمایند.
 خاطرنشان میسازد که حداکثر زمان ارسال مقالات ۷۰/۱۱/۷۵ میباشد
 «موضوعات پیشنهادی، سمینار»

۱- بررسی علل فرهنگی، اجتماعی، اقلیمی عدم توسعه این‌به پیش ساخته پتلی دو استان خوزستان،
۲- توجیه فنی، اقتصادی تکیولوزی قطعات پیش ساخته و چگونگی تلفیق معماری پیش ساخته با
۳- یکپارچه سازی قطعات پیش ساخته پتلی

«بررسی کمی و کیفی مصالح محلی موجود در استان و نقش آنها از نظر فنی، اقتصادی در تولید قطعات پیش ساخته بتنی»

تجربیات قبلی از وضعیت تولید و تکنیک های ساخت قطعات پیش ساخته بتنی در استان خوزستان که بررسی های لازم در زمینه ساده سازی کاربرد قطعات پیش ساخته بتنی بصورت تکواحدهی و کاربرد های صنعتی، کشاورزی،

«سایر موارد مرتبط به موضوع سمپار»

«سایر موارد مرتبط به موضوع سمینار»

نام و نام خانوادگی	میتجانب نام
شماره تلفن:	مستور در سمینار شرکت نمایم
شغل:	ارسال مقاله
	خرین مدرک تحصیلی
	درس:
	رشته:

بسمه تعالی
 ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفند ماه ۶۶ بدینوسیله اوراق مالیاتی مؤدیان
 به جهل امکان با مشخصات ذیل جهت ابلاغ درج میگردد.

[illegible]

رضا شکرزاده - ممیز حوزه مالیاتی ۱۱۴ خاص بوشهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شماره
تاریخ
پوسته

بانک صنعت و معدن

هموطن عزیز

بانك صنعت و معدن در جهت اجرای سیاستهای دولت جمهوری اسلامی ایران و بنا به رسالت این بانك در توسعه سرمایه گذاریهای صنعتی ، با استفاده از شبکه گسترده بانك ملی ایران در کشور ، و با همکاری سازمان بورس اوراق بهادار تهران ، سهام خود در شرکتهای کشت و صنعت چین چین ، صنایع کاشی اصفهان ، شیشه قزوین ، سیمان کرمان ، کمپرسورسازی ایران و فرش پارس را به عموم عرضه میدارد .

عرضه سهام از چهاردهم دیماه در شعب
عمده بانك ملی ایران شروع و تا بیست و
پنجم دیماه ادامه خواهد داشت .

بانك صنعت و معدن

۸۹۳۲۷۱ - ۹ تلفن شماره ۵۹۳ شمالی خیابان حافظ

قابل توجه وزارت بهداشت

ودرمان و آموزش پزشکی

سازمان بهزیستی و هلال احمر استانها

بیمارستانها مراکز بهداشتی و درمانی سراسر کشور

نمایشگاه و فروشگاه آریا مرکز تهیه و توزیع

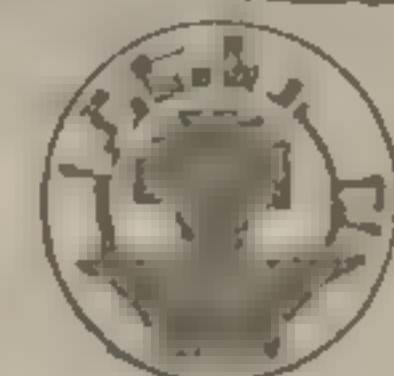
ماشین آلات رختشویخانه های صنعتی در ایران:

باطلاع میرساند کاتالوک ماشین آلات فوق با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده توزیع می باشد. در صورت نیاز اعلام فرمائید تا سریعاً ارسال شود.

ضمناً یادآور میشود برای اولین بار در ایران سانتریفیوژ (ابگیر) ۴۰ کیلو نی با الکتروموتور ۱۰ اسب ۱۴۰۰ دور طرح میله آلمانی و لباسشویی دو محوره تمام استیل ۶۰ کیلو نی طرح هاگ اشپیل آلمانی و لباسشویی ۲۵ کیلو نی دستی و اتوماتیک طرح و تزئینی ایتالیائی و ظروف غلطک و دمتری هاگ اشپیل آلمانی و خشک کن ۳۰ و ۵۰ کیلو نی برقی - بخاری گازی آماده پخش می باشد

آدرس خیابان دکتر شریعتی روبروی سینما صحرا

تلفنهای ۷۵۲۴۹۱ و ۷۶۳۶۲۸



بسمه تعالی

بانک رفاه کارگران به میمت سالروز میلاد فرخنده فاطمه زهرا (س) شعبه هشتم و رامسر خود را بموجب موافقتنامه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، در روزهای ۸ و ۷ دیماه سال جاری افتتاح نموده و آماده انجام همه گونه خدمات بانکی میباشد.

بانک رفاه کارگران در خدمت عموم هموطنان عزیز

آگهی تغییرات شرکت تدارکات جیرون سهامی خاص

شماره ثبت ۱۱۹۰

بموجب صورتجلسات مجمع عمومی مورخ ۱۳۷۰/۸/۲۰ تغییرات زیر در شرکت فوق انجام گرفته است.

۱- آقایان محسن شفی زاده و قرب منوچهر اعتماد از شرکت خارج شدند و آقایان محمد ابراهیم سعیدپور و سیاروش عسکری بعنوان عضو جدید وارد شرکت شدند و میزان سهام هر یک از سهامداران جدید و قدیم در صورتجلسه مشخص گردیده است.

۲- آقایان حاج منصور کرمانی جهری، بهمن مدیر عامل و آرسلان سیاح شیریانی بعنوان رئیس هیئت مدیره و محمد ابراهیم سعیدپور بعنوان نائب رئیس هیئت مدیره و سیاروش عسکری و احمد دانشور جهری بعنوان عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند و پرداخت از حساب بانک صادرات شیراز شعبه چهار راه اصلاح زیاد و امداد از سه امضاء مدیر عامل و رئیس و نائب رئیس هیئت مدیره و امضاء شرکت معتبر خواهد بود.

۳- شعبه شرکت در شیراز خیابان نادری چهار راه اصلاح نزد جنب سرویس آبادانا تاسیس گردیده است.

۴- آقای عبدالرضا کرمانی جهری برای مدت یکسال بعنوان بازرس شرکت انتخاب شده است.

انوشیروان بیکان سفید پهنایی -
مدل ۶۱ کارلوسک شماره
شهریاتی ۱۳۷۲۶، بندر عباس
۱۱- لطفاً بابتده با تلفن ۳۷۵۶ کد
۵۲۲۱ تماس حاصل نمایند

محمد طیب سلطانی

رئیس ثبت شهرستان بندر عباس

آگهی استخدام دانشگاه پیام نور

دانشگاه پیام نور با بیش از ۳۲ هزار نفر دانشجو در ۴۳

مرکز آموزشی فعالیت جدید خود را از سال ۱۳۶۶ آغاز نموده

است. با توجه به برنامه توسعه اقتصادی - اجتماعی، فرهنگی

کشور قصد دارد در سال تحصیلی ۷۱-۷۰ قریب ۲۷ هزار

دانشجوی دیگر پذیرش نموده و مجموع مراکز مجری خود را

به حدود ۶۰ مرکز افزایش دهد. این دانشگاه در حال حاضر در

رشته های ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی، زمین

شناسی، ادبیات فارسی، علوم تربیتی، جغرافیا، روانشناسی،

زبان انگلیسی، علوم اجتماعی، الهیات و معارف اسلامی،

مدیریت و حسابداری در مقطع کارشناسی فعالیت می کند.

سیستم آموزشی این دانشگاه بر مبنای خود فراگیری

استوار بوده، فلذا در راستای تهیه و تدوین خود آموزهای

درسی و پخش برنامه های تلویزیونی نیاز به مدرسین تمام

وقت در مراکز خود دارد تا امر باسخگوئی به سئوالات درسی

دانشجویان را به صورت فردی و گروهی انجام دهند. در جهت

تقویت کادر علمی خود در کلیه مراکز دانشگاهی از

متخصصین رشته های فوق دعوت می نماید تا در صورت

تمایل به یکی از مراکز دانشگاهی این دانشگاه در شهرستانها

(امور اداری سازمان مرکزی) واقع در کیلومتر ۳ جاده

لشکرک مقابل جاده ازگل مراجعه و فرم مربوطه را تکمیل و

تحویل نمایند. ضمناً فهرست نیازهای مراکز دانشگاهی به

تخصص های مختلف را می توانند با مراجعه و یا از طریق

پست امور اداری سازمان مرکزی تقاضا نمایند. (لازم است که

یک پاکت منقوش به آدرس متقاضی و با تمبر کافی نیز به

همراه تقاضای خود ارسال نمایند.)

متقاضیان بر حسب مورد می توانند به یکی از طرق ذیل

همکاری نمایند.

۱- در چارچوب قانون نحوه تامین اعضای هیأت علمی

دانشگاهها برای مشمولین طرح سربازی.

۲- استفاده از سهمیه بورس تحصیلی دانشگاه.

۳- استخدام پیمانی برای کسانی که تحصیلات خود را

در سطح فوق لیسانس یا دکترا به اتمام رسانیده اند. ضمناً،

اضافه مینماید که دانشگاه پیام نور دانشگاهی دولتی تحت

پوشش وزارت فرهنگ و آموزش عالی بوده و لذا حقوق و

مزایای کسانی که برای استخدام پذیرفته می شوند مطابق

حقوق و مزایای مراتب هیأت علمی دانشگاهها است بعلاوه بر

برای نقاط محروم همانند بندر عباس، زاهدان، لرستان علاوه بر

حقوق و مزایای مکفی استخدام شوندگان هیأت علمی از

تسهیلات مسکن نیز استفاده خواهند کرد.

دانشگاه پیام نور

قابل توجه
پیمانکاران ساختمانی و
تزیینات

مقدار محدودی بارکت بلوط درجه ۲ به قیمت دولتی
بصورت خام یا با نصب قوری موجود است
پاراها رکت ۲۷۰۱۹۲

قابل توجه علاقمندان زبان
انگلیسی

برای اولین بار پس از چهار سال امتحان IELIS
دانشگاه کمبریج (برگزار کننده امتحانات FCE)
از طریق مؤسسه جم و با همکاری سفارت استرالیا
در ایران برگزار میگردد. جهت معرفی در امتحان
فوق میتوانید با تلفنهای ۲۳-۲۹۴۳۲۲ تماس
حاصل نمایید.

آموزشگاه زبان انگلیسی جم

جهت دوره جدید از متقاضیان دختر ثبت نام بعمل میآورد

خدای را سپاس که حداقت توأم با محبت استادان فرزانه جناب آقای
دکتر علی محمدی، جناب آقای دکتر تگمیش سرکلو علیه خاتم دکتیر
سلطانزاده و جناب آقای دکتر قدرتی متخصصین عالیقدر جراحی
اعصاب و بیوشی موجب بازگشت سلامتی فرزندانم دکتر مرجان
مقربیان شد مراحم پرسنل سخت کوش و محترم اطباء عمل و
پرستاران عزیز بخش دکتیر صدر بیمارستان مهر فراموش ناشدنی و از
هر جهت قابل تقدیر است خدایتد به همه شما سلامتی و عزت عنایت
فرماید.

با احترام فائقه دکتر ابوالقاسم مقربیان

بسمه تعالی
آگهی تغییرات شرکت همدان نخ سهامی خاص
بر اساس صورتجلسه هیئت مدیره مورخه ۱۳۷۰/۹/۱۶ دفتر امور
بازرگانی شرکت به آدرس تهران خیابان وزرا بعد از کوچه سی و
هفتم پلاک ۱۶۷ طبقه دوم شماره ۱ انتقال داده شد.

احمد مطیعی
رئیس ثبت اسناد و املاک همدان

«آگهی مزایده»

دفتر اجرائی تبصره ۲۸ قانون بودجه کل کشور در نظر دارد اقدام مشروحه ذیل را از طریق مزایده بفروش
پرساوند، طالبین میتوانند جهت اطلاع از شرایط مزایده، میزان موجودی کالا و بازدید از تاریخ
۱۳۷۰/۱۰/۱۱ تا پایان وقت اداری ۱۳۷۰/۱۰/۲۲ پشانی کیلومتر ۹ جاده قدیم کرج روبروی دپو ارتش -
مرکز جمع آوری و فروش کالای متروکه مراجعه نمایند. ضمناً جلسه مزایده در تاریخ ۱۳۷۰/۱۰/۲۴ در

۱۳- لوازم بدکی چرخ خیاطی ۲۶ کارتن	۶۶ کارتن
۱۴- لوازم بدکی اطو ۱۰ کارتن	۱۴۹ کیلو
۱۵- سرچاپ چراغ ۱۱ کارتن	یک پارتی
۱۶- پوش برنجی سه صندوق	۲۶۶ عدد
۱۷- قطعات آبگرمکن گازی ۵۱ تنگه	۲۷۹ عدد
۱۸- قاب سربکسه جاروبرقی ۸ کارتن	۲۰۰۰ عدد
۱۹- کنتور برق ۸۸ عدد	۶ کارتن
۲۰- جای زبانه قفل درب ۲۷ صندوق	۷ کارتن
۲۱- اتصالات لوله کشی ۲۷ پالت	۷ کارتن
۲۲- پشم شیشه ۲۶۸ عدد	۳۲۷۲ عدد
۲۳- قالب زوگر ۳۳ عدد	۱۴۴۶ عدد
۲۴- ذره بین لابی ۵۹۳ عدد	۲۷ کارتن

رئیس مرکز جمع آوری و فروش کالای متروکه
و سرپرست دفتر اجرائی تبصره ۲۸

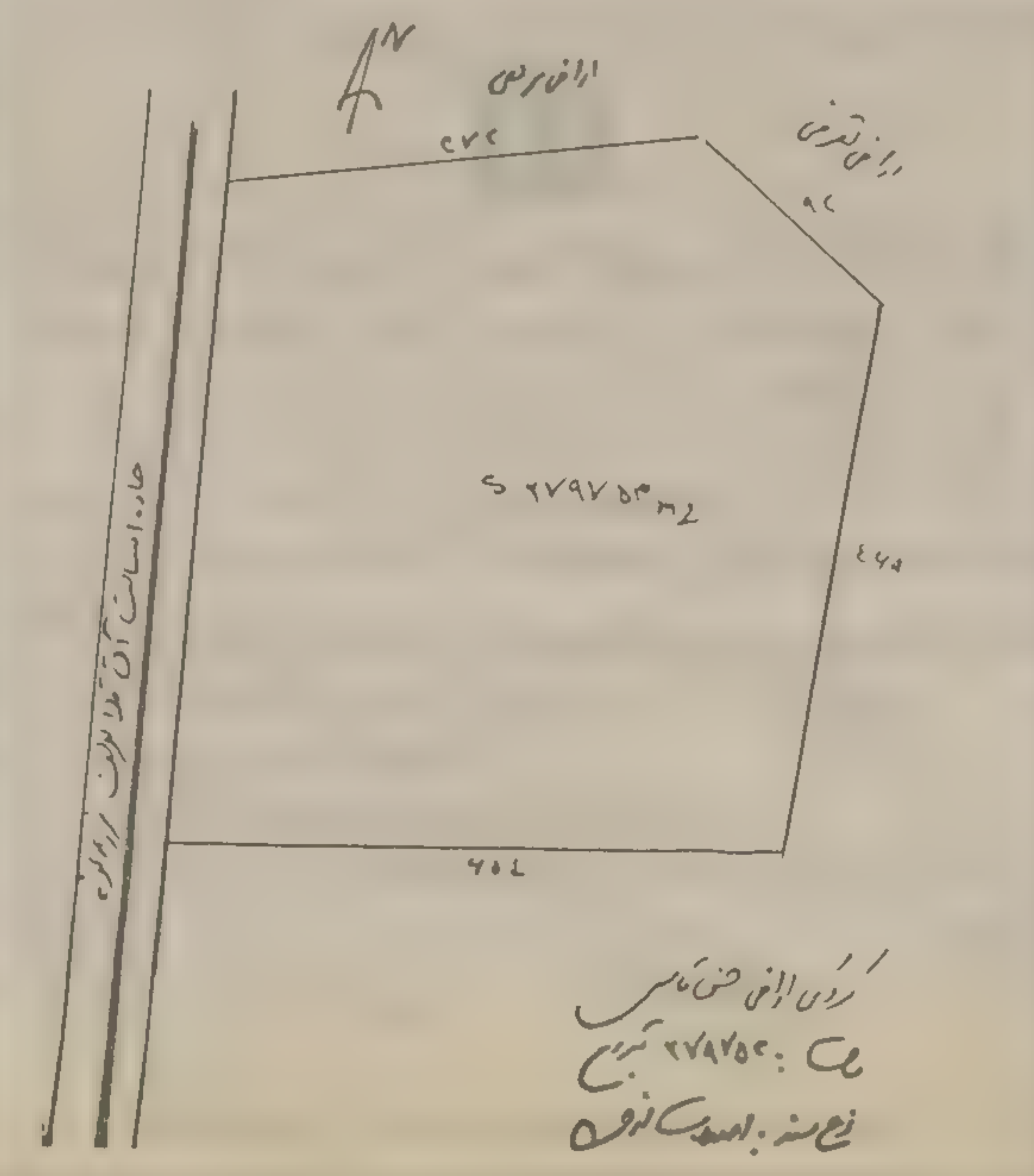


عیت و اگذاری زمین مرکز گران

«آگهی ابلاغ تشخیص کشت موقت»

در اجرای ماده ۳ آئیننامه اجرائی قانون واگذاری اراضی کشت موقت مساحت پست و هفت هکتار و نه
هزار و هشتصد و پنجاه و سه متر مربع واقع در پلاک ۴- اصلی بخش ۱۲ ثبت گران به مشخصات و حدود
آورنده در کروکی ذیل مشمول قانون واگذاری اراضی کشت موقت مصوب ۶۵/۸/۸ مجلس شورای
اسلامی تشخیص داده شد. بدینوسیله اعلام میدارد اشخاص حقیقی یا حقوقی نسبت به مساحت فوق
ادعای مالکیت داشته و نسبت به شمول قانون مذکور به مساحت موصوف اعتراض دارند باید در دست
داشتن مدارک مستند مالکیت ظرف مدت ده روز از تاریخ نشر این آگهی به هیئت واگذاری زمین مرکز
گران مراجعه و اعتراض و مدارک خویش را ارائه و رسید دریافت نمایند.

هیئت واگذاری زمین مرکز گران
حسین پور



وزارت صنایع

وزارت صنایع جهت احداث یک واحد صنعتی به منظور تولید

لامپ کامپکت (کم مصرف)

بظرفیت سالیانه ۶ میلیون عدد ریک واحد صنعتی

ریسندگی و بافندگی و

تکمیل پارچه پشمی

بظرفیت سالیانه پانصدتن نخ و یک میلیون متر مربع پارچه

جهت اجراء در مناطق محروم استان

چهارمحال و بختیاری - متقاضی مهیدرد.

دعوت از علاقمندان
ایجاد صنعت
در استان
تهران

علاقه مندان می توانند ظرف مدت سه ماه از تاریخ نشر این آگهی جهت
دریافت و تکمیل فرم مربوطه در تهران به معاونت طرح و برنامه (بانک)
اطلاعات صنعتی) و در استان به اداره کل صنایع اسان مراجعه نمایند. ضمناً
در صورت تصویب طرح، اوز مورد نیاز تدارک ماشین آلات خارجی توسط
دولت تامین خواهد شد. کلیه دارندگان موافقت نامه های اصولی با ارزش متقاضی
در زمینه های فوق الذکر نیز می توانند نسبت به تکمیل فرم مربوطه اقدام نمایند.

روابط عمومی وزارت صنایع



آگهی شرکت کاوکار

(سهامی خاص)

در اجرای بند (ج) تبصره (۱۳) قانون برنامه

و بودجه سال ۱۳۷۰ و بند ۲ مصوبه هیئت

محترم وزیران به شماره ۴۰۴۷۶/ت/۱۵۳

مورخ ۱۳۷۰/۵/۵ و ماده واحد قانون مقررات

مربوط به ورود خودرو مسواری در موارد

خاص: بدینوسیله اعلام می دارد این شرکت

دارای نمایندگی انحصاری و تعمیرگاه مجاز از

کارخانجات ماک (MACK TRUCKS INC.)

در زمینه فروش خدمات بعد از فروش،

تعمیرات به شرح ذیل می باشد:

۱- دارای قرارداد معتبر به مدت نامحدود در خصوص:

الف- گارانتی به مدت ۱۲ ماه یا ۵۰/۰۰۰ کیلومتر

کارکرد

ب- تامین قطعات بدکی به مدت ۱۰ سال پس از آخرین

تولید هر مدل

ج- تعمیرات مطابق با شرایط و استانداردهای کمپانی

مادر می باشد.

(استانداردهای کمپانی مادر شامل: محل و فضای

متناسب- روش تعمیراتی مدون- ابزار مخصوص- کادر فنی

آموزش دیده)

۲- محدوده تعهدات موضوع قرارداد شامل:

کامیون های سری CH600

ULTRA- LINER- MH600- RD600

نظر به اینکه این شرکت جهت هر خودرو

شناسنامه کاری صادر خواهد نمود قبل از هرگونه

فروش و خریدی با این شرکت هماهنگی لازم به

عمل آید.

آگهی فروش خودرو

شرکت داروبوش در نظر دارد تا تعداد ۲ دستگاه
خودرو مشروحه زیر را از طریق مزایده بفروش
رساند.

لذا متقاضیان خرید میتوانند جهت رؤیت اوتومبیلها و
دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ
۱۳۷۰/۱۰/۲۲ به محل کارخانه این شرکت واقع در
رشت کیلومتر ۱۶ جاده رشت قزوین جنب پلیس راه
مراجعه نمایند.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر میتوانند با تلفن
۰۲۳۱-۳۹۱۴۱ تماس حاصل نمایند.

۱- پیکان وانت سفید رنگ مدل ۱۳۶۳

۲- رنو سبز مغز پسته ای مدل ۱۳۶۳

خودرو فروش انواع لوله های حفاری تلفن ۴۰۰۱۵۶۰

آگهی حصر وراثت برنده ۵۸۵/۷۰ حقوقی دو
آقای بشیر شورت نی زاده نام پدر غلامحسین شناسنامه ۱۱ صادره از شهرستان
درخواستی بخارست صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و تودیع شده که مرحوم
غلامحسین شورت نی زاده شناسنامه ۲۵۸۸ صادره در تاریخ ۵۸/۵/۱۸/۵۸ در
شهر آمل متاهله دانی خود فوت ورده اش عیادت از اینصفا قضای با مشخصات
فوق (پسر متوفی) ۲- حسین شناسنامه ۱۷ مسجد سلیمان ۳- حسن شناسنامه ۱۳۷
شهرت ۴- جمشید شناسنامه ۵ مسجد سلیمان ۵- علیرضا شناسنامه ۲۱ شهرت ۶-
محمد حسین شناسنامه ۲۳۹ شهرت ۷- عبدالرضا شناسنامه ۴ شهرت ۸- پسران
(متوفی) ۹- مهین شناسنامه ۲۲۸ شهرت ۱۰- شهین شناسنامه ۲۶۱۸ شهرت
(دختران متوفی) ۱۱- شهرت همگی نی زاده ۱۰- اخلاطه پورانی شناسنامه ۲۵ شهرت
(زوجه متوفی) ولا غیر.

اینک با اتیان نشر بیات قانونی مراتب مزبور را در سه نوبت متوالی فاصله ماهی
یکمرتبه آگهی - تمایذ تا هر کسی اعتراض دارد یا وصی نامه ای متوفی نزد او باشد از
تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف ۳ ماه بدو گاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر
وصی نامه بجز مری و وصی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط
است.

رئیس دادگاه طرفی دادگاه ملایم طرفی دو ششفره دی

۳- امکانات موجود (با تفکیک استانی)
الف- ۱- یکباب فروشگاه و انبار قطعات بدکی
به مساحت ۲ هزار متر مربع در تهران- خیابان قزوین
شماره ۱۲۲۱

الف- ۲- فروشگاه در بندرعباس (ترمینال)

الف- ۳- فروشگاه در بندر بوشهر (ترمینال)

الف- ۴- فروشگاهها و تعمیرگاهها در تبریز

شیراز- اصفهان- اهواز- مشهد- سیرجان- اراک

ب- یک واحد تعمیرگاه مرکزی در تهران به

مساحت ۱۲ هزار متر مربع- خیابان قزوین جنب

پمپ بترین شماره ۱۲۲۱

ج- ۱- سایر امکانات شامل: خودروهای

تعمیراتی سیار با ایکب مجرب به تعداد ۲ دستگاه

الف- واحد آموزش، مدرترین دستگاههای

صمعی و بصری و آموزشهای علمی و عملی

۴- ضمناً برنامه های آتی شرکت به منظور

گسترش امکانات به قرار ذیل می باشد:

الف- افزایش خودروهای تعمیراتی سیار به

حداد ۵ دستگاه

ب- افزایش شعب فروش قطعات بدکی و انبار و

تعمیرگاه در تهران و شهرستانهای - زاهدان- کرمان-

باختران- بندر امام و استان گیلان

توضیح: این شرکت با سابقه ۲۵ سال تعمیرات،

واردات کامیون و قطعات بدکی ماک و مونتاژ و ساخت نظر به

تحریم اقتصادی و محدودیت ارزی در این ساله اخیر

توانسته با امکانات بالقوه خود با ساخت قطعات داخلی و

قطعات وارداتی تا به حال نسبت به تعمیرات و راه اندازی و

بازسازی کامیونهای ماک از مدل ۱۹۴۲ به بالا در خدمت

حمل و نقل کشور بوده و کمک مؤثری در این امر نموده و امید

است با توجه به سیاستهای جدید دولت جمهوری اسلامی در

امر بازسازی کشور کماکان در خدمت تریبیری سنگین کشور

باقی بماند.

آدرس- تهران خیابان قزوین شماره ۱۲۲۱

تلفن- ۵۷۰۴۰۹۵- ۵۷۰۳۲۹۴

تکلیف- ۵۷۰۲۰۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

تکلیف- ۲۱۵۹۳۲- فاکس ۵۷۰۸۶۶۴

پذیرش همکار



شرکت قالبسازی ایران مدل (سهامی خاص) که به تولید انواع قالب اشتغال دارد، از افراد علاقمند و شایسته واجد تخصص های زیر، برای پیوستن به گروه همکاران خود، جهت تداوم فعالیت در این زمینه که از ابعاد اساسی صنعت می باشد، دعوت بهمکاری مینماید.

- ۱- نقشه کش صنعتی: دیپلم مرتبط، آشنا به امور نقشه کشی قالب ۴ نفر
- ۲- فرز کار درجه يك CNC: فوق دیپلم یا دیپلم مرتبط «ریاضی، فیزیک، فنی» دارای تجربه کافی و مفید ۳ نفر
- ۳- فرز کار درجه يك: دیپلم مرتبط «ریاضی، فیزیک، فنی» دارای تجربه کافی و مفید ۳ نفر
- ۴- تراشکار درجه يك: دیپلم مرتبط «ریاضی، فیزیک، فنی» دارای تجربه کافی و مفید ۳ نفر
- ۵- اپراتور درجه يك سنگ محور: دیپلم مرتبط «ریاضی، فیزیک، فنی» دارای تجربه کافی و مفید ۳ نفر
- ۶- اپراتور سنگ افزار تیز کن: دیپلم مرتبط «ریاضی، فیزیک، فنی» دارای تجربه کافی و مفید ۳ نفر

از علاقمندان درخواست میگردد، شرح تحصیلات و سوابق شغلی خود را به همراه يك قطعه عکس به آدرس تهران صندوق پستی ۱۱۷۳ - ۱۵۸۷۵ ارسال نمایند.

«آگهی مزایده»

شرکت سهامی مجتمع صنعتی گوشت فارس مقدار ۱۰ تن و نه و ۱۰ تن روغن ذیله تولیدی خود را از طریق مزایده فروش میسرساند از متقاضیان شرکت در مزایده دعوت میشود که جهت اخذ برگ شرایط مزایده به آدرسهای ذیل مراجعه نمایند.
۱- دفتر مرکزی: یکمتر ۸ چاده سده و دوازدهم تلفن ۲۱۰۱۸-
۲- دفتر شیراز: خیابان زند ساختمان شماره ۲ اداره کشاورزی طبقه سوم تلفن ۵۹۴۴۳-
۳- دفتر تهران: بلوار کشاورزی وزارت کشاورزی طبقه ششم تلفن ۶۵۳۹۶-۵۷۷۸۹-
گشایش و قرانت پیشنهادات و تعیین برنده راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۷۰/۱۰/۲۵ در محل این شرکت صورت خواهد گرفت.
کلیه مشخصات و شرایط مزایده در برگ شرایط مندرج است.
روابط عمومی
شرکت سهامی مجتمع صنعتی گوشت فارس

دانشگاه علوم پزشکی همدان بمنظور تامین کادر هیات علمی در رشته های تخصصی علوم پایه پزشکی به دارندگان مدارک تحصیلی کارشناسی ارشد و کسری عمومی پزشکی بورس تحصیلی خارج از کشور بمنظور دریافت کسری تخصصی (Ph.D) در رشته های: ایمونولوژی- فارماکولوژی فیزیولوژی پزشکی- ژنتیک- جینیاسی- بافت شناسی- هیستوشیمی- پرستاری- بهداشت محیط اعطای نماید.

شرایط عمومی داوطلبان:
۱- تأیید صلاحیت عمومی و اخلاقی آنان بر اساس ضوابط مربوط به انتخاب اعضای هیات علمی دانشگاهها و آیین نامه اعطای بورس تحصیلی خارج از کشور
۲- آشنائی کامل به زبان انگلیسی (در حد قبولی در امتحان تافل)
۳- تأیید صلاحیت علمی متقاضی
داوطلبان حداکثر تا ده روز پس از انتشار این آگهی تقاضای خود را توسط پست سفارشی به آدرس: همدان- خیابان شریعتی- چهار راه عباس آباد، ساختمان شماره ۲ سازمان مرکزی دانشگاه علوم پزشکی، دفتر معاون آموزشی ارسال و یا شخصاً تحویل فرمایند تا فرم مربوط به تقاضای بورس در اختیار آنان گذارده شود، اعضای هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی همدان الیوت خواهند داشت.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی همدان

بدینوسیله به آقای ایرج لویان فرزند ابوالاس ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۲ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای محمد زارعی نشینان فرزند محمدشاه شناسنامه ۲۱۶۵۰ ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۲ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای مصدوری ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۲۵ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای مصدوری ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۲۵ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت ریسندگی و بافندگی نازنخ به شماره ثبت ۵۳۰/۴۴۴

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت ریسندگی و بافندگی نازنخ دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در تاریخ ۷۰/۱۱/۲۵ راس ساعت ۸ صبح در محل دفتر تهران به نشانی خیابان شهید احمد قصیر، خیابان ۱۶ شماره ۴۲ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. ضمناً دستور جلسه مجمع به شرح ذیل می باشد:
۱- اجرای رای هیئت پنج نفری موضوع ماده ۲ متمم قانون حفاظت و توسعه صنایع ایران.
۲- سایر موارد.

هیئت مدیره

دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام دار و سازای جابر ابن حیان (شرکت سهامی عام) بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام یا نمایندگان آنها دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه دار و سازای جابر ابن حیان (شرکت سهامی عام) که در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۷۰/۱۰/۲۳ در محل شرکت واقع در یکمتر ۴ چاده سده و دوازدهم تلفن ۲۱۰۱۸- حضور بهم رسانند.
صاحبان سهام می توانند در روز قبل از تشکیل مجمع جهت دریافت ورقه ورود به مجمع به محل شرکت مراجعه نمایند.
دستور جلسه عبارت است از:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲- بررسی و تصویب ترازنامه، حساب سود و زیان و صورت تقسیم سود پیشنهادی.
۳- انتخاب بازرس قانونی.
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۵- سایر موارد
هیئت مدیره دار و سازای جابر ابن حیان (شرکت سهامی عام)

آگهی احضار
حسب شکایت آقای حبیب نصیری در پرونده ۸۸۹۹/۶۹ دادسرا، آقای سید عباس حسینی که نماینده هیئت مدیره شرکت است به علم معرفی مال، لایحه استناد ماده ۱۱۱ قانون آیین دادرسی کیفری مراتب در سه نوبت متوالی در روزنامه کثیرالانتشار درج که در دادسرا، شعبه دایره دایره اتهام متنبه دفاع نماید و الا تصمیم قضائی اخذ خواهد شد.
دادیار دادسرای عمومی زنجان- نبوی

آگهی
دانشگاه شیراز در نظر دارد سروس و نگهداری و راهبری تأسیسات حرارتی و برودتی موتورخانه مجتمع بالای تهر را برای مدت یکسال واگذار نماید. از شرکت های واجد صلاحیت که مایل به همکاری باشند دعوت میشود پس از بازدید و کسب اطلاع و اخذ مشخصات پیشنهاد خود را همراه با فیش واریزی مبلغ یک میلیون ریال به حساب جاری ۲۰۱۳ با ملی شعبه دانشگاه شیراز در پست دو هفته حداکثر تا تاریخ: ۷۰/۱۰/۲۲ یا مور عمومی و تدارکات دانشگاه شیراز واقع در فلکه دانشگاه جنب خوابگاه قفس تحویل و رسید دریافت نمایند. به پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر واصل گردد و یا مشروط - مخوش و فاقد فیش بانکی باشد ترتیب اثر داده نمیشود. دانشگاه در رد یا کلیه پیشنهادها مجاز است.
ضمناً: سربرنده اول، دوم و سوم تا انعقاد کامل قرارداد نزد دانشگاه باقی میمانند پیشنهادهای رسیده در ساعت ۹ صبح روز: ۷۰/۱۰/۲۳ بررسی و برنده معرفی خواهد شد.
امور عمومی و تدارکات دانشگاه شیراز

طرح اجرا فروش نگهداری
دنیای سونا
انواع سونا - استخر - حوضچه - تأسیسات
۴۵۷۶۷۱۷-۲۷۱۷۴۹

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

بدینوسیله به آقای بهی توپ و خاتون شریعتی نواب فرزند عبدالقادر ابلاغ میگردد حداکثر طرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی خود را به داداری شعبه ۱۷ دادستانی انقلاب اسلامی تهران خ شریعتی- اول معلم معرفی نماید بدین است در غیر اینصورت برابر مقررات به پرونده مربوطه غیاب رسیدگی خواهد شد.
روابط عمومی دادستانی انقلاب اسلامی تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت اشتاد موتورز (سهامی خاص)

بسمه تعالی
پیرو اعلام تنفس مجمع عمومی مورخ ۷۰/۴/۹ بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت اشتاد موتورز یا نمایندگان آنها دعوت میشود با رعایت ماده ۹۹ قانون تجارت در مجمع عمومی عادی که در راس ساعت ۹ روز شنبه ۷۰/۱۰/۲۸ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان وصال شیرازی شماره ۳۴ تشکیل میشود حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- تصویب صورت های مالی منتهی به ۶۹/۱۲/۲۹
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد
رئیس هیئت مدیره شرکت
اشتاد موتورز (سهامی خاص)

قابل توجه
خریداران ملک در سمنان
۳ قطعه ملک کلنگی بین ۲۰۰ الی ۳۰۰ متری در محله نوابه استان از طریق مزایده بفروش میرسد جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۶۸۱۶ - ۲۲۳۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی ابلاغ
چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

۱- خانم شهلا هیران فرزند حسن
۲- خانم آریا رحمانی پورقادر فرزند عیسی
آداری کل کارگزینی
دانشگاه علوم پزشکی تهران

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

چون افراد مشروحه ذیل با توجه به قانون رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان و آیین نامه اجرایی آن به اخراج از خدمت در وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی محکوم شده اند لذا بدینوسیله به آنان ابلاغ می گردد تا در صورت اعتراض مراتب را حداکثر طرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی کتبا به اداره کل کارگزینی دانشگاه علوم پزشکی تهران واقع در خیابان آیت الله طالقانی خیابان قفس سازمان مرکزی دانشگاه طبقه دوم اعلام نمایند بدین است بعد از انقضای مدت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

ترانسپورت رازی
مرکز کرایه اتوبوس - مینی بوس در بستی جهت مدارس
میکسرهاستگاه کارخانجات - حمل و نقل مسافر - نهاده ها و
تورهای دسته جمعی
۲۸۲۳۳۳۴ - ۲۸۸۹۸۰ - ۳۷۱۳۳۲۴

سفارش غذاهای خوشمزه
جهت جشنها و مهمانیها - ادارات و مدارس
شرکت مونسکار با سابقه درخشان تلفن
۶۷۳۲۹۰ - ۶۷۷۲۷۵

ثبت شرکت ۶۷۸۳۲۱
علامت اختلال تغییرات کارت بازرگانی حسابداری مالیاتی

قسطی
طلا با چک کارمندی ۲۴۸۱۱۲

عکسبرداری نگاه
مجالس - منتهی - هنری - ورزشی
تلفن ۴۶۶۲۷۵۰ و ۸۹۴۱۵۷

برو فرمای هر نوع کالا از
ژاپن ۶۶۵۵۵۵
۶۶۵۵۶۶
۶۲۱۱۰۰

خانه عکسبرداری از مجالس ۶۲۶۷۴۷
چاپ عکس رنگی در ۳۰ دقیقه

قابل توجه
تعدادی غرفه در بازار صفویه
جهت عرضه پوشاک اجاره داده
میشود جهت اطلاع بیشتر با
تلفن ۸۰۸۷۷۲۴ تماس حاصل
فرمائید

گردان
بین جاده واتوبان
۷۵۰۰ متر زمین، چاه آب و برق ۳ فاز
۱۵۰۰ امپر و فیش تلفن حدود ۵۰۰ متر
تاسیسات گلخانه ای با ۳۰۰۰ گیاهان در
موقعیت مکانی خوب و دوجلد سند
مالکیت بفروش میرسد.
طبیعت سبز ۶۲۲۴۰۰

سفره سرای تهران ۳۹۶۶۶۶
بهترین غذاها برای مجالس با ظروف چینی

ظروف کرایه جهان
مشاور در امور جشنها
به مدیریت اکبر ظرفچی
تلفن: ۹۲۱۰۶۶ - ۶۷۴۴۰۴

مجلس فرهنگ عکسبرداری از مجالس நடایا ۸۶۸۳۳

خانم ها... خانم ها
بانصیف قیمت
فر، مش و آرایش عروس
تلفن ۲۳۷۲۴۴ با تعیین وقت قبلی

قابل توجه قالمسازان و
دارندگان اسپارک
ساخت پیچیده ترین مدل های مسی به
روش الکتروفرمینگ با بالاترین کیفیت
و در کوتاهترین مدت زیر نظر مهندسین
متخصص با تضمین ۳۳۱۳۰۳
خدمات اسپارک پذیرفته میشود

مژدگانی
تویوتا استیشن هایس زرد رنگ به شماره
شهریانی ۳۴۱۸۴ تهران ۲۵ در مورخ
۷۰/۱۰/۸ مفقود گردیده از یابنده تقاضا
می شود با تلفن ۲۲۹۴۶۸ تماس حاصل و
مژدگانی دریافت دارد.

عالی قاپو
با بهترین سرویس غذاهای سنتی و فرهنگی رابه
شهر و ندان عزیز توصیه نموده و سفارشات
مهمانی های شما را در منزل میپذیرد
تلفن ۶۸۷۸۰۳

عکسبرداری از مجالس ۶۷۰۴۴۳

تغییر تلفن
شرکت راه ماشین
از ۹۰۱۰۲۰ و ۹۰۰۶۰۰
به ۴۰۰۱۰۲۰ و ۴۰۰۰۶۰۰
تغییر یافته است

رضائی
خریدار قالی و قالیچه های
کهنه و انداز فرش چینی
کولر گازی چرخ گشت بک
تلفن ۵۷۰۷۵۰۶

پزشکی
وسایل پزشکی شما را
خریدار می تلفن ۹۶۰۲۰۶
خریدار انواع

کتاب شما
را خریدار می ۹۵۸۹۷
عجله نکنید
قبل از فروش تلویزیون رنگی و
لیاستونی و سایر لوازم منزل
خود با مشورت نمایند
تلفن ۷۵۷۵۹۶ - ۷۵۶۶۱۶

لوستر
چینی، بلور، کریستال و
اشاء لوکس خریدار می
تلفن ۹۷۸۴۹
خریدار کلبه لوازم منزل
میلان و فرش ۷۶۶۱۴۹

کاغذ باطله
فیلم رادولوزی ۶۶۶۶۷۴
استودیو سحر
با مجوز عکس و فیلم اجاره
سفره عقد ۶۵۸۶۲۲

عروس نگاه
لباس، سفره، تور، کلاه،
عکس و کلیه خدمات عقد
و عروسی
تلفن ۳۳۷۵۷۲۷ - ۳۳۷۸۸۲۱

آهنگ
ارگ ۸۲۲۷۰۹
تویوتا
مرکز فروش ماشینهای بانفی،
چرخ گلدوزی، آموزش تعمیرات
۶۶۸۸۰۰

تابلو نقاشی
آنتیک اجناس لوکس و نفرد
خریدار می
تلفن ۶۲۷۴۶۶

موکت
برده کرکود دست دوم خریدار می
تلفن ۸۵۵۱۹۵

امید
خریدار لوازم منزل
نوو کهنه عادلانه
تلفن ۸۵۵۳۸۰

کلیه لوازم
سهمساری عدالت
اواع لوازم چوبی برنی
تلویزیون فریزر، یخچال، موزن،
آلات موکت بخاری کبیت و
غیره خریدار می
تلفن ۵۵۰۳۶۵

کاغذ باطله
بالاترین خریدار ۵۷۰۶۰۵
خریدار می
کلیه لوازم منزل و فرشهای
کهنه و خرده ریز ۶۲۰۶۰۸
خریدار می

خدمات پارس گروندیک
بلور آبا بلومند ناسیونال
شهاب رنگی
بدون تعطیل ۹۲۰۹۳۳

تعمیر گاه مجاز
سونی، پارس
آیوا، ناسیونال، آکائی
نصب هدیهال سکام
تلفن ۸۶۵۶۹۰

تعمیر گاه مجاز مرکزی
SONY PARS
پارس گروندیک بلومند پارس
آنتن هدیهال سکام بدون تعطیل
تلفن ۸۴۷۱۲۷

سردخانه
موسسه فنی وازکن
با ۳۰ سال سابقه
درخشان، نصب انواع
سردخانه و تعمیرات
یخچال فریزر
تلفن ۸۳۶۳۸۳

پارس SONY
گروندیک - آریا
در منزل با ضمانت
تلفن ۲۷۱۷۰۵

تعمیر انواع لباسشویی
ویخچال اروپائی -
آمریکائی در منزل
تلفن ۴۳۷۴۲۲۳

خدمات مجاز
سونی
پارس گروندیک نصب یال
سکام بطور شبانه روزی
تلفن ۳۴۸۳۵۲

سونی پارس
۹۷۱۸۴۵
۸۶۰۰۸۴۳
تعمیر پارس سونی و
دستگاههای تصویری
در منزل

فرش
فقط قالی
کرمان اعلاء
خریدار می
تلفن ۶۴۰۴۳۴۲

فرش
فقط قالی
کرمان اعلاء
خریدار می
تلفن ۲۳۸۰۸۹

رضائی
خریدار قالی و قالیچه های
کهنه و انداز فرش چینی
کولر گازی چرخ گشت بک
تلفن ۵۷۰۷۵۰۶

پزشکی
وسایل پزشکی شما را
خریدار می تلفن ۹۶۰۲۰۶
خریدار انواع

کتاب شما
را خریدار می ۹۵۸۹۷
عجله نکنید
قبل از فروش تلویزیون رنگی و
لیاستونی و سایر لوازم منزل
خود با مشورت نمایند
تلفن ۷۵۷۵۹۶ - ۷۵۶۶۱۶

لوستر
چینی، بلور، کریستال و
اشاء لوکس خریدار می
تلفن ۹۷۸۴۹
خریدار کلبه لوازم منزل
میلان و فرش ۷۶۶۱۴۹

کاغذ باطله
فیلم رادولوزی ۶۶۶۶۷۴
استودیو سحر
با مجوز عکس و فیلم اجاره
سفره عقد ۶۵۸۶۲۲

عروس نگاه
لباس، سفره، تور، کلاه،
عکس و کلیه خدمات عقد
و عروسی
تلفن ۳۳۷۵۷۲۷ - ۳۳۷۸۸۲۱

آهنگ
ارگ ۸۲۲۷۰۹
تویوتا
مرکز فروش ماشینهای بانفی،
چرخ گلدوزی، آموزش تعمیرات
۶۶۸۸۰۰

تابلو نقاشی
آنتیک اجناس لوکس و نفرد
خریدار می
تلفن ۶۲۷۴۶۶

موکت
برده کرکود دست دوم خریدار می
تلفن ۸۵۵۱۹۵

امید
خریدار لوازم منزل
نوو کهنه عادلانه
تلفن ۸۵۵۳۸۰

کلیه لوازم
سهمساری عدالت
اواع لوازم چوبی برنی
تلویزیون فریزر، یخچال، موزن،
آلات موکت بخاری کبیت و
غیره خریدار می
تلفن ۵۵۰۳۶۵

کاغذ باطله
بالاترین خریدار ۵۷۰۶۰۵
خریدار می
کلیه لوازم منزل و فرشهای
کهنه و خرده ریز ۶۲۰۶۰۸
خریدار می

کاغذ باطله
بالاترین خریدار ۵۷۰۶۰۵
خریدار می
کلیه لوازم منزل و فرشهای
کهنه و خرده ریز ۶۲۰۶۰۸
خریدار می

ادیب مجاز
باجوز زینی ۳۳۱۱۱ با سابقه
در امر خشک شویی میلان
موکت فرش بویژه میل استیل
تلفن ۹۳۳۹۷۶

کور اوغلی
۵۵۴۳۷۵
۹۲۰۵۱۲
قالیشویی کاشانی

ستار خان
۹۴۳۸۱۴
۹۷۷۷۶۶
قالیشویی شادمان

ستار خان
۹۷۱۳۰۵ - ۹۷۸۴۸۷
۹۷۷۱۴۵
قالیشویی رفوگری

فلسطین فاطمی
۶۵۵۸۲۹
قالیشویی رفوگری

جاوید
۸۵۵۳۹۴ - ۷۷۳۳۲۸
۷۶۷۷۷۹ - ۷۵۷۳۸۱
اغلب چهار راه کرکود ۱۵۵۲۵

قالیشویی توفیق
۵۵۰۷۴۱
قالیشویی رفوگری

تهران پارس
۷۷۷۱۵۰
۷۷۷۱۵۱
قالیشویی راه

شعبه ۷ حوض
۷۲۸۳۰۶
شعبه آپادانا

شعبه آپادانا
۸۶۲۵۶۳
قالیشویی رفوگری

اوغلی
۵۵۱۷۹۱ - ۵۵۱۹۲۶۴
قالیشویی

نائین
۴۵۷۴۸۲۲
۵۴۶۲۲۷
۷۳۶۶۴۱
قالیشویی تعمیرات فرش

شهر زیبا
۹۸۴۴۲۷
۹۴۷۸۳۰
قالیشویی بلوار ابوذر

صدقت
رفوگری رنگبرداری
خشک شویی میلان مرک
تلفن ۶۶۲۱۰۷

سازمان ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

ادیب
مجهزترین خشک شویی میلان
موتورهای خشک شویی میلان
تلفن ۹۵۸۹۵۰ - ۹۵۲۵۵۴

کوی نصر
در بهترین موقعیت
آب و تاب ۲ خوابه با تلفن
و گاز و تجهیزات کامل
و رهن و اجاره ۸۹۳۳۶۴
۸۹۹۱۶۷

پیکان زیر زمین دارای
آب و تاب ۲ خوابه و سرویس کامل
آفتابگیر کامل با گاز و روشن
و رهن کامل ۸۵۶۱۷۲
میرداماد-تفت
پلوت مسکونی ۳ خوابه
نوساز با تجهیزات کامل و
تور کامل ۲۲۷۹۹۱

مورد نیاز اجاره و فروش

شهرک اکباتان
کد ۴۴۷

۴ تا ۱ خوابه جهت اجاره
نیازمند ۷۹۳۱۳۴

دیپلمات
تعدادی آپارتمان مدرن یک تا
چهار خوابه در شمال شهر برای
سکونت و دیپلمات و کمپانی
خارجی مورد نیاز است
تلفن ۲۶۳۵۳۷

اکباتان و آبادانا
نیازمند فوری اجاره
۸۵۵۱۳۶-۹۷۸۷۰۹

مجمع شاهکلی
اکباتان و آبادانا
خرد و اجاره نیازمند
تلفن ۲۶۳۵۳۷

خانواده های اروپایی
به آپارتمان ویلا و یک
خوابه با قیمت مناسب
آلا فوری در نزد
۲۲۷۹۹۱-۲۲۷۹۹۱

مسکن یاسینی
ساکنان صنعتی شمارا
در تمام نقاط با بهترین
شرایط جهت اجاره
نیازمند

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

زوج آلمانی
نیازمند ویلا-آپارتمان
شاهنشاهی فورا
نیازمند ۶۸۸۱۳۶-۶۸۸۵۵۰

شهرک اکباتان
کد ۴۴۷

۴ تا ۱ خوابه خریداریم
۷۹۳۱۳۴

سریع
آپارتمان ۴ تا ۱ خوابه در مناطق
خوب شمال شهر فوری
خریداریم

تلفن ۲۶۳۹۴۹

خانه خریداریم
۸۴۹۱۹۱-۸۵۹۷۱۶

بهترین خریدار
کلنگی، مستقالات و
ویلادر شمالشهر

۶۸۰۱۳۶

سعادت آباد، شهرک
قدس خانه خریداریم
تلفن ۶۰۱۲۱۳

عادلانه ترین خریدار ملک
شماره شمال شهر ۸۶۲۶۷۷

آژانس املاک

خدمات ویژه
گروه مشاوران املاک

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

مشاور املاک کد ۱۱
«خجسته سابق»
خرید، فروش، اجاره
۷۵۸۷۱۵

مشاورین املاک
جهان ارش

در خدمت شماست
۲۲۷۳۶۷

ایران سکنا
۶۸۹۶۸۹

۶۸۰۴۶۴

پاسداران

۲۳۵۶۶۵-۲۳۶۱۰۶

سبز

۶۶۸۲۸۳-۶۶۵۷۳۷

یاد مسکن

۸۵۶۷۸۵-۸۵۶۷۸۵

املاک بهار

خرید، فروش، اجاره
کارگاههای صنعتی در
جنوب تهران تلفن
۵۹۷۸۱۳

مشاوران املاک

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

فرخ (کد ۳)
تلفن ۵۹۷۸۱۳

مسکن
مهر

مرکز

کلنگی

اجاره

۹۳۸۰۳۲

۹۳۰۹۲۹

ارژنگ

کلنگی و لا آپارتمان
۸۳۸۶۹۹-۸۳۷۸۰۵

گاندی

۶۸۸۲۸۳-۶۶۵۷۳۷

امید اکباتان

قاضی، باباوند،
عباسپور

متخصص مجرب در امر
خرید فروش معاوضه و
اجاره در تمام مناطق و شهرک
اکباتان ۴۲۷

۷۹۳۱۳۴

مشاوران املاک

آبی

۲۲۶۳۰۵

۲۲۷۴۱۹

مهر

کانون فروش اجاره
۹۳۰۹۲۹-۹۳۸۰۳۲

خرید فروش اجاره

مسکن (راپنسون سابق)

۶۲۲۴۷۴

۸۰۰۵۱۳۷

جمع باز است

محدوده بهشتی-مطهری
فقط با یک تلفن

لطفایا مایا تلفنهای
۲۲۱۵۶۰۵۹

۲۲۶۱۶۹

تاسیس حاصل فرمائید

پدرام سرو

خرید فروش رهن اجاره
سعادت آباد، شهرک قدس و
فرخ زاده

ایزو بام
ایزو نام

به نرخ دولتی
سقف کاذب
دیوار گچی

۸۹۲۴۱۷-۸۹۲۴۱۷

۸۳۵۴۳۵

۹۲۸۳۳۵

روف ایران

۲۴۷۷۴۰

کف سابی

نقاشی ۹۲۲۱۶۵

پوک

۶۶۲۵۶۲

۶۴۰۵۷۶۲

کف سابی

۹۲۲۱۶۵

سنگ و آجر نما، آجر

تسوز شومینه و
سفال تهران

۷۵۶۷۵۰

۷۳۸۰۴۲

۵۵۰۰۲۲

۷۳۸۰۴۲

۷۲۸۸۵۱

۷۲۴۳۴۶

۷۶۱۵۶۴

۹۸۶۴۶۰

۵۶۰۸۱۶۴

آردواز

۹۸۶۴۶۰

۵۶۰۸۱۶۴

۵۶۰۸۱۶۴

۵۶۰۸۱۶۴

۵۶۰۸۱۶۴

رولکس در رنگهای متنوع
کفش بیکارچه رینگکی
۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

۷۶۶۱۱۱

نقاشی ساختمان
بازار تشرین قیمت،
دو اسرع وقت
۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

۷۷۳۳۳۶

تخلیه چاه
تخلیه چاه
تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

تخلیه چاه

